النحو التطبيقي

من القرآن والسنة

المستوى الأول

قال تعالى:

﴿إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾

سورة يوسف (٢)

تأليف

أبي عبد الرحمن جمال بن إبراهيم القرشي

قدم له

الدكتور إبراهيم جميل محمد

عضو هيئة التدريس بكلية دار العلوم
جامعة القاهرة

الدكتور فاروق إبراهيم مغربي

رئيس قسم اللغة العربية
بكلية المعلمين - الدمام

الناشر

دار الضياء

طنطا ت: ٣٣٠٧١٤٧

النحو التطبيقي

من القرآن والسنة

المستوى الأول

قال تعالى:

إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

سورة يوسف (٢)

تأليف

أبي عبد الرحمن جمال بن إبراهيم القرش

قدم له

الدكتور إبراهيم جميل محمد
عضو هيئة التدريس بكلية دار العلوم
جامعة القاهرة

الدكتور فاروق إبراهيم مغربي
رئيس قسم اللغة العربية
بكلية المعلمين - الدمام

الناشر

دار الضياء

□ حقوق الطبع محفوظة للناشر □

○ الطبعة الثالثة ○

١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م

مُصَحَّحَة ومُنَقَّحَة

الناشر

دار الضياء

طنطا - آخر شارع حسن رضوان - ت : ٣٣٠٧١٤٧/ ٠٤٠

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيّدنا محمد النبي الأمّي، وعلى آله وصحبه والتابعين، وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد :

النحو والصرف عقدتا العقد، عند المختصين قبل غيرهم، ولطالما نُعِتَ مغني اللبيب عند بعض الطلاب بـ"مفني اللبيب"، والسبب إنما هو راجع، فيما أعتقد، إلى فقد المحفِّزات التي تجعل النحو محببًا إلى الطلبة، وكم تساءلت عندما كنت طالبًا جامعيًا، في أثناء قراءتي لكتاب نحوي قديم أو حديث، لماذا تكرر الأمثلة والشواهد النحوية؟ هل نضب معين اللغة العربية، والأدب العربي؟ وعلى الرغم من أن إجابة هذا السؤال موجودة إلا أنها ما كانت تقنعني، لأنني كنت أعتقد جازمًا أن هذه الشواهد الشعرية التي تتكرر في كل مناسبة، سبب رئيس في دخول الملل إلى قلب الدارسين، وبخاصة أن معانيها بعيدة عما نعيشه ونمرّ به... مرّت الأيام، وتركت النحو جانبًا بحكم تخصصي المغاير، ولكنني ما كنت أفتأ في كل حديث، وعند كل مناقشة عن النحو أن أدلي بدلوي، وأظهر مأخذي على كتب النحو قديمها وحديثها .

وها أنذا اليوم أقع على كتاب "**النحو التطبيقي/ من القرآن والسنة/** للأخ الأستاذ جمال بن إبراهيم القرش"، الذي غيّر نظرتي إلى كتب النحو حقيقة. والذي أسجّله للأستاذ جمال محاسن عديدة في الواقع، يمكن أن أذكر منها :

ـ الأمثلة التي اعتدنا عليها صارت أكثر بساطة، وابتعدت عن الجفاف المعهود، وصرنا عند قراءتها كأننا نقرؤها للمرة الأولى، ولا شك أن هذا ناتج عن ابتعاده عن الخلافات التي كانت تصدمنا في أثناء القراءة .

ـ الجداول الكثيرة التي وضعت لكل موضوع بطريقة احترافية جميلة، كانت تؤدّي الغرض منها، وتضيء الموضوع المطروق .

ـ النماذج التطبيقية التي اقتبسها من جزأي "عم" و"تبارك" والتي تدل على ذائقة لغوية سليمة، والتي يحتاجها النشء كلّه .

ـ كذلك النماذج التي ساقها من السنة النبوية الشريفة، وذكره للحديث كاملًا، مما يؤدي إلى ربط الشاهد النحوي الذي سيق الحديث من أجله، بكامل الحديث. ناهيك عن الفائدة الحاصلة من خلال قراءة الحديث كاملًا .

ـ شعرت أيضًا أن الأخ جمال يريد أن يجري مصالحة بين النحو والصرف، بطريقة طريفة فيها الكثير من الذكاء؛ فلطالما نفر الدارسون من علم الصرف .

ـ ولكم سررت في أثناء قراءتي للكتاب، بهذا الحشد الرائع من نماذج الأخطاء الشائعة، التي تضفي على القراءة الفائدة والمتعة في آن معًا .

لا يسعني إلا أن أقول إن الجهد الذي بذله الأخ الأستاذ جمال القرش جهد مشكور؛ فالكتاب ذو فوائد جليلة، كما أسلفت، وهو مرجع في النحو مفيد لا غنى عنه لمن يريد أن يدرس النحو خارج إطار الطريقة التقليدية التي قد تدعو إلى السآمة، وأتمنّى أن يدرّس هذا الكتاب في المعاهد والكلّيّات، ولعمري هو جدير، من وجهة نظري، بهذه المكانة .

أثاب الله مؤلّفه، وجزاه الله عن طلبة العلم كلّ خير، وجعل هذا الكتاب في موازين أعماله .

٢٠/٨/١٤٢٢هـ

د. فاروق إبراهيم مغربي
رئيس قسم اللغة العربية
في كلية المعلمين بالدمام
قسم اللغة العربية

تقـــــــديم

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شـــرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدًا .

والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، سيدنا محمد وعلـــى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين ،وبعد :

فإن اللغةَ العربيةَ لها جَلالٌ يأخذ بمجامع الأفئدةِ والقلوبِ ، وتأثـــيرٌ قوي على مشاعر الإنسان ووِجدانه ، وسحرٌ يخلبُ الألبـــابَ والعقـــول، وذلك لما أودعه الله فيها من أسرار حَوَتْها ألفاظُـــها ، واشـــتملت عليـــها أساليبُها فهي اللغةُ التي اختارها اللهُ لمخطابة عباده، وإبلاغِهم مراده، فـــأنزل بها خاتمَ كتبه "القرآن الكريم" المهيمن على ما سبقه من كتـــب الله، هـــذا الكتاب الذي حارت في فهم معانيه العقول، وخشعت أمام جلاله القلـــوب، لذا انعقدت ألسنة العرب وهم أهل الفصاحة، وأرباب البلاغة عن محاولـــة تحديه، بل لم يلبثوا إلا أن نطقوا بفصاحته، وأعربوا عن إعجازه، واعـــترفوا ببلاغته، وأقروا بأنه ليس من كلام البشر، وقد تكفل الله - عز وجل -بحفظ كلامه ووحيه إلى نبيه محمدﷺ قال تعالى : " إنا نحن نزلنا الذكر وإنا لـــه لحافظون" والنبي ﷺ أفصح العرب لسانًا، وأبينـــهم كلامًـــا، وأقواهـــم فصاحة، وأعلاهم أسلوبًا، وما ذلك إلا لأنه صفوةُ الله من خلقه، وخيرتُـــه من بينهم ، أدبَّه ربُّه فأحسنَ تأديبه ، فهو مَعِينُ وحيهِ، والمعبرُ عنه، المبلغ له،

فكان لا بُدَّ من التعبير عنه بأفصح بيان، ولا مندوحة عن تبليغه بأبلغ لسان.

وعلم النحو - بخاصة من بين العلوم العربية - له منزلة خاصة، ومكانة كبرى، فهو ميزانُ الكلامِ الذي تعرف به صحته، والمعيارُ الذي تُقَوَّمُ به الألسنة من الإعوجاج، وتُوَقّي به اللحن، وتعافى به من فساد لغتها، بل إن طلب علم النحو له غاية سامية، وهدف شريف، حيث إنه معينٌ على فهمِ معاني القرآن الكريمِ، والسنة الشريفة، ومسائل الفقه .

وكان لا بد للمبتدئ الذي ليست عنده معرفة سابقة بهذا العلم من أن يتعلم النحو، حتى يُقَوِّمَ لسانه، ويقيم لغة بيانه، وخاصة إذا أراد أن يفهم القرآن الكريم، ويتعلم علومه، - وهذا واجب على كل مسلم - حيث إنَّ القاعدة الفقهية تنصُّ على أنه "ما لا يتمُّ الواجبُ إلا به فهو واجب" مِن هُنا كانتِ الحاجة إلى تعلمِ النحو، بل إن ذلك ضرورةٌ لا غِنى عنها، وإن كانت الغالبية العظمى قد انصرفت عن هذا العلم ، واستصعبته، ووضعت بينها وبينَ تعلُّمِهِ حاجزًا نفسيا حال دُون الاقتراب منه، أو الوصولِ إليه، فكان لأبُدَّ من تقديم ذلك العلمِ سهْلاً مَيسُورا، حتى تعودَ ثقةُ الناسِ فيه مرةً أخرى،فإذا أدركوا سهولته رغبوا في الاستكثار منه، وتشوقت أنفسهم إلى الاستزادة، من معينه، وتجرؤا على اقتحام مسائله وتناول الكتاب والسنة، والاطلاع على بعض أسرار بلاغتهما، وأسباب الإعجازفيهما، فكان ممن تحملوا جانبًا من هذا الأمر المنشود،وبذلوا جهدًا في هذا السبيل:

الأستاذ : جمال بن إبراهيم القرش (أبو عبد الرحمن) الذي وضع

كتابا سهلا في "النحو التطبيقي" متخذًا من نصوص القرآن والسنة ميدانًا رحبًا للتطبيق، ومضمارًا فسيحًا للاستشهاد والتدريب، فإن الآية القرآنية، والحديثَ النبويَّ لايدانيهما نص آخر، ولا يقترب مِن فصاحتهِما شاهدٌ مهما كان قائله، فضلا عن أن يَحُلَّ محلهما، زد على ذلك ما للنصين من حُرْمةٍ وتقديسٍ في النفوس، وما لهما من إلف في القلوب، والآذان بسبب كثرة التلاوة والاستماع لهما، بالإضافة إلى أن ذلك وصولٌ إلى الهدفِ من أقصر طريق، وأقربِ سبيل، ثم إن تقديمَ نماذج من القرآن والسنة، ثم تقديم نماذج من إعراب بعض سور القرآن العزيز القصار تحفيزٌ للقارئ والدارس على الدخول في إعراب القرآن، وتدريبٌ له على ذلك، ومساعدة على خوض لجج هذا الكتاب المجيد حجة الله على عباده إلى يوم الوعيد .

جزى الله – عز وجل ـ جامع هذا الكتاب ومعده الأخ الأستاذ/ جمال القرش لقاء ما بذل فيه من وقت وجهد خير جزاء ، وأوفاه وأجزله وأنماه، ونفعه الله بهذا الجهد، ونفع به كل من اطلع عليه أو درسه، وخاصة الذين يريدون تعلم كتاب ربنا ـ سبحانه– وسنة نبينا محمد ﷺ .

ربنا عليك توكلنا وإليك أنبينا وإليك المصير .

الدكتور : إبراهيم محمد إبراهيم

عضو هيئة التدريس بكلية دار العلوم

جامعة القاهرة

الإهداء

١ - إلى كل من تشوقت نفسه لتعلم لغة القرآن الكريم.

٢ - إلى الأئمة والمربّين الذين رغبوا في الارتواء من معين لغة القرآن الكريم وسنّة نبينا محمد ﷺ.

٣ - إلى كل من يريد للإسلام عزاً إليه هذا الكتاب.

٤ - إلى شيخَي الجليلين الذين أكرمني الله بنيل الإجازة في ترتيل القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم عليهما:

- فضيلة الدكتور: عبد العزيز بن عبد الحفيظ.

- فضيلة الشيخ: محمد بن شحادة الغول.

تمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم القرآن، خلق الإنسان علمه البيـــــان، أنـــزل القرآن بلسان عربي مبين، والصلاة والسلام على أفصح العرب بيانًا وعلـــى آله، وصحبه ومن سار على نـــهجه واستن بسنته إلى يوم الدين .

وبعد :

فإن علم العربية من أعظمِ العلومِ قدْرًا لتعلقها بفَهِم كتـــابِ ربنّـــا وسنةِ نبيِّنا محمد ﷺ .

ولما كان تعلم اللغة العربية، هو دأبُ العلماءِ السابقِين، وهو القنـــاة التي لامفر منها لفهم قرآننا، رغبت في عمل كتاب في القواعـــد النحْويـــة، يكون عونًا على ربطِ القواعدِ بالقرآن الكريم والسنةِ المطهرة .

وقد كان عملي في هذا الكتاب مـا يلي :

١-عرض الموضوع بصورة مبسطة كالأمثلة المعتادة عند النحويين.

٢- شرح الموضوع دون الدخول في الخلافات قـــدر الإمكـــان، فحاجة المبتدئ للأساسيات أشد من حاجته لمعرفة الخلافات .

٣- عمل جدول لكل موضوع يحتاج إلى لَـــمِّ شتاته.

٤- التدرج في عرض الموضوعات حسب الأولويات والمستوى .

٥- عرض نماذج تطبيقية من القرآن على كل موضوع على هيئـــة سؤال وجواب، لاسيما من جزئي "عم"، و"تبارك" .

٦- عرض نَمَاذِجَ تَطْبِيقِيَّةٍ مِنَ السُّنَّةِ النَّبوِيَّة، وقد راعيت عند اختياري للشواهد النحوية أن أذكر الحديث غالبا بكامله للإفادة والتذكير فيستفيد الدارس أدبًا، أو أمرًا، أونهيا .

٧- إدراج بعض الكلمات المصروفة لتكون نواة لإيجاد نوع من الألفة بين النحو والصرف، فالعناية بأصول الكلمات لا يقل في أهميته عن العناية بأواخر الكلمات .

٨- إلحاق نماذج من الأخطاء الشائعة بما يتناسب والمستوى المعد للربط بين النظري والتطبيق .

٩- وضع نماذج للاختبارات لبيان أهم المهارات التي ينبغي العناية بها أثناء التدريس ، ولتكون وسيلة يُقوِّم بها الدارس حصيلة ما درس.

وكان الباعث لهذا الكتاب ما يلي :

١- إعداد منهج لدورات اللغة العربية بالمنطقة الشرقية تحت إشرف الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم، فقد كلفت بالإشراف على هذه الدورات ، وكان عليَّ أن أختار منهجا يناسب الدارسين [١] .

٢- إخراج القواعد بصورة ميسرة مراعيًا التدرج في عرض الموضوع، حسب مستوى الكتاب .

٣- تذليل الصعوبات التي يجدها الكثير في إعراب القرآن الكريم، فكثير من المُعَلِّمين فضلا عن المتعلمين يتحاشى إعراب القرآن والسنة مما

---

[١] زيادة في الفائدة ألحقت بحثًا خاصًا عن الدورات، في أخر الكتاب .

أحدث فجوة عميقة بين علم النحو وأعظم ثمراته، وهي فهم كتاب الله وسنة نبيه ﷺ ، وآمل أن يكون عملي هذا خطوة في سد تلك الفجوة .

سائلا الله العلي الكبير أن يجعل هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم، ونافعًا للمسلمين، ويغفر لي ولوالدي وللمؤمنين والمؤمنات يوم يقوم الحساب، إنه سميع قريب مجيب الدعوات .

كما أسأله سبحانه أن يجزي خيرًا كل من عاوننا على إخراج هذا الكتاب وأخص بالذكر .

فضيلة الدكتور إبراهيم جميل محمد / المدرس بكلية دار العلوم فرع الفيوم، **وفضيلة الدكتور أحمد محمد الخراط** / الاستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالمدينة المنورة، **والاساتذة الفضلاء :الاستاذ : أحمد عبد الخالق** وأحمد أبو الحسن، ومحمد الفطايري، وعلى حسن،وجمال شومان، وعادل الشامي، كما نسأله سبحانه أن يجزي خيرًا منسوبي الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية،على ما يقومون به من جهد لخدمة القرآن الكريم،ولغته، ونخص بالذكر الشيخ : محمد بن سليمان، رئيس الجمعية الخيرية، والشيخ مشبب بن فهد القحطاني؛ رئيس قسم التوجيه بالجمعية، وصل اللهم وسلّم وبارك على عبدك ونبيك محمد

جمال بن إبراهيم القرش

مقدمة في علم النحو

الهدف من تعلم النحو :

١. حفظ القرآن الكريم والسنة المطهرة من اللحن والتحريف .

٢. فهم القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة .

٣. حفظ اللسان والقلم من الزلل .

حكم تعلمه : فرض كفاية .

قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله : " معلوم أن تعلم العربية وتعليم العربية فرض كفاية، وكان السلف يؤدبون أولادهم على اللحن، فنحن مأمورون أمر إيجاب أو أمر استحباب أن نحفظ القانون العربي، ونصلح الألسن المائلة عنه؛ فيحفظ لنا طريقة فَهْمِ الكتاب والسنة والاقتداء بالعرب في خطابها، فلو تُرِكَ الناسُ على لحنِهم كانَ نقْصًا وعيبًا[1]" .

وقال رحمه الله : " اللسان العربي شعار الإسلام وأهله، واللغاتُ من أعظمِ شعائرِ الأمم التي بها يمتازون[2]" .

تعريف النحو لغة : يُطلق على الجهةِ والشَبه، مثال : زَيْدٌ نحوُ عليٍّ أي شبَهُه أو جهتُه .

اصطلاحًا : العلم بالقواعد التي يعرف بها أحكام أواخر الكلمات العربية في حال تركيبها من الإعراب والبِناء وما يتبع ذلك .

---

[1] مجموع فتاوى شيخ الإسلام ج/٢٣ص/٢٥٢ .

[2] اقتضاء الصراط المستقيم لابن تيمية ص/ ٢٠٣ .

نسبته : هو من العلوم العربية .

واضعه : المشهور أن أول واضع لهذا العلم هو أبو الأسـود الـدؤلي بأمر من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

شروط الكلام النحوي :

يشترط فيه أن يكون :

١- صوتًا مشتملا على بعض الحروف الهجائية نحو : زَيْدٌ، وجاء .

٢- مؤلفًا من كلمتين فأكثر، نحو : " جاء زَيْدٌ " .

٣-مفيدًا يحسن السكوت عليه .

٤-عربيًا، أي : ليس من كلام العجم .

المبحث الأول

الكلام عن الاسم والفعل

أولاً: أقسام الكلام وعلامات كل قسم:

١ ـ أقسام الكلام.

٢ ـ علامات الاسم، والفعل، والحرف.

٣ ـ أقسام الفعل: ماض، مضارع، أمر.

٤ ـ الجملة الاسمية والفعلية.

ثانياً: الكلام عن الاسم من حيث:

١ ـ تذكير الاسم وتأنيثه.

٢ ـ إفراده وتثنيته وجمعه.

٣ ـ البنية: المقصور، والمنقوص، والممدود.

ثالثاً: الكلام عن الفعل من حيث:

١ ـ بنيته (اعتلاله وصحته).

٢ ـ تصرفه وجموده.

٣ ـ إعماله (اللازم والمتعدي).

أولا – أقسام الكلام وعلامات كل قسم

١- أقسام الكلام (الاسم، الفعل، الحرف)

تَعْرِيفُ الاسم : هُو مَا دَلَّ علىمعنى فِي نفسه، وليس الزمن جزءًا منه

مثال : زَيْدٌ، ولدٌ، قِطٌ، نَهْرٌ .

فكل كلمة ذُكرت تدل على معنى في نفسها وليس لها علاقة بالزمان، فكلمة "زَيْدٌ" تطلق على اسم شخص معلوم، وليس لها علاقة بالزمان .

تَعْرِيفُ الفعل : هُو مَا دَلَّ على معنى في نفسه، والزمن جزء منه .

مثال : عَرَفَ، يَشْكُرُ، اذْكُر .

فكلمة "عرف" تدل على معنى : وهو المعرفة، وتقترن بزمن وهـــو الماضي، وهو ما يسمى بالفعل الماضي .

وكلمة "يشكر " تدل على معنى : وهو الشكر، وتقترن بزمن وهـــو الحاضر، وهو ما يسمى بالفعل المضارع .

وكلمة "اذكر " تدل على معنى : الذكر، وتقترن بـــالزمن وهـــو المستقبل، وهو ما يسمى بفعل الأمر .

تَعْرِيفُ الحرف : هُو مَا دَلَّ على معنى غير مستقل بالفهم .

مثال : فِي، عَلَى، لَمْ ، هَلْ، بَلْ، بَلَى، إنَّ، قد، لـــمَّا، ليت، ثُمَّ .

فكلمة "في" لا يتضح معناها حتى تدخل في جملة ، كأن يقال : زَيْدٌ فِي المسجدِ .

٣ – علامات الاسم والفعل والحرف

* علامات الاسم :

١- الخفض (الجر) : وهو كسرة أو ما ينوب عنها يحدثها العامل .

مثال الكسرة : قولنا : مَرَرْتُ بغلام محمدٍ الأمين، فكلمة "غلام" : اسم لوجود الكسرة في آخره وعامل الجر دخول حرف الجر الباء، وكلمة "محمد" مجرور بالإضافة، وكلمة :" الأمين" مجرور لأنه صفة لاسم مجرور .

ومثال ما ينوب عنها : نيابة الياء عن الكسرة في جمع المذكر السالم : نحو مررت بالمعلمين، فالمعلمين : مجرورة وعلامة جرها الياء نيابة عن الكسرة

٢- التنوين : وهو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظًا،وتفارقه خطًا وتكون على هذه الهيئة : ـًـٍـٌ أي بتتابع فتحتين أوكسرتين أو ضمتين

مثال : شاهد زيدٌ جبلاً بعد نهرٍ [١] .

٣ – قبول "أل"، وهي أداة تعريف زائدة ، مثال : الولدُ، الطالبُ، السماءُ، الشجرةُ،العِلْم، فهذه الكلمات أسماء لقبولها أداة التعريف "أل" عليها

٤- دخول أداة النداء نحو : يازيدُ، هيا عليُّ، أمحمدُ، ياراكبَ السفينة، أي بُنيّ ، فكلمة زيد وعلي ومحمد وراكب، أسماء لدخول أدوات النداء عليها .

٥- الإسناد إليه :وهو الإخبار عن الشيء أو الحكم عليه والحديث عنه والإضافة إليه، نحو : محمد مجتهد، فمحمد مخبر عنه وأسند إليه الاجتهاد

---

[١] يخرج من ذلك نون التوكيد الخفيفة في : "لنسفعًا" ،"وليكونا" فإنها ليست تنوينا لاتصالها بالفعل ، ويطلق عليه شبيه بالتنوين.

تتمة : قد لا يقبل الاسم كل العلامات المذكورة، فكلمة " زَيْـدٌ" لا تقبل"ال"، لأنه علم، مع أنه يقبل الجر، والتنوين والنداء والإسناد، تقـول : مَرَرْتُ بزيدٍ، وجاء زيدٌ، ويازيدُ، وزيد ناجح .

- **هناك أسماء مبنية** : أي تلزم حالة واحدة مـهما تغـير موقعـها الإعرابي، نحو : **الضمائر** : أنا، أنت، أنتم، أنتما، أنتنَّ، إياك، إياه .

أسـماء الإشـارة : هـذا، هـذه، هَـؤُلاءِ، أولاء

أسـماء الاستفهام : منْ، كيف، متى، ما .

وهذه الأسماء لا تظهر عليها علامة الجر، ولا التنوين، ولا تقبـل "ال" فلا يقال في "هذا"، "هذِا" بظهور علامة الجر وهي الكسرة ، ولا يقال"هـذًا" بتنوين الذال، ولا يقال "الهذا"بإضافة "ال"، وبعضها لا يقبل النـداء مثـل الضمائر وأسماء الاستفهام والشرط، وبعضها لا يقبل الاسناد مثل كيف .

* علامات الفعل

يتميز الفعل عن الاسم والحرف بعلامات وهي :

١-دخول "قد" وهي تدخل على الفعل الماضي وتفيد :

التحقيق، نحو : ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ أي تحقق فلاحهم .

أو التقريب، نحو : قد قامت الصلاة أي اقترب قيامها .

وتدخل على الفعل المضارع وتفيد : التقليل نحو : **قد** ينجو البخيـل، أي، نادرًا ما ينجو البخيل، أو التكثير نحو : قد يفوز الكريم، أي كثيرًا ما يفوز الكريم

أو التأكيد ﴿ قَد يَعْلَم الله الْمُعَوِّقِينَ مِنْكُم ﴾ أي تأكيد لعلم الله.

٢- **سوف أو السين**، وهما حرفا تنفيس للمستقبل، يدخلان على الفعل المضارع إلا أن السين أقرب من سوف .

مثال : سيقرأ زَيْدٌ، سوف يقرأ زَيْدٌ، والفرق بينهما ما ذكرنا .

٣- **أن تلحقه تاء التأنيث الساكنة**، وهي تلحق الفعل الماضي دون غيره مثال : جَاءَتْ هِنْدُ .

٤- **أن تلحقه تاء الفاعل**، وهي تلحق الفعل الماضي مثال : جئتُ، جئتَ، جئتِ .

٥-**أن تلحقه نون التوكيد** وهي تلحق فعل الأمر، نحو : انزلنَّ . والمضارع نحو : يترلنَّ، ونحو : لَيُسْجَنَنَّ

٦-**أن تلحقه ياء المخاطبة**، وهي تلحق الفعل المضارع نحو: أنتِ تنزلين، والأمر نحو انزلي .

٧- دخول لم وهي خاصة بالمضارع مثل : لم يهمل زيد .

لا يعني ذكر هذه العلامات لزوم وجودها أو وجود إحداها، لكنه يعني إمكانية قبول الفعل لإحداها .

* علامات الحرف

يتميز الحرف عن الاسم والفعل بأنه لايقبل علامة الاسم أو الفعل، فلا يقبل علامة من علامات الاسم كالتنوين : فتقول : عنٍ أو عنٌ أو عنًا، أو دخول السين على حرف الجر "عن" فتقول : "سعن" .

٣- الفعل من حيث الزمان "ماض، ومضارع، وأمر"

ينقسم الفعل إلى ثلاثة أقسام : ماض، ومضارع، وأمر .

* **الفعل الماضي** : ما دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم، مثال : حضرَ زَيْدٌ، وجاء، زَيْدٌ، ونام زَيْدٌ .

فكلمة "حضر" تدل على حدوث شيء وهو حضور زيد، وتدل على أن الحضور كان في الماضي وكذلك المجيء، والنوم .

* **الفعل المضارع** : ما دل على حدوث شيء في زمن التكلم أوبعده مثال : يتلو زَيْدٌ القرآن، سيتلو زَيْدٌ القرآن .

فكلمة "يتلو" تدل على حدوث شيء في زمن التكلم وهو تلاوة القرآن، وكلمة "سيتلو"، تدل على حدوث شيء بعد زمن التكلم .

* **فعل الأمر** : ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم نحو : واذكر ربك، وادع إلى ربك .

فكلمة "واذكر" تدل على طلب حدوث شيء بعد زمن التكلم وهو ذكر الله تعالى .

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

قَالَ تَعَالَى : ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ * اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلا الضَّالِّينَ ﴾ الفاتحة .

اسْتَخْرِجْ مما سبق ما يأتي :

المطلوب	الإِجَابَةُ
فعلا ماضيًا	(أنعم) من (أَنْعَمْتَ)
فعلين مضارعينَ	نَعْبُدُ - أجب بنفسك
فعل أمرٍ	(اهد) من (اهْدِنَا)

قَالَ تَعَالَى : ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ *مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ*سَيَصْلَى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ*وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ*فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ ﴾ سورة المسد .

اسْتَخْرِجْ مما سبق ما يأتي :

المطلوب	الإِجَابَةُ
فعلا ماضيًا وبين وعلامته	تَبَّتْ : علامته قبول تاء التأنيث
فعلا مضارعًا وبين علامته	سَيَصْلَى : وعلامته دخول السين
اسمًا منونًا	نارًا
اسمًا علامته دخول حرف جر	أجب بنفسك

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ السُّنَّةِ النَّبوِيَّة

أولا : قال صلى الله عليه وسلم : "...وَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُـــهُ لِدُنْيَـا يُصِيبُهَا أَوْ امْرَأَة ينكحها فَهِجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ" متفق عليه . اسْتَخْرِجْ ما يأتي :

المطلوب	الإِجَابَةُ
ثلاثة أفعال ماضية	قال، صلى، وسلم، كان، هَاجَرَ
فعلين مضارعين	يُصِيبُهَا ينكحها
حرف جر	إِلَى، واللام في " لِدُنْيَا "
اسمًا منونًا بالكسر	أجب بنفسك

ثانيًا – عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رضي الله عنهما أَنَّهُ رَكِبَ خَلْفَ رَسُولِ اللَّـهِ ﷺ يَوْمًا فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : " يَا غُلامُ إِنِّي مُعَلِّمُكَ كَلِمَات : احْفَـظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ،وَإِذَا سَأَلْتَ فَلْتَسْأَلِ اللَّهَ وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ، وَاعْلَمْ أَنَّ الأُمَّةَ لَوْ اجْتَمَعُوا عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكَ لَـمْ يَنْفَعُـوكَ إِلا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ، وَلَوِ اجْتَمَعُوا عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ لَمْ يَضُرُّوكَ إِلا بِشَـيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ، رُفِعَتِ الأَقْلامُ وَجَفَّتِ الصُّحُفُ" رواه الترمذي وصححه الألباني

س١ – اسْتَخْرِجْ فعلين يدلان على الأمر، وثلاثة أفعال مضارعة .

ج١– فِعلي الأمر : احْفَظْ، فَاسْتَعِنْ .

الأفعال المضارعة : يَحْفَظْكَ، تَجِدْهُ، يَنْفَعُوكَ .

س٢ اسْتَخْرِجْ ثلاثة أسماء وبين علامتهم .

ج٢– يَا غُلامُ : علامته دخول حرف النداء .أجب بنفسك على الباقي.

٤-الجملة الفعلية والاسمية

* الجملة الفعلية

الجملة الفعلية : هي التي تبدأ بفعل وتكوّن مع الفاعل جملة مفيدة، أو مع الفاعل والمفعول .

مثال الجملة التي تتكون من الفعل والفاعل : جاء زَيْدٌ، وخرج زَيْدٌ وذهب علي، وقالت الملائكة .

ومثال الجملة التي تتكون من الفعل والفاعل والمفعول : أمسك زَيْدٌ القلمَ، أكرمَ زَيْدٌ ضيفَهُ .

* الجملة الاسمية

الجملة الاسمية : هي التي تبدأ باسم مرفوع متحدث عنه ويخبر عنه نحو : زَيْدٌ كريمٌ، والشمس طالعة، والحسنة بعشر أمثالها، والولدان كريمان، العاملون مُجْتَهِدونَ، هذا زَيْدٌ، وهذه زينب، وهَذَانِ طالبانِ، وهَاتَانِ شجرتان، وهَؤُلاء رجال، والذي أصلح السيارة ماهر، ومَن جاء؟، وما الدواء؟ .

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيم

١- اسْتَخْرِجِ الجملَ الفعليةَ والإسميةَ مما يأتي :

١- قَالَ تَعَالَى : ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ * اللَّهُ الصَّمَدُ* لَمْ يَلِدْ ولَـمْ يُولَدْ* ولَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴾ .

ج١- **الجمل الفعلية** : ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾، ﴿ لَمْ يَلِدْ﴾ ﴿ولَمْ يُولَدْ﴾، ﴿ولَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ .

الجمل الإسمية : ﴿هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾،﴿اللَّهُ أَحَدٌ﴾، ﴿اللَّهُ الصَّمَدُ﴾.

٢- قَالَ تَعَالَى : ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وتَبَّ * مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ ومَـا كَسَـبَ * سَيَصْلَى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ * وامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ * فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ ﴾ .

ج٢- **الجمل الفعلية** : ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ﴾، ﴿وتَـبَّ﴾، ﴿مَـا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ ومَا كَسَبَ﴾، ﴿كَسَبَ ﴾، ﴿سَيَصْلَى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ﴾ .

الجمل الإسمية : ﴿وامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾ ﴿فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ﴾

٣ ـ قَالَ تَعَالَى :﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ * لا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ *ولا أَنْتُـمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴾ .

ج٣- **الجمل الفعلية** : ﴿ قُلْ يَا أَيُّـهَا الْكَـافِرُونَ﴾،﴿يَـا أَيُّـهَا الْكَافِرُونَ﴾،﴿ لا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾،﴿ تَعْبُدُونَ﴾،﴿أجب بنفسك﴾ .

الجمل الإسمية : ﴿ أجب بنفسك ﴾.

مَا نَوْعُ الجملِ فيما يأتِي من حيثُ كونها (اسمية أو فعلية) ؟

الجملة	الإِجَابَةُ
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ	فعلية
أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ	فعلية
فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ	فعلية
وَاسْتَغْفِرْهُ	فعلية
إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا	اسمية
كَانَ تَوَّابًا	فعلية
وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ	فعلية
تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ	فعلية
فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ	فعلية
يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ	فعلية
أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ	اسمية
وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ	اسمية
أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ	أجب بنفسك
مَا الْقَارِعَةُ	أجب بنفسك
أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ	أجب بنفسك
هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ	أجب بنفسك

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ

ضع خطًا تحت الجملةِ الفعليةِ فيما يأتي :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُود ﷺ قَالَ : حَدَّثَنَا رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ، وَسَلَّمَ وَهُوَ الصَّادِقُ الْمَصْدُوقُ : " إِنَّ أَحَدَكُمْ يُجْمَعُ خَلْقُهُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا ثُمَّ يَكُونُ فِي ذَلِكَ عَلَقَةً مِثْلَ ذَلِكَ ثُمَّ يَكُونُ فِي ذَلِكَ مُضْغَةً مِثْلَ ذَلِكَ ثُمَّ يُرْسَلُ الْمَلَكُ فَيَنْفُخُ فِيهِ الرُّوحَ وَيُؤْمَرُ بِأَرْبَعِ كَلِمَاتٍ بِكَتْبِ رِزْقِهِ وَأَجَلِهِ وَعَمَلِهِ وَشَقِيٌّ أَوْ سَعِيدٌ ..." متفق عليه.

اسْتَخْرِجْ ثلاثَ جملٍ فعليةٍ وأخرى اسمية مما يأتي ؟

رُوِيَ عَنْ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ ﷺ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم : " إِنَّ الْحَلالَ بَيِّنٌ وَإِنَّ الْحَرَامَ بَيِّنٌ وَبَيْنَهُمَا أُمُورٌ مُشْتَبِهَاتٌ لا يَعْلَمُهُنَّ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فَمَنْ اتَّقَى الشُّبُهَاتِ فَقَدِ اسْتَبْرَأَ لِدِينِهِ وَعِرْضِهِ ... " متفق عليه .

الجمل الفعلية : ، (قَالَ)، (قَالَ رَسُولُ الله) ،(صلى الله)، (وسلم) (سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ)، (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ)، (وَسَلَّمَ)، (يَقُولُ)، (رُوى النُّعْمَانُ)، (لا يَعْلَمُهُنَّ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ)، (اتَّقَى الشُّبُهَاتِ)، (اسْتَبْرَأَ لِدِينِهِ)

الجمل الاسمية : (إِنَّ الْحَلالَ بَيِّنٌ)، (أجب بنفسك)،(أجب بنفسك)

ثانياً : االكلام عن الاسم من حيث :

١- تذكير الاسم وتأنيثه

* **علامات المذكر** : المذكر لا يحتاج إلى علامة لأنه هو الأصل .

* **علامات المؤنث** : (١)

- أن تلحقه تاء التأنيث المتحركة، نحو : عَائِشَةُ .
- أن تلحقه ألف التأنيث المقصورة، نحو : سَلْمَى، بُشْرى .
- أن تلحقه ألف التأنيث الممدودة، نحو : هَيْفَاء، صَحراء .

* **أنواع المؤنث باعتبار معناه** :

- **حقيقي** : وهُو مَا دَلَّ على إنسان أو حيوان يلد أو يبيض نحو : امرأة، بقرة، دجاجة .
- **مجازي** : و هُو مَا دَلَّ على مؤنث غير حقيقي وعاملته العرب مجــــازاً معاملة المؤنث نحو : دَارٌ، عَينٌ، صَحْراءُ، نَارٌ، سَمَاءُ .
- **أنواع المؤنث من حيث لفظه** :
- **معنوي** : مَا دَلَّ على مؤنث حقيقي وليس به علامة التأنيث نحو : هِنْدُ، ضبعُ
- **لفظي** :هُو مَا دَلَّ على مذكر لحقته علامة التأنيث نحو:حمزة، معاوية
- **معنوي لفظي** : وهُو مَا دَلَّ على مؤنث حقيقي واتصلت به علامـــة التأنيث، نحو : فاطمةُ، الخنساءُ، قِطةٌ .

(١) **ملاحظة** : قد لا يلحق الاسم المؤنث علامة التأنيث نحو : هند ويستدل علـــى تأنيثـــها بلحوق تاء التأنيث بالفعل أو عود الضمير المؤنث عليه : نحو : تذاكر هند ، وهند تقرأ ، أو الإشـــارة باسم إشارة مؤنث إليه ، نحو : (هذه جهنم)

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ [1]

بين نوع الاسم المؤنث فيما يأتي باعتبار معناه ولفظه وبين علامة التأنيث:

الاسم	باعتبار المعنى	باعتبار لفظه	علامة التأنيث
ذِكْرى	مجازي	لفظي	ألف التأنيث المقصورة
السَّمَاءُ	مجازي	لفظي	ألف التأنيث الممدودة
بقرةٌ	حقيقي	معنوي لفظي	تاء التأنيث المتحركة
القارعة	مجازي	لفظي	تاء التأنيث المتحركة
نَفْسٌ	مجازي	معنوي	لم تلحقه علامة
صُورَة	مجازي	لفظي	تاء التأنيث المتحركة
الْجنَّةِ	مجازي	لفظي	تاء التأنيث المتحركة
نَارًا	مجازي	معنوي	لم تلحقه علامة
جَحِيمٍ	مجازي	معنوي	لم تلحقه علامة
نملةٌ	حقيقي	معنوي لفظي	تاء التأنيث المتحركة
نَجْوى	حقيقي	معنوي لفظي	ألف التأنيث المقصورة
تَقْوَى	مجازي	لفظي	ألف التأنيث المقصورة
مَرْيَم	حقيقي	معنوي	لم تلحقها علامة تأنيث

---

[1] ملاحظة : المواضع التي ستذكر مقتبسة من آيات القرآن الكريم .

٣- إفراد الاسم وتثنيته وجمعه

* أنواعه :

- **المفرد** : وهُو مَا دَلَّ على واحد أو واحدة نحو : زَيْدٌ، هِنْدُ، قلم .
- **المثنى** : وهوما دل على اثْنَينِ أواثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على مفرده نحو : فاز الزيدانِ والهندانِ، ورأيت الزيدين والهندين.
- **الجمع** : وهُومَا دَلَّ على أكثر من اثْنَينِ أواثنتين، نحو : المجدون،جبالٌ راسياتٌ .

* أنواع الجمع

- **جمع المذكر السالم** : وهُو مَا دَلَّ على أكثر من اثْنَينِ بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفرده نحو : المؤمنونَ - المؤمنين .
- **جمع المؤنث السالم** : وهُو مَا دَلَّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرده نحو : الهندات، الصالحات .
- **جمع التكسير** : وهُو مَا دَلَّ على أكثر من اثْنَينِ أو اثنتين بتغير صورة مفرده نحو : رِجَالٌ،كتبٌ، جبالٌ، أزهارٌ .

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

صنف الأسماء الآتية من حيث الإفراد والتثنية والجمع مع بيان السبب :

الاسم	نوعه	السبب
الْيَتِيمَ	مفرد	دلالته على الإفراد
الْمِسْكِينِ	مفرد	دلالته والنون أصلية
لِلْمُصَلِّينَ	جمع مذكر سالم	دلالته وزيادة ياء ونون على مفرده
سَاهُونَ	جمع مذكر سالم	دلالته وزيادة واو ونون على مفرده
التكاثر	مفرد	دلالته
الْمَاعُونَ	مفرد	دلالته على الإفراد
مساكين	جمع تكسير	دلالته ولأن النون أصلية
المؤْمِنُونَ	جمع مذكر سالم	دلالته وزيادة واو ونون على مفرده
فَتَيانِ	مثنى	لزيادة ألف ونون على مفرده
عُيون	جمع تكسير	دلالته ولأن النون أصلية
المَقَابر	جمع تكسير	دلالته على الجمع بتغير صورة المفرد
عَيْنَينِ	مثنى	لزيادة ياء مفتوح ما قبلها ونون على مفرده
المسلمات	جمع مؤنث سالم	دلالته وزيادة ألف وتاء على مفرده

٣- الكلام عن الاسم باعتبار أخره "البنية "[١]

* **المقصور** : هُوَ كُلُّ اسم معرب آخره ألف أصلية (لازمة) قبلها فتحة نحو : هدى، وليلى، وفتى[٢].

* **المنقوص** : هُوَ كُلُّ اسم معرب آخره ياء أصلية مكسور ما قبلها نحو : الداعي، والهادي، والنادي[٣]، والساعي .

ملاحظة : تحذف ياء المنقوص إذا نكر : نحو : ساعٍ، ناد، داع، هاد، ويعرب بعلامة مقدرة إلا في حالة النصب فإنه يعرب بعلامة ظاهرة، تقول جاء ساعٍ، ومَرَرْتُ بساعٍ، و رَأَيْتُ ساعيًا .

* **الممدود** : هُوَ كُلُّ اسم آخره همزة قبلها ألف زائدة، نحو : دُعاء، نداء .

والصحيح ما عدا ذلك مثل : رجل، وكتاب، وجبل .

---

[١] **والمقصود بالبنية** : الكلمة من حيث نوع الحروف المكونة لها .

[٢] ليس من المقصور:(يسعى ويحظى) لأنها أفعال، وكذلك (إلى وعلى، وألا) لأنها حروف، وكذلك "هذا" لأنه مبني .

[٣] ليس من المنقوص:(يجري) لأنها فعل وكذلك(في) لأنها حرف وكذلك (التي) لأنها مبنية وكذلك(أبي) لأن الياء غير لازمة ، وكذلك ظبيٌّ ، لسكون ما قبلها ، وليس من الممدود " ماء" لأن الهمزة منقلبة عن هاء ، فليست زائدة .

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيم

بين نوع الاسم فيما يأتي من حيث البنية وبين علامته :

الاسم	المسمى	لأنه اسم معرب آخره
أذى	اسم مقصور	ألف أصلية (لازمة) قبلها فتحة
فتى	اسم مقصور	ألف أصلية (لازمة) قبلها فتحة
طوى	اسم مقصور	ألف أصلية (لازمة) قبلها فتحة
لليُسْرى	اسم مقصور	ألف أصلية (لازمة) قبلها فتحة
المنادي	اسم منقوص	ياء أصلية مكسور ما قبلها
الداعي	اسم منقوص	ياء أصلية مكسور ما قبلها
الداع	اسم منقوص	ياء محذوفة أصلية مكسور ما قبلها
هاد	اسم منقوص	ياء محذوفة أصلية مكسور ما قبلها
بناء	اسم ممدود	همزة قبلها ألف زائدة
غثاء	اسم ممدود	همزة قبلها ألف زائدة
عطاء	اسم ممدود	همزة قبلها ألف زائدة
إنشاء	اسم ممدود	همزة قبلها ألف زائدة
فداء	اسم ممدود	همزة قبلها ألف زائدة

ملاحظة : المنقوص تحذف ياؤه إذا كان نكرة .

ثالثاً: الكلام عن الفعل من حيث :

١- بنية الفعل (اعتلاله وصحته)

ا-**الفعل المعتل** : هو ما كان في حروفه الأصلية حرف أو اثنان من حروف العلة، وهي (الألف والواو والياء) .

أقسامه :

القسم	هو ما كان حرف العلة	المثال
المثال	أول حروفه الأصلية	وَعَد، يئسَ، ينع
الأجوف	وسط حروفه الأصلية	سارَ، يقول
الناقص	آخر حروفه الأصلية	يسعى، ينمو، يجري
لفيف مفروق	أوله وآخره	ولي، وَفى
لفيف مقرون	وسطه وآخره	روى، حوى

ب-الفعل الصحيح هو : ما خلت حروفه الأصلية من أحرف العلة

أقسامه	التعريف	المثال
المهموز	ما كان أحد حروفه الأصلية همزة	سأل، بدأ، أخذ
المضعف الثلاثي	ما كان وسطه وآخره من جنس واحد	عفَّ، جفَّ، شدَّ
المضعف الرباعي	هو ما كان أوله وثالثه من جنس وثالثه ورابعه من جنس آخر	زلزل، وسوس
السالم	ما سلم من الهمز والتضعيف	نصر، كتب

بين نوع الفعل الصحيح والمعتل في ما يأتي مُبيِّنًا السبب :

الفعل	نوعه	السبب
عهد	سالم	لأنه سلم من الهمز والتضعيف
خاب	أجوف	لأن وسطه حرف علة (الألف)
أخَذ	مهموز	لأن أوله همزة
وجد	مثال	لأن أوله حرف علة (الواو)
ردَّ	مضعف ثلاثي	لأن وسطه وآخره من جنس واحد (الدال)
تابَ	أجوف	لأن وسط حروفه الأصلية حرف علة
سأل	مهموز	لأن أحد حروفه الأصلية همزة
دعا	ناقص	لأن آخر حروفه الأصلية حرف علة (الألف)
ظلَّ	مضعف ثلاثي	لأن وسطه وآخره من جنس واحد(اللام)
سعى	ناقص	لأن آخر حروفه الأصلية حرف علة(الألف)
يئس	مثال	لأن أول حروفه الأصلية حرف علة
وُري	لفيف مفروق	لأن أوله وآخره حرف علة
بغى	ناقص	لأن آخر حروفه الأصلية حرف علة
بدأ	مهموز	لأن أحد حروفه الأصلية همزة
وقع	مثال	لأن أول حروفه الأصلية حرف علة
أذَّن	مهموز	لأن أحد حروفه الأصلية همزة

٢- تصرف الفعل وجموده

* **الفعل الجامد** : هو الذي يلزم صورة واحدة من الزمان : الماضي أو الأمر[1].

من الأفعال التي تلزم الماضي : ليس، مادام، عسى، نعم، بئس .

من الأفعال التي تلزم الأمر : هب بمعنى احسب، تعلم بمعنى اعلم .

* **الفعل المتصرف** : هو الذي لا يلزم صورة واحدة، وهو إما أن يـأتي منه الماضي والمضارع والأمر فيكون متصرفًا تامًا نحو : شكر يشكر اشكر .

وإما أن يأتي على صورتي الماضي والمضارع فيسمى ناقص التصرف : نحو : ما زال، ما برح، ما فتئ،ماانفك، كاد، أوشك .

٣- لزوم الفعل وتعديه

* **الفعل اللازم** : هو ما يكتفي بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به نحو : ذهب زَيْدٌ، مرض التلميذ، مات علي .

* **الفعل المتعدي** : هو ما لا يكتفي بفاعله و يحتاج إلى مفعول أو اثْنَينِ أو ثلاثة، فمثال ما يحتاج إلى مفعول : فتح، وذكر، وصلى .

ومثال ما يحتاج إلى مفعولين : ظنَّ، حسِبَ، زعَم، خـال، رأى، علِم، وجَد، ألْفى، أعْطى، كَسَا، ألبَسَ، منَحَ، منَعَ، سأَل .

ومثال ما يحتاج إلى ثلاثة مفاعيل : أرى، وأعلم، وأنبأ .

---

[1] لم نتوسع في هذا الدرس لأنه توطئة لما سيأتي .

المبحث الثاني

النكرة والمعرفة

أولاً : الضمائر.

ثانياً : العلم.

ثالثاً : أسماء الإشارة.

رابعاً : الأسماء الموصولة.

خامساً : المعرف بأل.

سادساً : المضاف إلى معرفة.

سابعاً : المنادى المقصود تعيينه.

النكرة والمعرفة

* **النكرة** : اسم يدل على شيء غير معين نحو : رَجُل، وغـــلام، ويقبل "أل" لكنه غير مقترن بها فكلمة "رجل" لاتعني رجلا بعينه إنما تطلــق على أي رجل، وكلمة "غلام" لاتعنى غلامًا بعينه إنما تطلق على أي غلام .

وهذه الكلمات المذكورة نلاحظ أنها ليست بها أداة التعريـــف "أل" مع أنه يمكن أن تقبلها، وهكـــذا كـــل كلمـــة تصلـــح لأن تقبـــل "أل" لكنها مجردة منها فهي نكرة لاتعني اسمًا بعينه إنما تطلق على أي اسم .

* **المعرفة** : اسم يدل على شيء معين، نحو : الرجل،الغلام، زَيْـدٌ، فكلمة "الرجل" المعرَّفة بـــ"أل" تطلق على رجل متعـــين لـــدى المتكلـــم والسامع، وكلمة "الغلام" تطلق على غلام متعين، وأنواع المعارف هي :

١- **الضمائر**: نحو : أنا، أنت، هو .

٢- **الأعلام**، نحو : زَيْدٌ، وعمَر، وزينبُ، ومكةُ، ودمشقُ .

٣- **أسماء الإشارة**، نحو : هذا، هذه، هَذَانِ، هَؤُلاءِ .

٤- **الأسماء الموصولة**، نحو : الذي، التي، اللذان، الذين .

٥- **المعرف بـــ"أل"**، نحو : الولد، الغلام، الرجل .

٦- **المضاف إلى معرفة**، نحو : " يدُ الطالب، أخلاقُ العلماء ".

٧- **المعرف بالنداء**، نحو : يا طالبُ، ياحارسُ .

أولا : الضمائر

الضمير : اسم وضع ليدل على المتكلم أو المخــاطب أو الغــائب وهو قسمان : ضمير بارز، وضمير مستتر .

القسم الأول : الضمير البارز :

وهو ماله صورة ظاهرة يلفظ بها وهو نوعان : منفصل ومتصل .

النوع الأول : الضمائر المنفصلة :

وهي ما استقلت بالنطق و لم تتصل بغيرها وتكون للرفع والنصب .

١- ضمائر الرفع المنفصلة

للمتكلم :" أنا" للمفرد" نحن" لغير المفرد، يقال : أنا طالب،وأنا طالبة، ونحن فتية، ونحن فتيات، نحن رجال ، ونحن امرأتان.

للمخاطب : " أنتَ" للمفرد، و"أنتِ" للمفردة، و"أنتما" للمثنى بنوعيه، و"أنتم" لجمع الذكور، و"أنتنَّ" لجمع الإناث .

للغائب : " هو" للمفرد، و"هي" للمفردة، و"هما" للمثنى بنوعيه، و"هم" لجمع الذكور، و"هن" لجمع الإناث .

٢- ضمائر النصب المنفصلة :

للمتكلم : " إياي" للمفرد، و"إيانا" لغير المفرد .

للمخاطب : " إياكَ " للمفرد، و"إياكِ" للمفردة، و"إياكما" للمثنى بنوعيه، و"إياكم" لجمع الذكور، و"إياكنَّ" لجمع الإناث .

للغائب : "إياه" للمفرد، و"إياها" للمفردة، و"إياهما" للمثنى بنوعيه، و"إياهم" لجمع الذكور، و" إياهُنَّ" لجمع الإناث .

جدول يوضح ضمائر الرفع والنصب المنفصلة[١]

الدلالة	الحالة	ضمائر الرفع	ضمائر النصب
المتكلم	المفرد	أنا	إياي
	الجمع	نحن	إيانا
المخاطب	المفرد	أنتَ	إياكَ
	المفردة	أنتِ	إياكِ
	المثنى	أنتما	إياكما
	جمع الذكور	أنتم	إياكم
	الإناث	أنتنَّ	إياكنَّ
الغائب	المفرد	هو	إياه
	المفردة	هي	إياها
	المثنى	هما	إياهما
	جمع الذكور	هم	إياهم
	الإناث	هُنَّ	إياهُنَّ

[١] ملاحظة : يمكن أن يأتي ضمير الرفع المنفصل في محل نصب أو الجر إذا كان توكيدا لضمير متصل في محل نصب أو جر مثال ذلك : إنك أنت العزيز الكريم ، ومثاله في محل جر مررت بك أنت .

النوع الثاني : الضمائر المتصلة : وهي ما لم تستقل بالنطق واتصلت بغيرها وتكون للرفع والنصب والجر .

١- ضمائر الرفع المتصلة : جمعت في قولهم : "يتواني" مع "نا"

للمتكلم : تاء المتكلم "دعوتُ"، ونا الفاعلين "دعونا"

للمخاطب : تاء المخاطب والمخاطبة "دعوتَ"،"دعوتِ" ،وياءُ المخَاطَبَـةِ "أنت تدعين" وألف الاثْنَينِ، "أنتما تدعوان"، ووَاوُ الجَمَاعَةِ، " أنتم تدعـون "، ونُونُ النِّسْوَةِ، "أنتن تدعون" .

للغائب : ألف الاثْنَينِ :"كتبا" وَاوُ الجَمَاعَةِ :"كتبوا " نُونُ النِّسْوَةِ : " كتبن "

٢- ضمائر النصب المتصلة : جمعت في قولهم : " هيك" مع "نا".

للمتكلم : ياء المتكلم "دعاني"، ناء المفعولين "دعانا".

للمخاطب :كاف الخطاب : للمفرد "دَعـاكَ"، وللمفـردة "دَعـاكِ"، وللمثنى بنوعيه "دعاكما"ولجمع الذكور "دَعاكم" ولجمع الإناث "دَعاكن" .

للغائب : هاء الغيبة للمفرد "دَعاهُ"، وللمفردة "دَعاها"، وللمثنى بنوعيـه "دَعاهما"، ولجمع الذكور "دَعاهم"، ولجمع الإناث "دَعاهُنَّ" .

٣- ضمائر الجر المتصلة : جمعت في قولهم : " هيك" مع "نا" **للمتكلم** : ياء المتكلم "دُعائي"، وناء المتكلمين "دُعاؤنا" .

للمخاطب : كاف المخاطب للمفرد "دُعاؤكَ"، وللمفردة "دُعاؤكِ"، وللمثنى بنوعيه "دُعاؤكما"، ولجمع الذكور"دُعاؤكم"، ولجمع الإناث "دُعاؤكن" .

للغائب : هاء الغيبة : للمفرد"دُعاؤهُ"، وللمفردة "دُعاؤها"، وللمثنى بنوعيـه "دُعاؤهما"، ولجمع الذكور"دُعاؤهم"، ولجمع الإناث "دُعاؤهُنَّ " .

يلاحظ من خلال عرض الضمائر المتصلة أن هناك :

١- ضمائر لاتأتي إلا للرفع وهي : تاء الفاعل، وياءُ المخَاطَبَةِ، وألـف الاثْنَينِ، ووَاوُ الجَمَاعَةِ، ونُونُ النِّسْوَةِ[١] .

٢-ضمائر تأتي للنصب والجر وهي : ياء المتكلم [٢]وكاف المخـاطب[٣] وهاء الغيبة [٤].

٣-ضمائر تأتي للرفع والنصب والجر، وهي : نا الفاعلين [٥] .

---

[١] مثال تاء المتكلم، دعوتُ زيدًا، "تاء المتكلم" في محل رفع فاعل .

مثال ياءُ المخَاطَبَةِ، " أنت تدعين الله " في محل رفع فاعل .

مثال ألف الاثْنَينِ : " أنتما تدعوان الله " في محل رفع فاعل .

مثال واو الجماعة : "أنتم تدعون الله " في محل رفع فاعل .

مثال نون النسوة : "أنتن تدعون الله" في محل رفع فاعل .

[٢] مثال ياء المتكلم التي تأتي للنصب : " زيد دعاني "ياء المتكلم" في محل نصب مفعول به .

مثال ياء المتكلم التي تأتي للجر "دعائي لزيد بالتوفيق " في محل جر مضاف إليه .

[٣] مثال كاف المخاطب التي تأتي للنصب، "زيد دعاك" الكاف ضمير في محل نصب مفعول به

مثال كاف المخاطب التي تأتي للجر " دُعاؤك لزيد يسعده" فالكاف في محل جر مضاف إليه.

[٤] مثال هاء الغيبة التي تأتي للنصب : " أنا دعوته " فالهاء ضمير في محل نصب مفعول به .

مثال هاء الغيبة التي تأتي للجر، بار الوالدين دعاؤُه مقبول الهاء ضمير في محل جر مضاف إليه

[٥] مثال " نا الفاعلين " التي تأتي للرفع : دعونا الله، دعا : فعل ماض و"نا" في محل رفع فاعل

مثال " نا الفاعلين " التي تأتي للنصب : دعانا زيد، و"نا" في محل نصب مفعول به .

مثال " نا الفاعلين " التي تأتي للجر : دعاؤنا لزيد بالتوفيق "نا" واقعة في محل جر مضاف إليه .

جدول يوضح ضمائر الرفع والنصب والجر المتصلة

الدلالة	ضمير الرفع	المثال	ضمير النصب	المثال	ضمير الجر	المثال
المتكلم	تاء المتكلم	دعوت	ياء المتكلم	دَعاني	ياء المتكلم	دُعائي
	نا الفاعلين	دعونا	ناالمفعولين	دَعانا	ناالمتكلمين	دُعائِنا
المخاطب	تاء المخاطب	دعوتَ	كاف	دَعاكَ	كاف	دُعاءَك
		دعوتِ	المخاطب	دَعاكِ	المخاطب	دُعاءِك
		دَعوتما		دَعاكما		دُعاءِكما
		دَعوتُم		دَعاكم		دُعاءِكم
		دَعوتُن		دَعاكن		دُعاءِكن
	ياءُ المخاطَبةِ	تدعينَ				
	ألف الاثْنين	تدعُوَان				
	وَاوُ الجمَاعَةِ	تدعُونَ				
	نُونُ النِّسْوَةِ	تدعُونَ				
الغائب	مستتر	دعا	هاء الغيبة	دَعاه	هاء	دُعاء ه
		دَعَتْ		دَعاها	الغائب	دُعاء ها
	ألف الاثْنين	دَعَوا		دَعاهما		دُعاء هما
	وَاو الجَماعَةِ	دعوا		دَعاهم		دُعاء هم
	نُونُ النِّسْوَةِ	دعون		دَعاهُنَّ		دُعاء هُنَّ

القسم الثاني : الضمائر المستترة :

هي ما تلحظ من الكلام وليست له صورة ظاهرة، وتكون في :

الفعل الماضي :

مستتر تقديره هو، نحو : زَيْدٌ جاء، أي : جاء هو .

مستتر تقديره هي، نحو : زينب جَاءَتْ، أي : جَاءَتْ هي .

الفعل المضارع :

مستتر تقديره أنا : نحو : أدعو ربي، أي : أدعو أنا .

مستتر تقديره نحن : نحو : ندعو ربنا، أي : ندعو نحن .

مستتر تقديره أنت : نحو : تدعو ربك؟، أي : تدعو أنت .

مستتر تقديره هو : نحو : زَيْدٌ يدعو ربه، أي : يدعو هو .

مستتر تقديره هي : نحو : زينبُ تذاكر ، أي : تذاكر هي .

فعل الأمر : مستتر تقديره أنت : نحو : ادع ربك، أي : ادع أنت

جدول يوضح الضمائر المستترة

الحالة	مثاله مع الماضي		مثاله مع المضارع		مثاله مع الأمر	
	المثال	التقدير	المثال	التقدير	المثال	التقدير
المتكلم	لايأتي	لايأتي	أدعو ربي ندعو ربنا	أنا نحن	لايأتي	لايأتي
المخاطب	لايأتي	لايأتي	تدعو ربك	أنت	ادع ربك	أنت
الغائب	زَيْدٌ جاء زينب جَاءَتْ	أي جاء هو أي جات هي	يدعو ربه تدعو ربها	هو هي	لايأتي	لايأتي

ثانيًا : العلَم

تَعْرِيفُهُ : هو اسم وضع لتعيين مسماه بذاته ودون حاجة إلى قرينة خارجة عن لفظه نحو : زَيْدٌ أبو علي .

أنواعه :

١- **كنية** : هُوَ كُلُّ مركب إضافي بُدِئ بأب، أو أم، أو ابن، أو ابنة نحو : أبو الحسن، أم المؤمنين، ابن عباس .

٢- **اللقب** : ما أشعر بمدح أو ذم، نحو : المأمون، الجاحظ .

٣- **الاسم** ما ليس كنية أو لقبًا وهو إما مفرد، أو مركب تركيبًا إضافيًا أو مزجيًا نحو : محمد، عبد الوهاب، سيبويه .

حكم الترتيب بين الاسم والكنية واللقب :

إذا اجتمع الاسم واللقب يقدم الاسم على اللقب نحو : عمر الفاروق، إلا إذا اشتهر اللقب فيجوز تقديمه، نحو : ﴿ إنما المسيح عيسى بن مريم ﴾

إما إذا **اجتمعت الكنية الاسم واللقب** ، فيجوز تقديم الكنية وتأخيرها على الاسم واللقب .

نحو : أم المؤمنين عائشة ، عائشة أم المؤمنين .

ثالثًا : اسم الإشارة

تَعْرِيفُهُ : ما وضع لمعين بالإشارة إليه .

العدد والنوع	اسم الإشارة وعلامة البناء	المثال
المفرد المذكر	ذا (السكون)	هذا طالب مؤدب أو ذاك
المفردة المؤنثة	ذه، ته : الكسرأو السكون ذي، تي، تا : السكون	هذه طالبة مجتهدة أو هاته، هاتي أو هاتا، أو هذي، تيك
جمع الذكور والإناث	أولاء (الكسر)	هَؤُلاءِ رجال أو نساء، أولئك

استثناء : يستثنى هَذَانِ للمثنى المذكر وهَاتَانِ للمثنى المؤنث فإنهما معربان .

ملاحظات :

يجوز أن يلحق بأسماء الإشارة حرف أو أكثر من الأحرف الآتية :

(هاء التنبيه، مثل : هذا،وكاف الخطاب، اللام الدالة على بعد المشار إليه، مثل : ذلك)

ومن أسماء الإشارة : هنا للمكان وثمّ للمكان البعيد أو هناك أو هُنالِكَ ،لفظ هَؤُلاءِ وأولئك قل أن يشار به إلى جمع مالا يعقل إنما يشاربـ"هذا" أوهذه .

رابعًا : الاسم الموصول

تَعْرِيفُهُ : ما يدل على معين بواسطة جملة تذكر بعده تسمى صلة

وهو ينقسم إلى : (أ) موصول مختص وأنواعه :

للمفرد المذكر نحو : (الذي) مثال : سيُكرَّمُ الذي حفظ القرآن .

للمفرد المؤنث نحو : (التي) مثال : ستُكَرَّمُ التي حفظت القرآن .

لجمع المذكر نحو : (الذين) مثال : سيُكرَّمُ الذين حفظوا القرآن .

لجمع المؤنث نحو : (اللاتي، اللائي) مثال : ستُكَرَّمُ اللاتي حفظن القرآن

يشترك بين الإفراد التثنية والجمع (من) للعاقل و(ما) لغير العاقل .

ملاحظة : الاسم الموصول مبني على السكون أو الفتح ويستثنى "اللذان واللتان" فإنهما يعربان إعراب المثنى .

خامسًا : المعرف بأل

هُوَ كُلُّ اسم نكرة دخلت عليه (أل) فصار معرفة نحو : (ولد، الولد) (أرض، الأرض) .

سادسًا : المضاف إلى معرفة

تَعْرِيفُهُ : هو اسم نكرة اكتسب التعريف من إضافته إلى اسم معرفة.

مثال : يد زيد، فكلمة "يد" قبل إضافتها لكلمة لاتفيد يدًا بعينها، فهي تطلق على أي يد، لكنه لما أضيفت إلى "زيد" عُرِّفت، وذلك لأن "زيد" معرفة، فعرف أن المراد يد زيد وليس أي يد .

سابعًا : المنادى المقصود تعيينه

تَعْرِيفُهُ : هو اسم نكرة اكتسب التعريف من قصده بالنداء نحو: يـــا ولدُ - يا رجلُ .

ملاحظات :

دخول "أل" على الاسم يمنع تنوينه : نحو جاء ولدٌ ، جاء الولدُ .

تظهر لام أل في النطق إذا جاء بعدها أي حرف من حروف (إبـــغ حجك وخف عقيمه) وتسمى باللام القمرية نحو : (القمر، الإنسان) .

وتدغم لام (أل) : في النطق إذا جاء بعدها أي حرف من حـــــروف الهجاء المتبقية وتسمى اللام الشمسية، نحو : (الشمس، السماء) .

حذف التنوين ونون المثنى والجمع

عند إضافة الاسم يحذف منه التنوين ونون المثنى والجمع، وقد تحـذف (أل) مثال حذف " أل" وحذف التنوين : صبرُ زيد واسعٌ ، فقد حذفـت " أل" والتنوين من كلمة "صبر" لإضافتها إلى "زيد" .

ومثال حذف نون المثنى : عاملا المصنع مجتهدان، والأصل " عاملان"

ومثال حذف نون الجمع : مسلمو الهند كثيرون، والأصل: " مسلمون"[1]

* * *

[1] من الخطأ الشائع وضع ألف بعد واو جمع المذكر السالم ، كأن تكتب " مسلموا" والصواب : " مسلمو" إنما توضع الألف بعد واو الجماعة كما في " أسلموا" .

نماذج تطبيقية

١- اسْتَخْرِجْ مما يأتي كُلَّ ضمير وبَيِّنْ نَوْعَهُ :

قَالَ تَعَالَى : ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ * لا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ * وَلا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُد * وَلا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ * وَلا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ* لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ﴾سورة الكافرون .

الضمير البارز المنفصل : (أَنَا)، و(أنتم) من ضمائر الرفع .

الضمير البارز المتصل : واو الجماعة في ﴿تَعْبُدُونَ﴾ من ضمائر الرفع ، وتاء المخاطب : ﴿عَبَدْتُمْ﴾ وهو من ضمائر الرفع ، وكاف الخطاب في ﴿دِينُكُمْ﴾، وفي ﴿لكم﴾ من ضمائر الجر، ياء المتكلم ﴿وَلِيَ﴾ وهو من ضمائر الجر .

الضمير المستتر في ﴿قُلْ﴾ أي أنت، والضمير في ﴿أَعْبُدُ﴾ أي أنا .

٢- (أ) اذكر ربك خاشعًا، أمسك عليك لسانك .

(ب) **ادع ربك سرًا وجهرا** (أجب بنفسك)

خاطب بالعبارتين	المِثَالُ الأول	المِثَالُ الثاني
المفردة	اذكري ربك خاشعة	أمسكي عليك لسانك
المثنى المذكر	اذكرا ربكما خاشِعَينِ	أمسكا عليكما لسانيكما
المثنى المؤنث	اذكرا ربكما خاشعتين	أمسكا عليكما لسانيكما
جمع الذكور	اذكروا ربكم خاشِعِين	أمسكوا عليكم ألسنتكم
جماعة الإناث	اذكرنَ ربكنَّ خاشعاتٍ	أمسكنَ عليكنَّ ألسنتكنَّ

٢- (أ) أنت الولد البار بوالديه .

(ب) أنتَ المعلم البار بطلابك، (أجب بنفسك)

خاطب بالجملة (أ) حسب ما يطلب :

المطلوب	الأمثلة
المثنى المذكر	أنتما الولدان الباران بوالديهما
المثنى المؤنث	أنتما البنتان البارتان بوالديهما
جمع الذكور	أنتم الأولاد البارون بوالديهم

٤- (أ) هذا الطالب الذي ردَّ الكتاب يوصف بالأمانة .

(ب) ياأيها الطالب المجتهد استعن بالله (أجب بنفسك)

أخبر بالعبارة رقم (أ) بما يلي :

المطلوب	المثال
المفردة المؤنثة	هذه الطالبة التي أحضرت الكتاب توصف بالأمانة
المثنى المذكر	هَذَانِ الطَّالِبان اللذان أحضرا الكتاب يوصفان بالأمانة
المثنى المؤنث	هَاتَانِ الطالبتان اللتان أحضرتا الكتاب توصفان بالأمانة
جمع الذكور	هَؤُلاءِ الطلاب الذين أحضروا الكتاب يوصفون بالأمانة
جمع الإناث	هَؤُلاءِ الطَّالِبَاتُ اللاتي أحضرن الكتاب يوصفن بالأمانة

٥- (استخرج من سورة النصر المعارف والنكرات (أجب بنفسك)

المبحث الثالث

المبني من الأسماء والأفعال

أولا : المبني من الأسماء

تَعْرِيفُ المبني : هو ما يلزم حالة واحدة مهما تغير موقعه في الجملة نحو : هذا زَيْدٌ، رَأَيْتُ هذا الرجل، ومَرَرْتُ بهذا الرجل .

نلاحظ أن اسم الإشارة "هذا " لم تتغير حركته مع تغير موقعه في الجملة من مبتدأ، إلى مفعول به، إلى مجرور .

الأسماء المبنية :

١- **الضمائر** : منها ما يبنى على الفتح نحو : أنت، وإياك، هو .

ومنها ما يبنى على الكسر، نحو : أنتِ، وإياكِ .

ومنها ما يبنى على الضم ، نحو : نحنُ، وتاء المتكلم .

ومنها ما يبنى على السكون نحو : أنا، إيانا .

٢- **أسماء الإشارة** : ما عدا هذين وهاتين[١] : منها مايبنى على الكسر نحو : أولاء، ومنها ما يبنى على السكون نحو : ذا، ذي، تي[٢] .

٣-**الأسماء الموصولة** : ما عدا اللذين واللتين ١ : منها ما يبنى على الفتح نحو : الذينَ، ومنها ما يبنى على السكون نحو : الذي، التي .

---

[١] يعربان إعراب المثنى .

[٢] **ملاحظة** : كاف الخطاب في أسماء الإشارة حرف كما في "ذلك"، وكذلك في ضمير النصب المنفصل كما في " إياك" وهاء الغيبة كما في " إياه" ويا المتكلم كما في " إياي" ونا المتكلمين كما في " إيانا" .

٤- **أسماء الاستفهام :** منها ما يبنى على الفتح نحو : كيف .

ومنها ما يبنى على السكون : نحو : ما، ومتى، ومن .

٥ ـ **أسماء الشرط**، منها ما يبنى على السكون نحو : إذا، مَنْ، ومهما

ومنها ما يبنى على الفتح نحو : أينَ ، وأيانَ.

٦- **اسم الفعل**[١]، منه ما يبنى على الفتح نحو : هيهات .

ومنه ما يبنى على السكون، نحو : صه، ووي، ومنها ما يبنى على الكسر نحو : أفِ، ونزالِ .

٧- **من الأسماء المبنية الأعداد المركبة**[٢] نحو : أحد عشر .

٨- **اسم لا النافية للجنس** : إذا كان اسمًا مفردًا أي ليس مضافًا ولا شبيهًا بالمضاف يبنى على ما ينصب به، **نحو** : لا تلميذَ موجودٌ .

٩-المنادى إذا كان علمًا مفردًا، يبنيان على ما يرفعان به

نحو : يا زيدُ أقبل .

أو **نكرة مقصودة**، نحو : يا **شرطيُّ** أمسكِ اللصَّ .

١٠-**ما جاء من الأعلام** نحو(حذام) وما ختم بلفظ "ويه" .

نحو : (سيبويه) يبنى على الكسر[٣] .

---

[١] هو كلمة تدل على معنى الفعل لكنها لا تقبل علاماته .

[٢] وهو الأعداد من (أحد عشر إلى تسعة عشر) وتكون مبنية دائما على فتح الجزأين أما العدد (اثنا عشر) فيعرب الجزء الأول : (اثنا) إعراب المثنى والجزء الثاني : عشرة يبنى على الفتح .

[٣] أما إذا كان غير مختوم بـ"ويه" فإنه لا يبنى نحو : حضرموت .

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

استخرجِ الاسم المبني مما يأتي :

١ –﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ*الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾

علامة البناء	المبني
السكون	وَاوُ الجَمَاعَةِ في كلمة " فَلْيَعْبُدُوا"
السكون	اسم الإشارة "هَذَا "، واسم الموصول في " الَّذِي"
السكون	ضمير الجمع " هم" في كلمة " أَطْعَمَهُمْ" و"وَآمَنَهُمْ"

٢ –﴿ أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ*فَذَلِكَ الَّذِي يَدُعُّ الْيَتِيمَ﴾ الماعون .

علامة البناء	المبني
الفتح	تاء الخطاب في كلمة " أَرَأَيْتَ"
السكون	اسم الموصول "الَّذِي"واسم الإشارة "ذا" من كلمة "ذلك"[1]

٣ – ﴿فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ * فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾ القارعة .

علامة البناء	المبني
السكون	أداة الشرط : فَأَمَّا، واسم الشرط " مَنْ"
الفتح	الضمير : هو من " فَهُوَ"
الضم	الضمير المتصل "الهاء" في (مَوَازِينُهُ)

---

[1] ويجوز اعتبار كلمة "ذلك" اسم إشارة بكاملها مبنيًا على الفتح .

ثانياً : المبني من الأفعال

المبني : هو الذي يلزم حالة واحدة مهما تغير موقعه في الإعراب .

أولا : بناء الفعل الماضي : وهو مبني دائما .

١- يبنى على الفتح :

(أ) - إذا لم يتصل به شيء نحو : حضر، وذهب، وخرج .

وإذا انتهى بالألف فإنه يبنى على الفتحة المقدرة، نحو : دعا، نما، جرى .

(ب) - إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة، نحو : حضرت، ذهبت.

(ج) - إذا اتصلت به ألف الاثنين، نحو : حضرا، ذهبا، كتبا .

٢- يبنى على السكون :

إذا اتصل به تاء الفاعل نحو : حضرتُ، أو نا الفاعلين نحو : حضرنا، أو نُونُ النِّسْوَةِ نحو : حضرْن .

٣- يبنى على الضم :

إذا اتصلت به وَاوُ الجَمَاعَةِ نحو : حضروا، وإذا انتهى بالألف فإنه يبنى على الضم المقدر، نحو : الطلاب مشو إلى المسجد .

ولمعرفة حركة البناء ينظر لآخر حرف من أصل الكلمة، مثال : حضرْن، فأصل الكلمة حضر، وحركة الراء في المثال السابق السكون، ولا يلتفت لآخر حرف، فهو ضمير متصل، وعند إسنادها لواو الجماعة : حضروا، نلاحظ أن حرف الراء مضموم، فهو يبنى على الضم، عدا الفعل المعتل بالألف فإنه ينتهي بفتحة ويبنى على الضم المقدر نحو : مشَو .

ثانياً : بناء فعل الأمر : وهو مبني دائما .

١- يبنى على السكون :

إذا لم يتصل به شيء نحو : اشرب، أو اتصلت به نُونُ النِّسْوَةِ نحو : اشربْنَ .

٢- يبنى على الفتح :

إذا اتصلت به نون التوكيد، نحو : اشربَنَّ .

٣- يبنى على حذف النون :

إذا اتصلت به : وَاوُ الجَمَاعَةِ نحو : اذكُرُوا اللهَ، أوألف الاثْنَينِ نحو : اذكرا، أو ياء المخاطبة، نحو : اذكري .

٤- يبنى على حذف حرف العلة :

إذ كان معتل الآخر نحو : ادعُ، اسعَ، اجرِ، امشِ .

فكلمة ادع، أصلها : ادعو، حذف منه حرف الواو للبناء، وكذلك اسع أصلها، اسعى، حذف منه حرف الألف للبناء ..، وهكذا .

ثالثًا : بناء الفعل المضارع :

الأصل في الفعل المضارع الإعراب لكنه يبنى في حالتين :

١- إذا اتصلت به نُونُ النِّسْوَةِ يبنى على السكون، نحو : المؤمنات **يذكرْنَ** ربهنَّ .

٢- وإذا اتصلت به نون التوكيد يبنى على الفتح، نحو : **ليذكرَنَّ** المؤمن ربه .

خلاصة بناء الأفعال الثلاثة

بناء الفعل الماضي

يبنى على	الفتح			السكون			الضم
أحواله	لم يتصل به شيء	تاء التأنيث	ألف الاثْنَين	تاء الفاعل	نا الفاعلين	نُونُ النِّسْوَةِ	وَاوُ الجَمَاعَةِ
المثال	كتبَ	كتبَتْ	كتبَا	كتبْتُ	كتبْنا	كتبْنَ	كتبوا

بناء فعل الأمر

يبني على						
السكون		الفتح	حذف النون			حذف حرف العلة
صحيح الآخر ولم يتصل به شيء	نُونُ النِّسْوَةِ	نون التوكيد	ألف الاثْنَين	وَاوُ الجَمَاعَةِ	ياء المخاطبة	إذا كان معتل الآخر
اكتبْ	اكتبْن	اكتبنَّ	اكتبَا	اكتبوا	اكتبي	ادع

بناء الفعل المضارع

يبنى على الفتح	يبنى على السكون
نون التوكيد	نُونُ النِّسْوَةِ
يكتبنَّ	يكتبنْ

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

اسْتَخْرِجْ كُلَّ فعل ماض ومضارع وأمر مما يأتي وأعربه :

- من سورة الناس ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾ .
- من سورة المسد ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ .
- من سورة الكوثر : ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ﴾ .
- من سورة التكاثر: ﴿ أَلْهَاكُمُ التَّكَاثُرُ ﴾ .
- من سورة الهمزة : ﴿ كَلا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ ﴾ .
- من سورة الأعلى : ﴿ فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى﴾ .

الكلمة	الإعراب
قُلْ	فعل أمر مبني على السكون
أَعُوذُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
تَبَّتْ	فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث
تَبَّ	فعل ماض مبني على الفتح لأنه لم يتصل به شيء
فَصَلِّ	فعل أمر مبني على حذف حرف العلة
انْحَرْ	فعل أمر مبني على السكون
أَلْهَاكُمُ	ألهى : فعل ماض مبنى على الفتح المقدر
لَيُنْبَذَنَّ	فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد
فَذَكِّرْ	أجب بنفسك
نَفَعَتِ	أجب بنفسك

نَمَاذِجُ تطْبِيقِيَّةٌ مِنَ السُّنَّةِ النَّبوِيَّة

١- استخرجِ الأفعال مما يأتِي وأعربها :

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنهَا **قَالَتْ :قَالَ رَسُولُ اللَّه صلى الله عليه وسلم :**

" مَنْ أَحْدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ فِيهِ فَهُوَ رَدٌّ " متفق عليه.

الفعل	علامة البناء
رَضِيَ	فعل ماض مبني على الفتح لأنه لم يتصل به شيء
قَالَتْ	فعل ماض مبني على الفتح والتاء للتأنيث
قَالَ	أجب بنفسك
صلى	فعل ماض مبني على الفتح المقدر لأنه لم يتصل به شيء
وسلم، أَحْدَثَ، لَيْسَ	أجب بنفسك

٢- أعرب ما وضع تحته خط :

عَنْ أَبِي ذَرٍّ رضي الله عنه **قَالَ : قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ** ﷺ **:" اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ وَأَتْبِعِ السَّيِّئَةَ الْحَسَنَةَ تَمْحُهَا وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ"** رواه الترمذي .

اتَّقِ : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (الياء) والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

وَأَتْبِعِ : أجب بنفسك .

وَخَالِقِ : مثل"أَتْبِع"لكنه حرك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين .

المبحث الرابع

القسم الأول: باب المعرب

أولاً: الإعراب الظاهر:

١ ـ في الأسماء.

٢ ـ في الأفعال.

ثانياً: الإعراب التقديري.

١ ـ في الأسماء.

٢ ـ في الأفعال.

القسم الثاني: أقسام المعربات

أولاً: المعرب من الأسماء.

ثانياً: المعرب من الأفعال.

أولا : الإعراب الظاهر

ونعني به : ظهور علامة الإعراب الأصليه أو ما ينوب عنـــها رفعًـــا ونصبًا وجرًا وجزمًا في الأسماء والأفعال .

١- الإعراب الظاهر في الأسماء :

(أ) **في الاسم الصحيح الآخر** :

في حالة الرفع، نحو : سرني زيدٌ .

في حالة النصب نحو : رَأَيْتُ زيدًا.

في حالة الجر نحو : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ.

فزيدٌ في المثال الأول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

وفي المثال الثاني : مفعول به وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

وفي المثال الثالث : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

(ب) **في الاسم المنقوص** :

في حالة النصب تظهر الفتحة لخفتها على الياء، نحو : رَأَيْتُ القاضيَ

أما في حالتي الرفع والجر فيكون الإعراب مقدرًا لثقل نطق الضمـــة والكسرة على الياء .

٢-الإعراب الظاهر للأفعال :

(أ) في الفعل الصحيح الآخر في حالات الرفع والنصب والجزم .

الرفع : يذكرُ زيدٌ ربه، فيذكر : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

النصب : لن يهملَ زَيْدٌ دروسه، فيهمل : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الجزم : لم يهملْ زَيْدٌ دروسه، فيهمل : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .

ب- في الفعل المعتل الآخر بالياء، أو الواو

نحو : لن يمشيَ زَيْدٌ إلى الشر .

ونحو : لن يسموَ المنافق إلى الصدق .

أما المعتل الآخر بالألف فيكون الإعراب مقدراً ، لتعذر نطق الحركات على الألف .

جدول يبين الإعراب الظاهر في الأسماء والأفعال

النوع	وجوده	في حالة
الأسماء	في الاسم الصحيح الآخر	الرفع، والنصب، والجر
	في الاسم المنقوص	النصب
الأفعال	في الفعل الصحيح الآخر	الرفع، والنصب، والجزم
	في الفعل المعتل الآخر بالياء، أو الواو	النصب

ثانيًا : الإعراب التقديري

ونعني به : عدم ظهور علامة الإعراب على الاسم أو الفعل وذلك بسبب التعذر أو الثقل .

١- : الإعراب التقديري في الأسماء :

(أ) **إذا كان اسمًا مقصورًا**، منع من ظهور العلامة تعذر نطقها .

في حالة الرفع، نحو : الهدى هدى الله .

في حالة النصب، نحو : إن الدنيا حلوة خضرة .

في حالة الجر[1]، نحو : دعوت لمصطفى .

ففي الأمثلة السابقة نلاحظ الكلمات : (هدى، الدنيا، مصطفى) فهي اسم مقصور، لم تظهر عليه علامة الإعراب وهي الضمة أو الفتحة أو الكسرة،ويقال في المثال الأول : الهدى : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر[2]، وفي الدنيا : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر، ومصطفى : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

(ب) **إذا كان اسمًا منقوصًا معرفًا بأل** تبقى ياؤه في حالة الرفع والجر ويعرب بعلامات مقدرة للثقل .

---

[1] إذا كان المقصور نكرة نوّن وبقيت ألفه وحذفت لفظًا عند الوقف عليها في الرفع والنصب والجر تقول : جاء فتى ورأيت فتي ومررت بفتى .

[2] التعذر : عدم إمكانية نطق الحركة مطلقًا .

نحو : يسرني القاضي العادل، و مَرَرْتُ بالقاضي .

ففي المثال الأول : كلمة "القاضي" وقعت فاعلا مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل[1] .

ج - **إذا كان اسمًا منقوصًا نكرة** فإن ياؤه تحذف وينون[2] في حالة الرفع والجر، نحو : جاء قاضٍ، مَرَرْتُ بقاضٍ .

ففي المثال الأول : يعرب قاضٍ فاعلا مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها الثقل .

وفي المثال الثاني : كلمة "قاض" تعرب اسمًا مجرورًا وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة للثقل.

د - **إذا كان اسمًا معربًا مفردًا مضافًا إلى ياء المتكلم** في حالة : الرفع والنصب والجر تقدر الحركات على ما قبل الياء، نحو : أبي رجل حليم - إن أبي رجل صبور، دعوت لأبي، ففي المثال الأول : أبي، تعرب كما يلي : أب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها مناسبة الكسرة لياء المتكلم وهكذا في باقي الأمثلة .

---

[1] والثقل : صعوبة نطق الحركة .

[2] الاسم المنقوص المعرف والنكرة تبقى ياؤه في حالة النصب، نحو : رأيت القاضيَ وقاضيًا آخر وفي حالة الرفع والجر تحذف ياؤه إن كان نكرة نحو : جاء قاض، ومررت بقاضٍ، وإن كان معرفة بقيت ياءه نحو : جاء القاضي، ومررت بالقاضي.

٣- الإعراب التقديري في الأفعال

• **في الفعل المعتل الآخر بالألف** في حالة الرفع والنصب : نحو : يسعى زَيْدٌ إلى الخير، ولن يسعى زَيْدٌ إلى الشر، فيسعى في المثـــال الأول فعـــل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها التعذر .

وفي المثال الثاني :منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظـــهورها التعذر .

* **في الفعل المعتل الآخر بالياء** يرفع بعلامة مقدرة، نحو : يمشي زَيْدٌ إلى الخير، فيمشي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل .

* **في الفعل المعتل الآخر بالواو** في حالة الرفع : نحو : يسمو زَيْدٌ إلى الجد، فيسمو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل.

جدول يبين الإعراب التقديري في الأسماء والأفعال

النوع	النوع	في حالة
الأسماء	الاسم المقصور الاسم المنقوص الاسم المفرد المضاف إلى ياء المتكلم	الرفع والنصب الجر للتعذر الرفع، والجر للثقل الرفع، والنصب، والجر لاشتغال المحل بحركة المناسبة
الأفعال	في الفعل المعتل الآخر بالألف في الفعل المعتل الآخر بالياء في الفعل المعتل الآخر بالواو	الرفع والنصب للتعذر الرفع للثقل الرفع للثقل

الخلاصة :

(أ) **يعرب الاسم بعلامة ظاهرة في جميع أحواله إلا** إذا كان مقصوراً أو مضافًا إلى ياء المتكلم فإنه يعرب بعلامة مقدرة في جميع أحواله، وإن كان منقوصًا فإنه يعرب بعلامة مقدرة في حالة الرفع والجر .

(ب) **يعرب الفعل بعلامة ظاهرة في جميع أحواله إلا** إذا كان معتل الآخر بالألف فإنه يعرب بعلامة مقدرة في حالة النصب والرفع[1] ، وإن كان معتل الآخر بالواو أو الياء يعرب بعلامة مقدرة في حالة الرفع .

[1] أما في حالة الجزم فإن الفعل المضارع يجزم بحذف حرف العلة .

القسم الثاني: أقسام المعربات

أولاً: المعرب من الأسماء:

١ ـ إعراب المفرد.

٢ ـ إعراب المثنى.

٣ ـ جمع التكسير.

٤ ـ جمع المؤنث السالم.

٥ ـ جمع المذكر السالم.

٦ ـ الأسماء الخمسة.

٧ ـ الممنوع من الصرف.

ثانياً: المعرب من الأفعال:

١ ـ الفعل المضارع.

٢ ـ الأفعال الخمسة.

٣ ـ نصب الفعل المضارع.

٤ ـ جزم الفعل المضارع.

أولا : المعرب من الأسماء

الإعراب : هو تغير حال أواخر الكلمة حسب تغير موقعها في الجملة مثال ذلك : كلمة " زَيْدٌ " في قولنا جاء زَيْدٌ، و رَأَيْتُ زيدًا، ومَـرَرْتُ بِزَيْدٍ" فقد تغيرت حركة آخر الكلمة وهو حرف الدال مـــن الضمـــة إلى الفتحة إلى الكسرة، وسبب ذلك تغير العوامل الداخلة عليه فقـــد وقـــع في المثال الأول فاعلاً، وفي المثال الثاني مفعولا، وفي الثالث : مجروراً .

وقد يكون الإعراب تقديريًا : أي : لاتظهر عليها علامة الإعـــراب لثقل النطق به أو لتعذر النطق به- كما مر بك- نحو : جاء مصطفـــى، و رَأَيْتُ مصطفى، ومَرَرْتُ بمصطفى .

فالملاحظ أنه لاتوجد علامة إعراب ضمة أو فتحة أو كسرة، ومـــع ذلك فالكلمة معربة لكن بعلامات مقدرة .

ففي المثال الأول علامة إعرابها : الضمة المقدرة .

وفي المثال الثاني علامة إعرابها : الفتحة المقدرة .

وفي المثال الثالث علامة إعرابها : الكسرة المقدرة وقـــد منـــع مـــن ظهورها التعذر في الحالات الثلاثة .

١- إعراب الاسم المفرد

تَعْرِيفهُ : وهُو مَا دَلَّ عَلَى واحد أو واحدة، نحو : ولد، بنت .

إعْرَابُهُ : يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة .

وقد يكون إعْرَابُهُ بعلامات ظاهرة نحو :

(اللهُ لا إلهَ إله هو الحي القيوم) : فلفظ الجلالة (الله) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

اتقِ اللهَ حثيما كنتَ : فلفظ الجلالة (الله) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

بسم اللهِ الرحمنِ الرحيمِ : فلفظ الجلالة (الله) اسم مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

وقد يكون الإعراب مقدرًا، نحو :

القرآن **هدى** : فهدى : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

إن الهدى من الله : فهدى : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

اقتدى بهدى الصحابة، بهدى : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

٣ - المثنى

تَعْرِيفُهُ : هو مادلّ على اثْنَينِ أو اثنتين، بزيادة ألف ونون، أو يـــاء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة .

نحو : ولدانِ، طِفلانِ، رجلانِ، بنتانِ، معلمتانِ .

إعْرَابُهُ : يرفع بالألف نيابة عن الضمة وينصب بالياء نيابة عن الفتحة ويجر بالياء نيابة عن الكسرة .

أمثـــلة :

مثال الرفع : جاء الولدَان، فالولدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة .

مثال النصب : رأَيْتُ الولدَين، فالولدين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الكسرة .

مثال الجر : مَرَرْتُ بالولدَين، فالولدَين مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة .

ملاحظة : نون المثنى تحذف عند الإضافة، ونحو : والداك مهذبان .

٣- جمع التكسير

تَعْرِيفُهُ : هُو مَا دَلَّ عَلَى أكثر من اثْنَينِ أو اثنتين بتغير صورة مفرده، نحو : أعمدةٌ، فتية، أنهارٌ، كتبُ، صُفرٌ، قضاةٌ، حُجَرٌ، قلوب، جبالٌ، نِعَـــم، فتيانٌ، كُتَّاب، رُكّع، فِيَلة [1].

إعْرَابُهُ : يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة .

قد يعرب بعلامات ظاهرة نحو :

جاء الطلابُ : فالطلاب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

رَأَيْتُ الطلابَ : فالطلابَ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحـــة الظاهرة

مَرَرْتُ بالطلابِ : فالطلاب اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكســـرة الظاهرة .

وقد يعرب بعلامات مقدرة نحو :

حضر الأسرى : فالأسرى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة

رَأَيْتُ الأسرى : فالأسرى مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة

مَرَرْتُ بالأسرى : فالأسرى اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة

---

[1] قد يمنع من الصرف بعض الأسماء المجموعة جمع تكسير إذا كانت على صيغة منتهى الجموع، أو انتهت بألف ممدودة أو مقصورة ، فتجر بالفتحة نيابة عن الكسرة نحو : مساجد، أكابر، قوافل، مصابيح، أباريق، قراطيس، كرماء، حبارى .وسيأتي الكلام بمشيئة الله عن ذلك في درس : " الممنوع من الصرف " .

٤ - جمع المؤنث السالم

تَعْرِيفُهُ : هُو مَا دَلّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفـــرده نحو : الهندات، الصالحات[١] ويجمع هذا الجمع من الأسماء ما يلي :

- جميع أعلام الإناث وصفاتها نحو : هِنْدُ، مريمُ، مرضع .
- كل ما ختم بالتاء نحو : عائشةُ، فاطمةُ، وحمزة وعطية.
- كل ما ختم بألف التأنيث المقصورة أو الممدودة[٢] نحو : ليلى، صحراء
- صفة المذكر غير العاقل نحو : (شاهق) شاهقات .
- كل خماسي لم يسمع له جمع تكسير ، نحو : سرادق ، وحمَّام.

إعْرَابُهُ : يرفع بالضمة، وينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة ويجر بالكسرة نحو : فازت المُجْتَهِداتُ، فالمُجْتَهِداتُ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمـــة الظاهرة .

إن المُعَلّماتِ مجتهداتٌ، فالمعلماتِ اسم إن منصوبة وعلامة نصبها الكسرة نيابة عن الفتحة .

أُشِيدَ بالمعلماتِ : فالمعلمات اسم مجرور بالباء وعلامة جــــره الكســـرة الظاهرة

---

[١] ليس من جمع المؤنث الدعاة والقضاة لأن الألف غير زائدة وكذلك أموات وأصوات وأبيـــات لأن التاء ليست زائدة بل كل هذه جموع تكسير .

[٢] يستثنى : ما كان مذكره على وزن فعلان نحو : عطشى ، أو أفعل نحو : أحمر فإنه يجمع جمع تكسير تقول عطاش ، جياع . حُمْر

٥- جمع المذكر السالم

تَعْرِيفُهُ : مَا دَلَّ على أكثر من اثْنَينِ بزيادة واو ونون أو ياء ونـــون على مفرده، ولايجمع هذا الجمع إلا العلم[1] والصفة[2]، نحو: محمدون ،المؤمنون

إعْرَابُهُ : يرفع بالواو نيابة عن الضمة، وينصب بالياء المكسور ما قبلها والمفتوح ما بعدها، نيابة عن الفتحة، ويجر بالياء المكسور ما قبلها والمفتـــوح مابعدها، نيابة عن الكسرة، وإليك أمثلة على ذلك :

جاء المُعَلِمُونَ : فالمُعَلِمُونَ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة .

رَأَيْتُ المُعَلِمِينَ : فالمُعَلِمِينَ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة

مَرَرْتُ بالمعلمين، فالمعلمين اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة .

ما يلحق بجمع المذكر السالم :

يلحق به ألفاظ لم تستوف شروطه لكنها أعربت إعْرَابُهُ وهي :

١- (أولو، عالمون، بنون، سنون، أهلون، أرضون ، عليون.

٢- ألفاظ العقود من عشرين إلى تسعين .

ملاحظة : نون الجمع تحذف عند الإضافة نحو : عاملو المصنع .

---

[1] يشترط في العلم أن يكون مذكرا عاقلاخاليا من التاء والتركيب فلا يجمع (رجل) لأنه ليس بعلم ولا يجمع:(زينب) لأنه مؤنث ولا يجمع:(معاوية لوجود التاء ولا يجمع (سيبويه)لأنه مركب

[2] - يشترط في الصفة أن تكون لمذكر عاقل خالية من التاء ليست على أفعل الذي مؤنثه فعلاء ولا على فعلان الذي مؤنثه فعلى ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. فلا يجمع (نابغة) للتاء ، ولا (أحمر) لأن مؤنثه حمراء. ولا (عطشان) لأن مؤنثه عطشى . ولا (صبور ، وجريح) لأنه يستوي فيهما المذكر والمؤنث .

٦ - الأسماء الخمسة

الأسماء الخمسة : هي : (أبٌ، أخٌ، حَمٌ، فُو، ذُو[1])

إعْرَابُهَا : ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء بشروط .

إعْرَابُهُ

الاسم	مثال بالرفع	مثال بالنصب	مثال بالجر
أب	أبوك كريمٌ	إِنَّ أباك كريمٌ	دعوت **لأبيك**
أخ	أخوك مجتهدٌ	إِنَّ أخاك مجتهدٌ	دعوت **لأخيك**
حم	حموك مجتهدٌ	إِنَّ حماك مجتهدٌ	مَرَرْتُ **بحميك**
فو	فوك طاهرٌ	إِنَّ فاك طاهرٌ	مسك الطبيب **بفيك**
ذو	أنت ذو خلق	رَأَيْتُ ذا خلق	مَرَرْتُ **بذي** خلقٍ

نماذج للإعراب : أبوك كَرِيمٌ : (أبوك)مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الـــواو نيابة عن الضمة لأنه اسم من الأسماء الخمسة، والكاف مضاف إليه في محل جر.

إِنَّ أباك كَرِيمٌ : (أباك) اسم إِنَّ منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة، لأنه اسم من الأسماء الخمسة .

مَرَرْتُ بأبيك : (أبيك) اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه اسم من الأسماء الخمسة .

---

[1] (الحم): أقارب الزوج، أو الزوجة، فو : بمعنى فم، ذو بمعنى صاحب) .

شروط إعراب الأسماء الخمسة

يشترط في الأسماء الخمسة كي تعرب الإعراب السابق ما يلي :

١- أن تكون مفردة غير مثناة ولا مجموعة

فإن ثنيت أعربت إعراب المثنى نحو : أخواكَ مُجْتَهِدانِ، مَرَرْتُ بأخويك .

وإن جمعت أعربت بالحركات ، نحو : هؤلاء آباءٌ، طهروا أفواهكم

أو أعربت (ذو) إعراب جمع المذكر السالم : نحو : أنتم ذو علم

٢- أن تكون مضافة

فإذا كانت غير مضافة أعربت بحركات ظاهرة .

نحو : هذا أب، رَأَيْتُ أبًا، مَرَرْتُ بأبٍ .فكلمة " أب" لم تعرب إعراب الأسماء الخمسة لأنها غير مضافة .

٣- أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم

فإذا أضيفت لياء المتكلم أعربت بحركات مقدرة على ما قبل الياء .

نحو : أبي مجتهد- إن أبي مجتهدٌ- مَرَرْتُ بأبي .

٤- أن تكون مكبرة غير مصغرة

فإن صغرت أعربت بالحركات الظاهرة .

نحو : هذا أُخيٌّ مُجْتَهِدٌ - إن لك أُخيًّا - مَرَرْتُ بأُخيٍّ لك .

٥- أن تكون (فو) خالية من الميم

فإن اتصلت بها الميم أعربت بحركات ظاهرة :

نحو : هذا فمٌ - نظف فمَك - أَمسَكَ الطبيبُ بِفَمِ المريضِ

٧ – الممنوع من الصرف

هو الذي لا يَلْحَقُ آخره تنوينٌ ويجرُّ بالفتحة نيابة عن الكسرة

ويتقسم إلى :

١– ما يمنع من الصرف لعلة واحدة

أ– ما ختم بألف التأنيث المقصورة نحو : سَلْمَى، بُشْرى، حبُلْى .

ب–ما ختم بألف التأنيث الممدودة الزائدة نحو :حسناءُ، صحراءُ، شعراءُ[1]

ج– ما جاء على صيغة منتهى الجموع وهِيَ كُلُّ جمع ثالثه ألف زائدة بعدها حرفان، أو ثلاثة وسطها ياء ساكنة نحو : مساجدُ، مصابيحُ .

٢– ما يمنع من الصرف لعلتين أولاهما أن يكون علمًا

أ– إذاكان علما مؤنثا [2] نحو : فاطمةُ، سعادُ، مكةُ .[3]

---

[1] همزة الاسم الممدود لها أحوال :

١–أن تكون أصلية نحو : إنشاء من أنشأ ينشئ .

٢–أن تكون منقلبة عن ياء نحو بناء من بنى يبني، أو منقلبة عن واو نحو، سماء من سما يسمو .

٣–أن تكون للتأنيث إذا كانت الهمزة زائدة عن أصل الكلمة نحو صحراء والكلمة أصلها صحر، ونحو : بيضاء من بَيَض، فالهمزة زائدة وليست منقلبة ولا أصلية .

وهذا الأخير هو الممنوع من الصرف ومنها : حمراء، شقراء، نفساء، عشراء، فقهاء، كبيراء، عاشوراء، أصدقاء، أصفياء، خنفساء، عقرباء، زكرياء .

[2] إن كان خاليًا من علامة التأنيث وكان ثلاثيًا ساكن الوسط جاز منعه وصرفه نحو: هند .

[3] لا تمنع الصفة التي تختم بتاء نحو " نَخِرَةً" لأنها ليست بعلم .

ب- إذا كان علمًا أعجميًا زائدًا عن ثلاثة أحرف [1] نحو : إبراهيم إدريس، يعقوب .

ج-إذا كان علمًا مزيدًافي آخره ألف ونون عثمان، عفان، مروان .

د-إذا كان على وزن الفعل نحو : يزيد، أحمد، يشرب، ينبع .

هـ-إذا كان مركبًا تركيبًا مزجيًا نحو : بعلبكَ، حضرموتَ .

و-إذا كان على وزن فُعَل نحو : عمر، زحل، جُحا .

١- ما يمنع من الصرف لعلتين أولاهما أن يكون صفة على وزن :

أ- فعلان الذي مؤنثه فَعْلَى نحو : عطشان، جوعان .

ب- أفعل نحو : أفضل، أخضر، أعظم .

ج- فعلان فُعَال أو مفْعَل نحو : أُحاد ومَوْحد ثناء ومثنى .

هـ - أن تكون على وزن فُعَل نحو : أخر جمع أخرى .

إعراب الممنوع من الصرف

يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة .

شروط إعرابِهِ :

أن يكون مجردًا من (أل) والإضافة، فإن عرف بأل أوأضيف صرف نحو : مَرَرْتُ بالصحراءِ، أو بصحراءِ المنطقة .

---

[1] فإذا كان ثلاثيا ساكن الوسط صُرف نحو : نوح، هود، لوط .

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

السبب المانع	الأمثلة
ألف التأنيث المقصورة	نصارى، قـربى،رجعـى، يتـامى، فـرادى، بـأهدى، سكارى،لظى
ألف التأنيث الممدودة	سيناء، بيضاء، شهداء،أولياء، ضراء .
صيغة منتهى الجموع	مساجد، مفاتيح، محاريب،قواريرا، أساور مواطن، وتمـاثيل، مغانم، فواكه، بمصابيح، أباريق ، طرائق
الصفة والعدل	مثنى، وثلاث، ورباع، أخر.
الصفة ووزن أفعل	بأعلم
صفة على وزن أفعل	أكثر، لأقرب
العلم ووزن الفعل	أحمد، يثرب، يغوث، ويعوق
العلمية والتأنيث	ثمود[1]، جهنم
العلمية والعجمة	آدم، إبراهيم، وإسمـاعيل، وإسـحاق، ويعقـوب، داود، وسليمان،وعيسى، وموسى، وأيوب، ويونس، وهـارون، عمران، إدريس، طالوت، وآزر، جبريل، إسرائيل، زكريـا يحيى، سليمان ، قارون، واليسع، يوسف ،مدين، يـأجوج، إرم، فرعون، سقر

---

[1] من جعله اسمًا للحي صرفه، ومن جعله اسمًا للقبيلة منعه من الصرف .

استَخرِجِ الممنوع من الصرف من الآيات مُبيِّنًا سبب منعه :

الأمثلة	الْمَوْضِعُ	السبب
وَأَمَّا القَاسِطُون فكَانُوا لجهنَّمَ حطبًا	لجهنَّمَ	العلمية والتأنيث
أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ ربُّكَ بعَادٍ * إرمَ ذَاتِ الْعِمَادِ	إرمَ	العلمية والتأنيث
اذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى	فِرْعَوْنَ	العلمية والعجمة
إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي ظِلالٍ وَعُيُونٍ*وَفَوَاكِهَ مِمَّا يَشْتَهُونَ	وَفَوَاكِهَ	صيغة منتهى الجموع
مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرَ	سَقَرَ	العلمية والتأنيث
وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ	بِمَصَابِيحَ	صيغة منتهى الجموع
وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ	أَحْمَدُ	العلمية ووزن الفعل
قَالَ أَوَلَوْ جِئْتُكُمْ بِأَهْدَى مِمَّا وَجَدْتُمْ عَلَيْهِ آبَاءَكُمْ	بِأَهْدَى	ألف التأنيث المقصورة
وَمَا كَانَ لَهُمْ مِنْ أَوْلِيَاءَ يَنْصُرُونَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ	أَوْلِيَاءَ	صيغة منتهى الجموع
وَلا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى	أُخْرَى	على وزن فعل
يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ *بَيْضَاءَ	بَيْضَاءَ	ختم بألف التأنيث الممدودة
وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ	وَلِسُلَيْمَانَ	العلمية والألف والنون
أَوَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِمَا فِي صُدُورِ الْعَالَمِينَ	بِأَعْلَمَ	صفة على وزن أفعل
لَوْلا جَاءُوا عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ	شُهَدَاءَ	ألف التأنيث المدودة
وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ	طَرَائِقَ	صيغة منتهى الجموع
وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى	سُكَارَى	ختم بألف التأنيث المقصورة وصيغة منتهى الجموع .

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ السُّنَّةِ النَّبوِيَّةِ

اسْتَخْرِجِ الممنوع من الصرف من الأحاديث مُبَيِّنًا سبب منعه :

١- قَالَ ﷺ : " الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ، وَالْجُمُعَةُ إِلَى الْجُمُعَةِ، وَرَمَضَانُ إِلَى رَمَضَانَ مُكَفِّرَاتٌ مَا بَيْنَهُنَّ؛ إِذَا اجْتُنِبَتِ الْكَبَائِرُ " رواه مسلم .

ج١ - **رَمَضَانَ** : علم منتهي بألف ونون .

الْكَبَائِرُ : صيغة منتهى الجموع .

٢- سُئِلَ النبي ﷺ عَنْ صَوْمِ يَوْمِ عَرَفَةَ فَقَالَ : " يُكَفِّرُ السَّنَةَ الْمَاضِيَةَ وَالْبَاقِيَةَ " رواه مسلم .

ج٢- **عَرَفَةَ** : العلمية وتاء التأنيث .

٣- سُئِلَ النبي ﷺ عَنْ صَوْمِ يَوْمِ عَاشُورَاءَ فَقَالَ : " يُكَفِّرُ السَّنَةَ الْمَاضِيَةَ " متفق عليه .

ج٣- **عَاشُورَاءَ** : اسم ينتهي بألف التأنيث الممدودة .

٤- عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ﷺ قال : أُتِيَ بِأَبِي قُحَافَةَ يَوْمَ فَتْحِ مَكَّةَ، وَرَأْسُهُ وَلِحْيَتُهُ كَالثَّغَامَةِ بَيَاضًا، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : " غَيِّرُوا هَذَا بِشَيْءٍ، وَاجْتَنِبُوا السَّوَادَ" رواه مسلم .

ج٤- **قُحَافَةَ** : العلمية، وتاء التأنيث .

مَكَّةَ : العلمية وتاء التأنيث .

ثانياً : المعرب من الأفعال

١- الفعل المضارع

إعرابه :

- **يرفع بالضمة إذا لم يسبق بناصب ولاجازم .**

- **يرفع بالضمة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل بـــآخره شيء .**

نحو : يُسَبِّحُ زَيْدٌ ربَّه، فـــ "يسبح" فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ويرفع بالضمة المقدرة للتعذر إذا كان معتل الآخر بالألف .

نحو : يسعى زيد للنجاح، فيسعى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعـــه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

ويرفع بالضمة المقدرة للثقل إذا كان معتل الآخر بالياء، أوالواو

فمثال المعتل بالياء : نحو : يجري زَيْدٌ في الصباح، فيجرى : فعــــل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل .

مثال المعتل بالواو : نحو : يرجو المؤمنُ ربَّه ، فيرجو : فعل مضــــارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل .

٣- الأفعال الخمسة

وهي : كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثْنَينِ أو وَاوُ الجَمَاعَةِ أو يـــاءُ المخَاطَبَةِ .

إعْرَابُهَا : ترفع بثبوت النون، وتنصب وتجزم بحذف النون .

- مثال ما يرفع بثبوت النون :

أنتما **تذاكرانِ** درُوسَكُما .   أنتم **تذاكرون** دروسَكُم .

أنتِ **تذاكرينَ** درْسَكِ .

لاحظ : الأفعال المضارعة وهي : يذاكران، يذاكرون، تذاكرين، مرفوعة وعلامة رفعها ثبوت النون نيابة عن الضمة .

– مثال ما ينصب بحذف النون :

أنتِ لن **تهملي** درسك – الطلابُ لن **يهملوا** دروسهم .

الطَّالِبانِ لن **يهملا** درسهما .

لاحظ الأفعال : " **تهملي ، يهملوا ،يهملا** " منصوبة وعلامـــة نصبـــها حذف النون نيابة عن الفتحة .

– مثال ما يجزم بحذف النون :

الطَّالِبانِ لم **يهملا** درسهما   الطلاب لم **يهملوا** دروسهم .

أنت لم **تهملي** درسك .

فستجد الأمثلة نفسها مجزومة وعلامة جزمها حذف النون نيابة عن السكون

٣- نصب الفعل المضارع

ينصب الفعل المضارع بعد الأدوات الآتية :

١ - **أن المصدرية** نحو : ﴿والله يريد أن يتوب عليكم﴾، فالفعل المضارع "يتوب" منصوب بعد أن المصدرية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢ - **لن وهي تفيد : النفي في المستقبل،** نحو : ﴿ لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون ﴾ فالفعل المضارع "تنالوا" منصوب بعد لن وعلامة نصبه حذف النون .

٣ - **إذن وهي : (حرف جواب وجزاء)** نحو : إذن يطهر مالك جوابًا لمن قال دفعت الزكاة .

٤ - **كي وهي (للتعليل)،** نحو: ﴿لكيلا تأسوا﴾ ، ﴿كيلا يكون دولة﴾ الفعل المضارع " تأسوا " منصوب بعد كي وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

٥ - **بأن مضمرة جوازًا بعد اللام التي للتعليل** نحو : وعجلت إليك رب لترضى، الفعل المضارع " لترضى" منصوب بعد أن المضمرة جوازًا بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة المقدرة .

٦ - **بأن مضمرة وجوبًا بعد لام الجحود وهي لتأكيد النفي ،** وتسبق بكون منفي، نحو :وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم، والفعل المضارع "يعذبهم" منصوب بأن المضمرة وجوبًا بعد لام الجحود وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

٧ - **بأن مضمرة وجوبًا بعد حتى وهي** (للغاية أو التعليل) نحو : احترم أباك حتى **يحترمك** أبناؤك .

نَماذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

اسْتَخْرِجِ الفعل المضارع المنصوب وأعربه مما يأتي :

المَوْضِعُ	الفعل	الإعراب
﴿إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُور﴾	يَحُورَ	فعل مضارع منصوب بعد لن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
﴿لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَقِيم﴾	يَسْتَقِيمَ	فعل مضارع منصوب بعد أن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
﴿عَلِمَ أَنْ لَنْ تُحْصُوهُ فَتَابَ عَلَيْكُمْ﴾	تُحْصُوهُ	فعل مضارع منصوب بعد لن وعلامة نصبه حذف النون
﴿ فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى﴾	تَزَكَّى	فعل مضارع منصوب بعد أن وعلامة نصبه الفتحة المقدرة
﴿لَوْلا أَنْ تَدَارَكَهُ نِعْمَةٌ مِنْ رَبِّهِ لَنُبِذَ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ مَذْمُومٌ ﴾	تَدارَكَهُ	فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعْجِزَهُ مِنْ شَيْءٍ﴾	لِيُعْجِزَهُ	فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد لام الجحود وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
﴿فَذَرْهُمْ يَخُوضُوا وَيَلْعَبُوا حَتَّى يُلاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي يُوعَدُونَ﴾	يُلاقُوا	فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد حتى وعلامة نصبه حذف النون
﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَةِ اللَّهِ لِيُرِيَكُمْ مِنْ آيَاتِهِ﴾	لِيُرِيَكُمْ	فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازًا بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ

اسْتَخْرِجِ الفعل المضارع المنصوب وَبَيِّنْ أداة النصب :

١- عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا **قالت : مَا انْتَقَمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِنَفْسِهِ فِي شَيْءٍ يُؤْتَى إِلَيْهِ حَتَّى يُنْتَهَكَ مِنْ حُرُمَاتِ اللَّهِ ..."** رواه البخاري .

يُنْتَهَكَ : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد حتى .

٢- قَالَ ﷺ : " قَارِبُوا وَسَدِّدُوا، وَاعْلَمُوا أَنَّهُ لَنْ يَنْجُوَ أَحَدٌ مِنْكُمْ بِعَمَلِهِ ، قَالُوا : وَلا أَنْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ !، قَالَ : " وَلا أَنَا، إِلا أَنْ يَتَغَمَّدَنِي اللَّهُ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ وَفَضْلٍ " رواه مسلم .

يَنْجُوَ : فعل مضارع منصوب بعد لن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

يَتَغَمَّدَنِيَ : فعل مضارع منصوب بعد أن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على الدال ،والنون للوقاية ، وياء المتكلم : ضمير مبني في محل نصب مفعول به .

٣- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ﷺ أَنَّهُ مَرَّ بِقَوْمٍ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ شَاةٌ مَصْلِيَّةٌ، فَدَعَوْهُ فَأَبَى أَنْ يَأْكُلَ، وقال : خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنَ الدُّنْيَا وَلَمْ يَشْبَعْ مِنْ خُبْزِ الشَّعِيرِ . رواه الترمذي وصححه الألباني.

يَأْكُلَ : فعل مضارع منصوب بعد أن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

٤- جزم الفعل المضارع

أدوات جزم المضارع نوعان :

النوع الأول : ما يجزم فعلا واحدًا :

١ – لم : وهي لنفي المضارع وقلب زمانه إلى الماضي نحو: ﴿**لم يلد ولم يولد**﴾ ، سيب وتعرب " لم" أداة جزم أو حرف جزم، و"يلد" فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

– **ألم** : وهي لم وزيدت عليها همزة التقرير، نحو : : ﴿**ألم يجدك يتيما فآوى**﴾، وتعرب " ألم" أداة جزم أو حرف جزم، و"يجد" فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت والكاف ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .

٢ – لما : وهي مثل لم ويستمر النفي إلى زمن التكلم، نحو : جادلت زيدًا ولما يقتنع .

– **ألمَّا** : وهي مثل لما لكنها زيدت عليها همزة، نحو : ألما أساعدْك .

٣- لام الأمر : وهي تجعل المضارع مفيدًا للطلب، نحو : ﴿**لينفقْ** ذُوسَعَةٍ من سَعَتِه﴾ ، **لينفق** : اللام : حرف جزم ، وينفق : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .

٤ – لا الناهية : وهي للنهي نحو : ﴿يا بنيَّ لا **تشركْ** بالله﴾

لاتشرك : لا حرف نهي وجزم . تشرك فعل مضارع مجزوم بـ"لا" وعلامة جزمه السكون .

النوع الثاني : ما يجزم فعلين (فعل الشرط وجوابه)

١ ـ إن : وهي لربط الجواب بالشرط، نحو: ﴿إن تبدوا خيرًا أو تخفوه يعلمه الله﴾ وتعرب "إن" أداة شرط تجزم فعلين، و" تبدوا" فعل الشرط، فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون وواوُ الجَمَاعَةِ ضمير مبني في محل رفع فاعل، وجواب الشرط يعلمه، فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل لفظ الجلالة "الله"مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والهاء في "يعلمه" ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

٢– مَنْ : وهي للعاقل، نحو: ﴿فمَنْ يَعمَلْ مِثْقَالَ ذَرْةٍ خَيرًا يَرَهُ﴾

٣ – ما ومهما، وهما : لغير العاقل، نحو : وما تنفقوا من شيء فإن الله يعلمه، ونحو : مهما تقرأ تزدد معرفة .

٤ – متى وأيان وهما للزمان نحو:متى تجتهد تنل ما تريد أو أيان

٥ – حيثما ،وأين، وأينما : للمكان . نحو : أين تذهب تجد عناية الله ، وحيثما تذهب تجد معية الله، أو أين .

٦ – كيفما : وهي للحال نحو :كيفما تعامل الناس يعاملوك

٧ – بعد أي : وتكون للعاقل نحو : أي مؤمن يصدق يصدقه الله .

ولغير العاقل،نحو :أي تسبيحة سبحت تكتب لك، **وللزمان، نحو** : أي وقت تستثمره يعد عليك خيرا ، **والمكان نحو:** أي قُطر تترل تجد معية الله

ملاحظة : كل الأدوات السابقة أسماء عدا (إن) فهي حرف .

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

استخرجْ من الآيات كُلَّ فعل مضارع مجزوم وَبَيِّنْ علامة جزمه :

الْمَوْضِعُ	الفعل	علامة الجزم
﴿عَلَّمَ الإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾	يَعْلَمْ	السكون بعد " لم"
﴿وَأَمَّا السَّائِلَ فَلا تَنْهَرْ﴾	تَنْهَرْ	السكون بعد " لاالناهية"
﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾	يَعْمَلْ يَرَهُ	السكون بعد " من " حذف حرف العلة (الألف)
﴿كَلا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعَنْ بِالنَّاصِيَةِ﴾	يَنْتَهِ	حذف حرف العلة (الياء) بعد " لم"
﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ﴾	فَلْيَدْعُ	حذف حرف العلة (الواو)بعد(لام الأمر)
﴿كَلا لا تُطِعْهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ﴾	تُطِعْهُ	السكون بعد "لاالناهية"
﴿ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى﴾	يَجِدْكَ	السكون بعد "ألم"
﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾	يَرَهُ	حذف حرف العلة (الألف)بعد لم
﴿فَلْيَنْظُرِ الإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ﴾	فَلْيَنْظُرِ	السكون وحرك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين بعد "لام الأمر"
﴿كَلا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ﴾	يَقْضِ	حذف حرف العلة (الياء) بعد "لما"
﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الأَرْضَ مِهَادًا﴾	نَجْعَلِ	السكون وحرك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين بعد (ألم)
﴿فَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُوتَ كِتَابِيَهْ﴾	أُوتَ	حذف حرف العلة (الألف) بعد " لم"

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ السُّنَّةِ النَّبوِيَّةِ

اسْتَخْرِجِ الفعل المجزوم وبَيِّنْ عَلامَةَ إعْرَابِهِ :

١- قَالَ ﷺ : " لا تُصَاحِبْ إلا مُؤْمِنًا، وَلا يَأْكُلْ طَعَامَكَ إلا تَقِيٌّ "

ج-١ لاتصَاحِبْ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون، وكذلك " يأكل" .

٢- قَالَ ﷺ : " مَنْ يَتَصَبَّرْ يُصَبِّرْهُ اللَّهُ، وَمَنْ يَسْتَغْنِ يُغْنِهِ اللَّهُ، وَمَنْ يَسْتَعْفِفْ يُعِفَّهُ اللَّهُ، وَمَا أَجِدُ لَكُمْ رِزْقًا أَوْسَعَ مِنَ الصَّبْرِ " متفق عليه .

ج-٢: يَتَصَبَّرْ : فعل مضارع وفعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون .

يُصَبِّرْهُ : فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون.

يَسْتَغْنِ : فعل مضارع وفعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء

يُغْنِهِ : يغن:فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء

يَسْتَعْفِفْ : فعل مضارع وفعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون

يُعِفَّهُ : يعف : فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون

٣- قَالَ ﷺ : " .. أَلَمْ تَرَ آيَات أُنْزِلَتِ هذه اللَّيْلَةَ لَمْ يُرَ مِثْلُهُنَّ قَطُّ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ، وَقُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ " رواه مسلم .

ج-٣ تَرَ : فعل مضارع مجزوم بعد "ألم"وعلامة جزمه حذف حرف العلة " الألف"

يُرَ : فعل مضارع مجزوم بعد " لم" وعلامة جزمه حذف حرف العلة

٤- قَالَ ﷺ : " مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ " رواه البخاري .

ج٤-يُرِدِ : فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون، وحرك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين .

يُفَقِّهْهُ : فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون .

٥- قَالَ ﷺ : " مَنْ أَطَاعَنِي فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ، وَمَنْ عَصَانِي؛ فَقَدْ عَصَى اللَّهَ، وَمَنْ يُطِعِ الأَمِيرَ فَقَدْ أَطَاعَنِي، وَمَنْ يَعْصِ الأَمِيرَ فَقَدْ عَصَانِي ...)) متفق عليه

ج-٥ يُطِعِ : فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين .

يَعْصِ : فعل مضارع وفعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة"الياء"

٦- قَالَ ﷺ : " إِذَا وَقَعَتْ لُقْمَةُ أَحَدِكُمْ؛ فَلْيَأْخُذْها فَلْيُمِطْ مَا كَانَ بِهَا مِنْ أَذًى، وَلْيَأْكُلْهَا، وَلا يَدَعْهَا لِلشَّيْطَانِ " رواه مسلم .

ج- ٦ : فَلْيَأْخُذْها : فعل مضارع مجزوم بعد لام الأمر وعلامة جزمه السكون، وكذلك (فَلْيُمِطْ، وَلْيَأْكُلْهَا) .

يَدَعْهَا : فعل مضارع مجزوم بعد لا الناهية وعلامة جزمه السكون .

٧-قَالَ ﷺ : " لا تَبَاغَضُوا وَلا تَحَاسَدُوا وَلا تَدَابَرُوا وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا " متفق عليه .

ج٧- تَبَاغَضُوا : فعل مضارع مجزوم بعد لا الناهية وعلامة جزمه حذف النون، وكذلك "تَحَاسَدُوا" و"تَدَابَرُوا" .

القسم الثالث : مجمل علامات الإعراب

أولا : علامات الرفع

١. أصلية : وهي الضمة .

٢. فرعية : وهي ما تنوب عن الضمة وهي :

(أ) الواو (ب) الألف (ج) ثبوت النون .

ثانيًا : علامات النصب

(أ) أصلية : وهي الفتحة .

(ب) **فرعية** : وهي ما تنوب عن الفتحة وهي :

١- الألف ٢- الكسرة .

٣- الياء ٤- حذف النون .

ثالثًا : علامات الجر

(أ) أصلية : وهي الكسرة .

(ب) **فرعية** : وهي ما تنوب عن الكسرة وهي :

١- الياء ٢- الفتحة .

رابعًا : علامات الجزم

(أ) أصلية : وهي السكون .

(ب) **فرعية** : وهي ما تنوب عن السكون وهي :

١- حذف حرف العلة ٢ - حذف النون .

أقسام الإعراب

أنواع الإعراب في الاسم والفعل أربعة :

١- الرفع : ويكون للاسم والفعل .

فمثال الاسم : جاء زيدٌ، فهو مرفوع لأنه فاعل .

ومثال الفعل : يذاكرُ زَيْدٌ، فالفعل يذاكر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه لم يسبق بناصب ولاجازم .

٢- النصب : ويكون للاسم والفعل .

فمثال الاسم : رَأَيْتُ **زيدًا**، فزيدًا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ومثال الفعل : لن يهملَ زَيْدٌ، فيهمل : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٣- الجر : ولا يكون إلا للأسماء ، نحو : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ .

٤- الجزم : ولا يكون إلا للأفعال نحو : لم يهملْ **زَيْدٌ** .

أولا : علامات الرفع " الضمة ، الواو ، الألف ، النون "

الضمة :

تأتي الضمة علامة للرفع في أربع حالات هي :

١- **المفرد**، نحو : جاء **زيدٌ**، فزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه مفرد .

٢ - **جمع التكسير** : نحو : **الطلابُ** مجتهدونَ ، فالطلاب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٣ - **جمع المؤنث السالم**، نحو : فازتِ **المُجْتَهِداتُ**، فالمُجْتَهِداتُ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٤- **الفعل المضارع** سوى الأفعال الخمسة إذا لم يسبق بناصب ولاجازم و لم يتصل بآخره شيء ،نحو : يُصَلِّي زَيْدٌ ، فيصلى، تعرب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لأنه لم يسبق بناصب ولاجازم.

٢- تنوب الواو عن الضمة في حالة الرفع :

١- **في جمع المذكر السالم**، نحو : جاء **المُعَلِمُونَ**، فالمُعَلِمُونَ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة .

٢ - **في الأسماء الخمسة**، نحو : **أبوكَ** رجل صبور ، فأبوك مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة .

٢- تنوب الألف عن الضمة في حالة الرفع

في المثنى فقط، نحو : جاء الزيدان، فالزيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة .

٣- تنوب النون عن الضمة في حالة الرفع

في الفعل المضارع إذا اتصل به :

١ - ألف الاثْنَيْنِ .

نحو : الطّالِبانِ يذاكران، فالفعل يذاكران : فعل مضـــارع مرفــوع وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضمة .

٢ - وَاوُ الجَمَاعَةِ .

نحو : الطلاب يذاكرون، فالفعل يذاكرون : فعل مضارع مرفــوع وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضمة .

٣ - ياءُ المخَاطَبَةِ

نحو : أنتِ تذاكرين، فالفعل تذاكرين فعل مضارع مرفوع وعلامـــة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضمة .

ثانيًا : علامات النصب : "الفتحة، الألف، الياء، الكسرة، حذف النون"

١- الفتحة : وهي علامة للنصب في :

* **الاسم المفرد** : نحو : رَأَيْتُ **زيدًا**، فكلمة "زيدًا" مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه اسم مفرد .

* **جمع التكسير**، نحو : رأيت **الطلابَ**، فالطلاب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

* **الفعل المضارع** إذا دخل عليه ناصب، ولم يتصل بآخره شيء نحو : لن **يذهب** زَيْدٌ ، فالفعل "يذهب" فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه لم يسبق بناصب ولاجازم .

٢- الألف : علامة النصب في * **الأسماء الخمسة**، نحو : رَأَيْتُ أباك ، فأباك يعرب : مفعولا به منصوبًا وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة .

٣- الكسرة : علامة النصب في * **جمع المؤنث السالم**، نحو: إن **المُعَلِّمَاتِ** مربياتٌ، فالمعلمات اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة

٤- الياء : علامة النصب في * **المثنى**، نحو : رَأَيْتُ **الطَّالِبَيْنِ** وتكون الياء في المثنى مفتوحًا ماقبلها مكسورًا ما بعدها وفي * **جمع المذكر السالم** نحو : رَأَيْتُ **العامِلِينَ**، وتكون الياء مكسورًا ما قبلها، مفتوحًا مابعدها .

٥- حذف النون : علامة للنصب في الأفعال الخمسة، نحو: الطَّالِبانِ لن **يهملا**، فالفعل "يهملا" منصوب وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة

ثالثًا : علامة الجر "الكسرة ، الياء ، الفتحة "

١- الكسرة : علامة للجر في ثلاث حالات هي :

* **الاسم المفرد المنصرف**، وهو الذي يقبل التنوين، نحو : مَـــرَرْتُ بزيدٍ، فكلمة "زيد" : مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة .

* **جمع التكسير المنصرف** وهو الذي يقبل التنوين نحو : أشاد زَيْدٌ بالعلماء، فالعلماء : جمع تكسير مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

* **جمع المؤنث السالم**، أُشيد بدور المُعَلِّمَاتِ، فالمعلمـــات مجـــرورة بالإضافة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة .

٢- الياء : علامة الجر في :

* **الأسماء الخمسة**، نحو : مَرَرْتُ بأبيكَ، فكلمة أبيك مجرورة بالبـــاء وعلامة الجر الياء نيابة عن الكسرة .

* **المثنى** ، نحو : مَرَرْتُ بالمعلمَيْنِ، فالمعلمين، مجرورة وعلامة جرهـــا الياء نيابة عن الكسرة .

* **جمع المذكر السالم**، نحو : مَرَرْتُ بالمعلمِينَ، فالمعلمين : مجـــرورة بالباء وعلامة جرها الياء نيابة عن الكسرة .

٣- الفتحة : علامة الجر في الاسم الذي لاينصرف (وهو الاســـم الذي لاينون)، نحو مَرَرْتُ بإبراهيمَ، فإبراهيم اسم مجرور بالباء وعلامة جـــره الفتحة نيابة عن الكسرة .

رابعًا : علامات الجزم : "السكون حذف حرف العلة ، حذف النون "

علامة الجزم السكون وهي علامة أصلية، والحذف وهو علامة فرعية

١- السكون

السكون علامة الجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر : نحو : لم يهملْ زَيْدٌ، فيهمل : مضارع مجزوم بعد لم وعلامة جزمه السكون .

٢- حذف حرف العلة

وهو علامة فرعية في الفعل المضارع المعتل الآخر، وهو الذي ينتهي بحرف علة .

نحو : لم يأتِ زَيْدٌ ، فكلمة يأت مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة نيابة عن السكون ، ونحو : لم يرضَ، ولم يدعُ

٣-حذف النون في الأفعال الخمسة

الأفعال الخمسة : هِيَ كُلُّ فعل مضارع اتصل به ألف الاثْنَينِ أو وَاوُ الجَمَاعَةِ أو ياءُ المخَاطَبَةِ، فتجزم بحذف النون .

نحو : الطلاب لم يحضرو، فكلمة يحضروا : مجزومة وعلامة جزمها حذف النون نيابة عن السكون، ووَاوُ الجَمَاعَةِ فاعل .

خامساً : خلاصة علامات الإعراب

١ – علامات الإعراب الأصلية في الأسماء

الحالة	العلامة	النوع	المثال
الرفع	الضمة	المفرد	جاء زيد
		جمع التكسير	حضر الطلاب
		جمع المؤنث	جَاءَت المُعَلّمَاتُ
النصب	الفتحة	المفرد	رَأَيْتُ زيدًا
		جمع التكسير	رَأَيْتُ الطلاب
الجر	الكسرة	المفرد	مَرَرْتُ بزيدٍ
		جمع المؤنث السالم	أثنيت على المجتهداتِ
		جمع التكسير	مَرَرْتُ بالطلابِ

٢– علامات الإعراب الفرعية في الأسماء

حالة	العلامة	النوع	المثال
الرفع	الواو نيابة عن الضمة	جمع المذكر السالم	المُعَلِمُونَ مُجْتَهِدونَ
		الأسماء الخمسة	أبوك كَرِيمٌ
	الألف نيابة عن الضمة	المثنى	الولدان كريمان
النصب	الياء نيابة عن الفتحة	المثنى	رَأَيْتُ المعلمَيْن
		جمع المذكر	رَأَيْتُ المُعَلِمِينَ
	الألف نيابة عن الفتحة	الأسماء الخمسة	رَأَيْتُ أباك
	الكسرة نيابة عن الفتحة	جمع المؤنث السالم	رَأَيْتُ المُعَلّمَاتِ
الجر	الياء نيابة عن الكسرة	المثنى	مَرَرْتُ بالمعلمَيْن
		جمع المذكر	مَرَرْ تُ بالمعلمين
		الأسماء الخمسة	مَرَرْتُ بأبيك
	الفتحة نيابة عن الكسرة	الممنوع من الصرف	مَرَرْتُ بإبراهيم

٣-علامات الإعراب الأصلية في الأفعال

الضمة ـ الفتحة ـ السكون

إذا كان الفعل صحيح الآخر و لم يتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة

الحالة	العلامة	الشرط	المثال
الرفع	الضمة الظاهرة	إذا لم يسبق بناصب ولا جازم	يذاكر زيد
النصب	الفتحة الظاهرة	إذا سبق بأداة نصب	لن يهمل زيد
الجزم	السكون	إذا سبق بأداة جزم	لم يهمل زيد

٤- علامات الإعراب الأصلية

ثبوت النون ـ حذف النون – حذف حرف العلة

إذا اتصل بالفعل المضارع ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة ، وتسمى بالأفعال الخمسة ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون . مثال ذلك

العلامة	الإعراب	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
الرفع	ثبوت النون	الولدان **يذاكران**	الأولاد **يذاكرون**	أنت **تذاكرين**
النصب	حذف النون	الولدان لن **يهملا**	الأولاد لن **يهملوا**	أنت لن **تهملي**
الجزم	حذف النون	الولدان لم **يذاكرا**	الأولاد لم **يذاكروا**	أنت لم **تذاكري**

٢- الفعل المضارع المعتل الآخر : يجزم بحذف حرف العلة نحو : لم يأت زيد .

المبحث الخامس

مرفوعات الأسماء

«باب مرفوعات الأسماء» المرفوعات سبعة، وهي:

١ ـ الفاعل.

٢ ـ نائب الفاعل.

٣ ـ المبتدأ.

٤ ـ خبر المبتدأ.

١- الفاعل

تَعْرِيفُهُ : هو اسم مرفوع تقدمه فعل مبني للمعلوم ودل على من فعل الفعل أو قام به الفعل وهو ينقسم إلى قسمين :

الأول : يكون اسمًا ظاهرًا : وهو ما يعرف بدون حاجة إلى قرينة نحو : جاء زَيْدٌ ، وانقطع الحبلُ .

الثاني : يكون ضميرًا متصلا أو منفصلا أومستترًا يعود على اسم ظاهر .

أمثلة لفاعل يكون اسمًا ظاهرًا

	المثال	الفاعل	علامة رفعه
١	جاء زَيْدٌ	مفرد	الضمة الظاهرة
٢	قدم الطلابُ	جمع التكسير	
٣	خرجت المُعَلِّمَاتُ	جمع المؤنث السالم	
٤	نشط الولدان	مثنى	الألف
٥	سرني المُعَلِمُونَ	جمع المذكرالسالم	الواو
٦	جاء أبوك	الأسماء الخمسة	الواو
٧	جَاءَتْ هدى	اسم مقصور	الضمة المقدرة
٨	خرج القاضي	اسم منقوص	
٩	جاء أخي	مفرد مضاف إلى ياء المتكلم	

الشَّرْحُ :

نلاحظ من خلال الأمثلة السابقة أن الفاعل وقع اسمًا ظاهرًا، وقد يعرب بالحركات الظاهرة : كما في الأمثلة الثلاثة الأولى : "زيد، الطلاب، المُعَلِّمَاتُ" يعرب بالضمة الظاهرة .

وقد يعرب بالحروف كما في المثال الرابع " الولدان " فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة .

وفي المثال الخامس : " المُعَلِمُونَ" فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة .

وفي المثال السادس : " أبوك " فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة .

وقد يعرب بالعلامات المقدرة كما في المثال السابع : "هدى" فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

وفي المثال الثامن : " القاضي" فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل .

وفي المثال التاسع : " أخي " فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها مناسبة الكسرة لياء المتكلم .

* أمثلة لفاعل يكون ضميرًا

	المثال	الفاعل
١	أدعو ربي، أي : أنا	ضمير مستتر تقديره : أنا
٢	ندعوا ربنا، أي : نحن	ضمير مستتر تقديره : نحن
٣	ادع ربك أي : أنت	ضمير مستتر تقديره : أنت
٤	محمد دعا ربه أي: هو	ضمير مستتر تقديره : هو
٥	مريم دعت ربها أي : هي	ضمير مستتر تقديره : هي
٦	الطالبان دَعَوَا ربهما	ضمير ألف الاثْنَينِ
٧	الطلاب دَعَوْا ربهم	ضمير واو الجماعة
٨	الطالبات دعون ربهن	ضمير نونِ النسوةِ
٩	ما جاء إلا أنا أو نحن	ضمير منفصل للمتكلم
١٠	ما جاء إلا أنتَ أو أنتِ أو أنتم	ضمير منفصل للمخاطب
١١	ما جاء إلا هو إو هي أو هم أو هن	ضمير منفصل للغائب

الشَّرْحُ :نلاحظ في الأمثلة السابقة أن الفاعل وقع ضميرًا مستترًا كما في الأمثلة الخمسة الأولى : فهو ضمير مستتر تقديره أنا، أو نحن أو هو أوهي ، والفاعل وقع ضميرًا منفصلا في باقي الأمثلة – كما في المثال السادس في كلمة "دعوا"، فألف الاثنين في محل رفع فاعل، وفي المثال الثامن واو الجماعة في كلمة " دعَوْا" وفي المثال التاسع "نحنُ"ضمير منفصل مبنى على الضم في محل رفع فاعل وفي المثال العاشر "أنت" مبني على الفتح في محل رفع ، وكذلك في المثال الحادي عشر

نَماذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

* **نماذج لفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .**

- ﴿ مَا أَغْنَى عَنْهُ **مَالُهُ** وَمَا كَسَبَ ﴾ .
- ﴿ إِذَا جَاءَ **نَصْرُ** اللَّهِ ﴾ .
- ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ **رَبُّكَ** بِأَصْحَابِ الفِيلِ ﴾ .
- ﴿ وَأَخْرَجَتِ **الأَرْضُ** أَثْقَالَهَا ﴾ .
- ﴿ أَلْهَاكُمُ **التَّكَاثُرُ** ﴾.
- ﴿ جَاءَتْهُمُ **الْبَيِّنَةُ** ﴾ .
- ﴿ وَمَا يُغْنِي عَنْهُ **مَالُهُ** ﴾ .
- ﴿ لايُعَذِّبُ عَذَابَهُ **أَحَدٌ** ﴾ .
- ﴿ هَلْ أَتَاكَ **حَدِيثُ** الْغَاشِيَةِ ﴾ .

* **نماذج لفاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة .**

- ﴿ تَبَّتْ **يَدَا** أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴾ .
- ﴿ إِذْ يَتَلَقَّى **الْمُتَلَقِّيَانِ** عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ ﴾ .
- ﴿ فَلَمَّا تَرَاءَا **الْجَمْعَانِ** قَالَ أَصْحَابُ مُوسَى إِنَّا لَمُدْرَكُونَ ﴾ .
- ﴿ وَدَخَلَ مَعَهُ السِّجْنَ **فَتَيَانِ** ﴾ .
- ﴿ ذَلِكَ بِمَا قَدَّمَتْ **يَدَاكَ** وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ .

* نماذج لفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة *

- ﴿ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ﴾ .
- ﴿ عينا يشرب بـــها المقربون﴾ .
- ﴿ لينفق ذو سعة من سعته﴾ .
- ﴿ إذا جاءك المنافقون قالوا نشهد إنك لرسول الله ﴾ .
- ﴿ والله متم نوره ولو كره الكافرون﴾ .
- ﴿ قد أفلح المؤمنون﴾ .

* نماذج لفاعل مستتر

- ﴿ من شر غاسق إذا وقب﴾ أي : وقب هو .
- ﴿ ومن شر حاسد إذا حسد﴾ أي : حسد هو .
- ﴿ تبت يدا أبي لهب وتب﴾ أي : وتب هو .
- ﴿ قل هو الله أحد﴾ أي : قل أنت .
- ﴿ فسبح بحمد ربك﴾ أي : فسبح أنت .
- ﴿ فصل لربك وانحر﴾ أي فصل أنت، وانحر أنت .
- ﴿ لا أعبد ما تعبدون﴾ أي : لا أعبد أنا .
- ﴿ لا أقسمُ بهذا البلدِ﴾ أي لا أقسم أنا .
- ﴿ ألم نشرحْ لك صدرك﴾ أي ألم نشرح نحن .
- ﴿ سندعُ الزبانيةَ﴾ أي : سندع نحن .

نماذج تطبيقية من السُّنَّةِ النَّبويَّةِ

استَخرِجِ الفاعل مما يأتي وأعربه :

١- عَنْ أَبي هُرَيْرَةَ ﷺ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : " يَدْخُلُ الْفُقَرَاءُ الْجَنَّةَ قَبْلَ الأَغْنِيَاءِ بِخَمْسِ مِائَةِ عَامٍ " رواه الترمذي .

الضمير المستتر في "قَالَ" الأولى تقديره "هو" في محل رفع فاعل

رَسُولُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

الْفُقَرَاءُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢- قال رسول الله ﷺ : " مَنْ عَادَ مَرِيضًا، أَوْ زَارَ أَخًا لَهُ فِي اللَّهِ؛ نَادَاهُ مُنَادٍ : بِأَنْ طِبْتَ وَطَابَ مَمْشَاكَ، وَتَبَوَّأْتَ مِنَ الْجَنَّةِ مَنْزِلا " رواه مسلم .

رَسُولُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

الضمير المستتر في "عَادَ"، "زَارَ" تقديره هو في محل رفع فاعل .

مُنَادٍ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة

الضمير المتصل "التاء" في "طِبْتَ" في محل رفع فاعل .

مَمْشَاكَ : ممشى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، على الألف، والكاف مضاف إليه .

الضمير المتصل "التاء" في "وَتَبَوَّأْتَ" في محل رفع فاعل .

٣-نائب الفاعل

تَعْرِيفُهُ : اسم مرفوع تقدمه فعل مبني للمجهول وحل محل الفاعل بعد حذفه .[١]

التغيرات التي تطرأ على الفعل الماضي عند حذف الفاعل :

١ - إذا كان غير مبدوء بتاء زائدة أو همزة وصل ضم الأول وكسر الثاني، نحو: قرأ زيد القرآن، تصير : قُرِئَ القرآن، فقرئ فعل ماض مبني للمجهول، والقرآن نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢-إذا كان مبدوءًا بتاء زائدة ضم أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره، نحو : تَسلَّم زَيْدٌ الجوائز، تصير : تُسُلِّمت الجوائز .

٣-إذا كان ما قبل آخره ألفًا قلبت ياء وكسر ما قبلها، نحو : صام زَيْدٌ رمضان، تصير : صِيم رمضان .

٤- إذا كان مبدوءًا بهمزة وصل ضم أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره : نحو : انْطَلَق - اُنْطُلق، استخرج - استُخْرِج

التغيرات التي تطرأ على الفعل المضارع :

١- يضم أوله ويفتح ما قبل آخره، نحو : يقرأ زَيْدٌالقرآن، تصير:يقُرَأ القرآن

٢-إذا كان وسطه ألفًا أو واوًا قلبت ألفًا، نحو : يصوم زَيْدٌ رمضان ، تصير : يُصَام رمضان .

---

[١] أحوال حذف الفاعل : ١- العلم به نحو : وخُلق الإنسان ضعيفا ، ٢- الجهل به نحو : سُرق الكتاب، ٣- الخوف منه، نحو: ضُرب فلان. ٤- الخوف عليه، نحو : قِيل الحق

أمثلة على نائب الفاعـــــــل الظاهر

	المثال	نائب الفاعل	علامة الرفع
١	مُسِكَ القلمُ	مفرد	الضمة الظاهرة
٢	يُذكَرُ العلماءُ بالدعاء	جمع التكسير	
٣	تُذكَرُ المُعَلِّمَاتُ بالثناء	جمع المؤنث	
٤	مُسِكَ القلمان	مثنى	الألف
٥	أُعِد المربون	جمع المذكر	الواو
٦	دُعِيَ أبوك	الأسماء الخمسة	
٧	تُذكر هدى بأدبها	اسم مقصور	الضمة المقدرة
٨	أُعطِي القاضي وسامًا	اسم منقوص	
٩	أُعطِي أخي جائزة	مفرد مضاف إلى ياء المتكلم	

الشرح : نلاحظ في الأمثلة السابقة أن نائب الفاعل قد وقع اسمًا ظـــاهرًا كما في الأمثلة الثلاثة الأولى وهو : القلم، العلماء، المُعَلِّمَاتُ، يعـــرب : نـــائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وفي المثال الرابع : نـــائب الفـــاعل : القلمان، وهو مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى، وفي المثـــال الخامس،

"المربون" وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم .

وفي المثال السادس : "أبوك" مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن

الضمة، وقد يعرب نائب الفاعل بعلامات مقدرة كما في المثال : السابع والثامن والتاسع، "هدى، القاضي، أخي" فهدى نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة المقدرة للتعذر، والقاضي للثقل، وأخي لحركة المناسبة

أَمْثِلَةٌ على نائب الفاعل المضمر

م	المثال	نائب الفاعل	علامة الرفع
١	دعيتُ دعيتَ دعيتِ دُعيتما، دعيتم، دعيتن	تاء الفاعل	ضمير مبني في محل رفع نائب فاعل
٢	دعينا	نا الفاعلين	
٣	دُعِيا	ألف الاثْنَينِ	
٤	دُعُوَا	وَاوُ الجَمَاعَةِ	
٥	دُعِين	نُونُ النِّسْوَةِ	
٦	زَيْدٌ دُعِيَ للحفل : أي هو	مستتر تقديره هو	
٧	المعلمة دُعيَتْ للحفل: أي هي	مستتر تقديره هي	

الشَّرْحُ : تأمل الأمثلة السابقة تجد أن نائب الفاعل وقع ضميرًا متصلا في كلمة "دعيتُ" تاء الفاعل ويعرب نائب فاعل مبني على الضم في محل رفع، ونحو : دعيتَ، نائب مبني على الفتح في محل رفعه ونحو دُعُوا، فنائب الفاعل وَاوُ الجَمَاعَةِ، ضمير مبني على السكون في محل رفع، ونحو : دعينَ، فنائب الفاعل نُونُ النِّسْوَةِ مبني على الفتح في محل رفع، وقد يكون ضميرًا مستترًا نحو : كما في " زَيْدٌ دعي إلى الحفل" أي دُعي هو .

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

- **نماذج لنائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة :**
- ﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ .
- ﴿يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ ﴾ .
- ﴿قُتِلَ أَصْحَابُ الأُخْدُودِ﴾ .
- **نماذج لنائب فاعل مستتر تقديره " هي" :**
- ﴿تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ آنِيَةٍ﴾ أي تسقى : هي .
- ﴿وَمَا لأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى﴾ أي تجزى : هي .
- **نماذج لنائب فاعل ضمير " وَاوُ الجَمَاعَةِ "**
- ﴿إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَاقِعٌ﴾ الواو في توعدون .
- ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأُدْخِلُوا نَارًا ﴾الواو في أُغْرِقوا، فَأُدْخِلوا.
- ﴿فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ﴾ الواو في " فَأُهْلِكُوا " .
- **نماذج لنائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة**
- ﴿يُعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ﴾ .
- ﴿قُتِلَ الْخَرَّاصُونَ ﴾ .
- ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ ﴾ .
- ﴿إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ .

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ السُّنَّةِ النَّبوِيَّةِ

اسْتَخْرِجْ نائب الفاعل مما يأتي وأعربه :

١- رأى رسولُ اللهِ ﷺ صبيًا قَد حُلِقَ بَعْضُ شَعْرِ رَأْسِهِ وتُرِكَ بَعْضُهُ فَنَهَاهُمْ عَنْ ذَلِكَ وَقَالَ : " احْلِقُوهُ كُلَّهُ أوِاتْرُكُوهُ كُلَّهُ " رواه أبو داوود .

نائب الفاعل "بعضُ، بعضُه" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢- عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ﷺ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قال : " إِذَا خَرَجَ الرَّجُلُ مِنْ بَيْتِهِ فقال : بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ لا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ إلا بِاللَّهِ قَالَ : يُقَالُ حِينَئِذٍ هُدِيتَ وَكُفِيتَ وَوُقِيتَ وَتَنَحَّى عنهُ الشَّيْطَانُ، فَيَقُولُ لَهُ شَيْطَانٌ آخَرُ : كَيْفَ لَكَ بِرَجُلٍ قَدْ هُدِيَ وَكُفِيَ وَوُقِيَ" رواه أبو داوود .

نائب الفاعل:التاء في:"هُدِيتَ وَكُفِيتَ وَوُقِيتَ" ضمير المخاطب مبنى على الفتح في محل رفع نائب فاعل والضمير المستتر تقديره "هو" في"هدي وكفي، ووقي"[1]

٣ -قَالَ ﷺ : " إِنَّ الْمُقْسِطِينَ عِنْدَ اللَّهِ عَلَى مَنَابِرَ مِنْ نُورٍعَنْ يَمِينِ الرَّحْمَنِ وَكِلْتَا يَدَيْهِ يَمِينٌ:الَّذِينَ يَعْدِلُونَ فِي حُكْمِهِمْ وَأَهْلِيهِمْ وَمَاوُلُّوا" رواه مسلم

نائب الفاعل وَاوُ الجَمَاعَةِ في : ولُّوا .

٤- قَالَ ﷺ : "مَنْ سَنَّ سُنَّةَ خَيْرٍ فَاتُّبِعَ عَلَيْهَا؛ فَلَهُ أَجْرُهُ وَمِثْلُ أُجُورِ مَنِ اتَّبَعَهُ غَيْرَ مَنْقُوصٍ مِنْ أُجُورِهِمْ شَيْئًا، وَمَنْ سَنَّ سُنَّةَ شَرٍّ فَاتُّبِعَ عَلَيْهَا كَانَ عَلَيْهِ وِزْرُهُ وَمِثْلُ أَوْزَارِ مَنِ اتَّبَعَهُ غَيْرَ مَنْقُوصٍ مِنْ أَوْزَارِهِمْ شَيْئًا " متفق عليه

نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو في "فَاتُّبِعَ" في موضعيها من الحديث

---

[1] وجملة مقول القول في " هديت وكفيت ووقيت " في محل رفع نائب فاعل.

نماذجُ مصرفةٌ للفعل المبني للمعلومِ والمبني للمجهولِ

م	الماضي	المضارع	الأمر	المبني للمجهول	
				الماضي	المضارع
١.	كَتَب	يَكتُب	اكتُب	كُتب	يُكتَب
٢.	عِلِم	يَعلَم	اعْلَم	عُلِم	يُعلَم
٣.	حسب	يَحْسَبُ	احْسب	حُسب	يُحسَب
٤.	كَبُر	يَكبُر	اكْبُر	كُبر	يُكبَر
٥.	ردَّ	يرُدُّ	رُدَّ	رُدَّ	يُرَدُّ
٦.	فرَّ	يَفِرُّ	فِرَّ	فُرَّ	يُفَرُّ
٧.	عضَّ	يَعَضُّ	عَضَّ	عُضَّ	يُعَضُّ
٨.	ملَّ	يَمَلُّ	مَلَّ	مُلَّ	يُمَلُّ
٩.	دنا	يَدنُو	ادنُ	دُنِي	يُدنَى
١٠.	زهَا	يَزهو	ازْهَ	زُهِي	يُزهَى
١١.	رضِيَ	يَرضَى	ارْضَ	رُضِيَ	يُرضَى
١٢.	جنَى	يَجنِي	اجْنِ	جُنِيَ	يُجنَى
١٣.	نَهَى	يَنهَى	انْهَ	نُهِي	يُنهَي
١٤.	قال	يَقول	قُلْ	قِيل	يُقَال
١٥.	خَاف	يَخاف	خَفْ	خِيف	يُخَاف
١٦.	بَاع	يَبيع	بِعْ	بِيع	يُبَاع
١٧.	أكَل	يَأكُل	كُلْ	أُكِل	يُؤكَل
١٨.	أثَر	يَأثِر	ائثِرْ	أُثِر	يُؤثَر
١٩.	أبَى	يَأبَى	ايبَ	أُبِي	يُؤبَى

م	الماضي	المضارع	الأمر	المبني للمجهول	
				الماضي	المضارع
٢٠.	أتى	يَأتِي	ايتِ	أُتِي	يُؤتَى
٢١.	أوَى	يَأوِي	إيوِ	أُوي	يُؤوَى
٢٢.	رأَى	يَرَى	رَ	رئِي	يُرَى
٢٣.	سَأَل	يَسْأل	اسْأل/سل	سُئِل	يُسْئَل
٢٤.	وعَد	يَعِد	عِدْ	وُعِد	يُوعَد
٢٥.	وَضَعَ	يَضَع	ضَعْ	وُضِع	يُوضَع
٢٦.	وَجِع	يَوجَع	ايجَعْ	وُجِع	يُوجَع
٢٧.	وثَق	يثِق	ثِقْ	وُثِق	يُوثَق
٢٨.	وَطِئَ	يَطَأ	طَأ	وُطِئَ	يوطَأ
٢٩.	وَفَى	يَفِي	فِ، فِه	وُفِيَ	يُوفَى
٣٠.	وَلِي	يَلِي	لِ / لِه	وُلِي	يُولَى
٣١.	علَّم	يُعلِّم	علِّم	عُلِّم	يُعَلَّم
٣٢.	بكَّى	يُبكِّي	بَكِّ	بُكِّيَ	يُبكَّى
٣٣.	شَارَك	يُشارِك	شَارِك	شُورِك	يُشارَك
٣٤.	آثَر	يُؤْثِر	آثِر	أُوثِر	يُؤثَر
٣٥.	شَادَّ	يُشادُّ	شَادَّ	شُودَّ	يُشادُّ
٣٦.	نَادَى	يُنَادِي	نَادِ	نُودِي	يُنادَى
٣٧.	أَكرَم	يُكرِم	أَكرِم	أُكرِم	يُكرَم
٣٨.	أَحَبَّ	يُحِبُّ	أَحبِب	أُحِب	يُحَب
٣٩.	أيقَظ	يُوقِظ	أيْقِظْ	أُوقِظ	يُوقَظ

م	الماضي	المضارع	الأمر	المبني للمجهول	
				الماضي	المضارع
٤٠.	أَرَاد	يُرِيد	أَرِدْ	أُرِيد	يُرَادُ
٤١.	أَحْصَى	يُحصِي	أَحْصِ	أُحصِي	يُحْصَى
٤٢.	دَحْرَج	يُدحرِج	دَحرِجْ	دُحرِج	يُدحرَج
٤٣.	تَدَحْرج	يَتَدحرَج	تَدَحْرَجْ	تُدُحرِج	يُتدَحرَج
٤٤.	تزعَّم	يتزعَّم	تَزَعَّمَ	تُزُعِّم	يُتَزَعَّم
٤٥.	تَوَخَّ	يَتَوَخَّ	تَوَخَّ	تُوُخِّيَ	يُتوَخَّى
٤٦.	تَنَازَع	يَتَنَازَعُ	تَنَازَعْ	تُنُوزِع	يُتَنازَع
٤٧.	تَقَاضَى	يَتَقاضَى	تَقَاضَ	تُقُوضِيَ	يُتقاضَى
٤٨.	انكسر	ينكَسِر	انكَسِرْ	انكُسِر	يُنكسَر
٤٩.	انبَرَى	يَنبرِي	انبرِ	أُنبرِي	يُنبرَى
٥٠.	اكتَسَب	يَكتسِب	اكتسِبْ	أُكتُسِب	يُكتَسَب
٥١.	اجتَاز	يَجْتَاز	اجْتَزْ	أُجتِيز	يُجتَاز
٥٢.	ادَّعَى	يَدَّعِي	ادَّعِ	ادُّعِي	يُدَّعَى
٥٣.	اتَّزَنَ	يَتزِن	اتَّزِنْ	أُتُّزِنَ	يُتَّزَنُ
٥٤.	احتلَّ	يَحتَلُّ	احتَلِلْ	أُحْتُلَّ	يُحْتَلُّ
٥٥.	استقبَل	يَسْتقبِل	استَقْبِلْ	أُستُقبِلَ	يُستَقبَلُ
٥٦.	استرَدَّ	يسْترِدُّ	استَرِدَّ	أُستُرِدَّ	يُستَرَدُّ
٥٧.	استدعَى	يَسْتدعِي	اسْتَدْعِ	أُستُدعِيَ	يُسْتدْعَى
٥٨.	استمَال	يَستَمِيل	استَمِلْ	أُستُمِيلَ	يُستَمَالُ

٣-المبتـدأ

المبتدأ : اسم مرفوع مُحَدَّثٌ عنه يقع في أول الجملة غالبًا، يوافق الخبر في الإفراد والتثنية والجمع، والتأنيث والتذكير، وقد يكون اسمًا ظاهرًا وقد يكون مضمرًا

أ -أَمْثِلَةٌ للمبتدأ يكون فيها اسمًا ظاهرًا

	المثال	نوع المبتدأ	علامة رفعة
١	زَيْدٌ كَرِيمٌ	مفرد	الضمة الظاهرة
٢	الولدان كريمان	مثنى	الألف نيابة عن الضمة
٣	المُعَلِمُونَ مُجْتَهِدونَ	جمع المذكر السالم	الواو نيابة عن الضمة
٤	الطلابُ مؤدبون	جمع التكسير	الضمة الظاهرة
٥	المعلماتُ عفيفاتٌ	جمع المؤنث السالم	الضمة الظاهرة
٦	مصطفى مجتَهِدٌ	اسم مقصور	الضمة المقدرة للتعذر
٧	القاضي عادل	اسم منقوص	الضمة المقدرة للثقل
٨	أخي شجاعٌ	مفرد مضاف إلى ياء المتكلم	الضمة المقدرة لمناسبة ياء المتكلم

الشَّرْحُ : نلاحظ في الأمثلة السابقة أن المبتدأ يأتي اسمًا ظاهرًا، وقد يعرب بعلامة ظاهرة كما في المثال الأول : "زيد" مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه مفرد، وقد يعرب بعلامة مقدرة للتعذر : كما في المثال السادس : "مصطفى" وقد يعرب بالحروف كما في المثال الثاني : الولدان" : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الفتحة لأنه مثنى .

بـ أمثلة للمبتدأ يكون فيها ضميرًا

م	المثال	نوع المبتدأ	المبتدأ : ضميرٌ
١	أنا أخاف الله	ضمير متكلم الواحد	مبنى على السكون في محل رفع
٢	نحن نخاف الله	ضمير متكلم المتعدد	مبنى على الضم في محل رفع
٣	أنتَ تخاف الله	المخاطب المفرد المذكر	مبنى على الفتح في محل رفع
٤	أنتِ تخافين الله	المخاطب المفردة المؤنثة	مبنى على الكسر في محل رفع
٥	أنتما تخافان الله	المخاطب المثنى بنوعيه	مبنى على السكون في محل رفع
٦	أنتمْ مطيعون لله	المخاطب لجمع الذكور	مبنى على السكون في محل رفع
٧	أنتنَّ مطيعات لله	المخاطب لجمع الإناث	مبنى على الفتح في محل رفع
٨	هما مُجتَهِدان	ضمير الغائب للمثنى بنوعيه	مبنى على السكون في محل رفع
٩	هم مُجتَهِدونَ	جمع الذكور الغائبين	مبنى على السكون في محل رفع
١٠	هُنَّ مُجتَهِداتٌ	جمع الإناث الغائبات	مبنى على الفتح في محل رفع

الشَّرْحُ : نلاحظ في الأمثلة السابقة أن المبتدأ يأتي اسمًا مضمرًا، أي ضميرًا : وهذه الضمائر مبنية دائما، وهي قد تكون للمتكلم للمفرد، كما في المثال الأول ، فالمبتدأ " أنا " مبنى على السكون في محل رفع، وقد يكون للمخاطب المفرد كما في المثال الثالث : " أنتَ" فهو مبتدأ مبنى على الفتح في محل رفع، وقد يكون للغائب : جمع الذكور كما في المثال التاسع : هم ، فهو مبتدأ مبنى على السكون في محل رفع .

تنبيهات : قد يكون المبتدأ اسم إشارة :

١- للمفرد، نحو : هذا زيد، فـ"هذا "مبتدأ مبني على السكون في محل رفع .

٢- **للمفردة،** نحو : هذه زينب، فهذه مبتدأ مبني على الكسر في محل رفع

٣- **للمثنى المذكر،** نحو : هَذَانِ الزيدان، فـ " هَذَانِ"مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأن ملحق بالمثنى .

٤- **للمثنى المؤنث :** نحو هَاتَانِ المعلمتان مجتهدتان، فـ " هَاتَانِ " مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأن ملحق بالمثنى .

٥- **لجمع الذكور** نحو : هَؤُلاءِ الرجال صادقون، فـ "هَؤُلاءِ" مبتدأ مبني على الكسر في محل رفع .

وقد يكون المبتدأ اسمًا موصولا :

١- **للمفرد :** نحو : الذي قدم لنا الماء جزاه الله خيرًا، فالذي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

٢- **للمفردة،** نحو : التي قدمت لنا الماء جزاها الله خيرًا، فالتي اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

٣- **للمثنى المذكر :** نحو اللذان قدَّما لنا الماء جزاهما الله خيرًا، فاللذان مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه ملحق بالمثنى .

٤-**لجمع الذكور،** نحو الذين قدَّموا لنا الماء أوفياء ، فالذين: اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

٥- **لجمع الإناث،** نحو اللاتي قدمنَ لنا الماء جزاهنَّ الله خيرًا ، فاللاتي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

جـ- أحوال الابتداء بالنكرة :[1]

الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة لأنه لا يخبر عن مجهول " غير معلوم" أما إذا أفادت النكرة، كأن تدل على عموم أو خصوص فإنه يبتدأ بها .

مثال ما دلت على عموم

كأن تسبق بنفي ،استفهام نحو : **أَإِلَهٌ مَعَ اللَّهِ**

أو كانت موصوفة ، نحو : **وَلَأَمَةٌ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ**

أو كانت للدعاء ، نحو : **سَلَامٌ عَلَى إِلْ يَاسِينَ**

لاحظ الأمثلة تجد في المثال الأول المبتدأ "إِلَهٌ" واللفظ نكرة ولكن ابتدئ به لأنه سبق بأداة استفهام، فأفاد العموم، وفي المثال الثاني : المبتدأ "أمة" لوصفة بـــ" مؤمنة" ، وفي المثال الثالث أفاد المبتدأ " سلام" لأنه أفاد الدعاء

مثال ما دلت على خصوص :

إذا أضيفت إلى نكرة أخرى ، نحو :**خمس** صلوات كتبهن الله على العباد

وهناك مواضع أخرى ستذكر في مواضعها إن شاء الله في المســـــتوى الثاني .

---

[1] نظرًا لأهمية هذا الموضوع، وكثرة المواضع التي سيتعرض لها الدارس عند إعراب جزء عم ، فقد رأينا أن نتعرض له بشيء يسير، على أن يستكمل الكلام عنه في المستوى الثاني .

٤- الخبر

تعريف الخبر : ما يحدث به عن المبتدأ وتتم به مع المبتدأ جملة مفيـــدة وهو يطابق المبتدأ في التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع .

أولا: أنواع الخبر :

١-مفرد : ما ليس جملة ولا شبه جملة : زَيْدٌ كَرِيمٌ .

أمثلة للخبر المفرد

	المثال	الخبر	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه
١	زَيْدٌ كريمٌ	مفرد	الضمة الظاهرة
٢	الولدان كريمان	مثنى	الألف
٣	المُعَلِمُونَ مُجْتَهِدونَ	جمع المذكر	الواو
٤	الطلابُ أقوياءُ	جمع التكسير	الضمة الظاهرة
٥	المعلماتُ عفيفاتٌ	جمع المؤنث	الضمة الظاهرة
٦	القرآنُ هدى	اسم مقصور	الضمة المقدرة للتعذر
٧	زَيْدٌ قاضٍ	اسم منقوص	الضمة المقدرة للثقل
٨	زَيْدٌ أخي	مفرد مضاف إلى ياء المتكلم	الضمة المقدرة للمناسبة

الشَّرْحُ : نلاحظ في الأمثلة السابقة أن المبتدأ يأتي اسمًا ظاهرًا مفـــردا كما في المثال الأول كلمة :"كَرِيمٌ" فيعرب خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعـــه الضمة الظاهرة .

ويعرب خبر المبتدأ بالحروف كما في المثال الثاني : " كريمان" فهو خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى .

ويعرب بعلامة مقدرة كما في المثال السادس "هدى" فهو خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

وباقي التفصيل في الجدول .

٢- جملة (إسمية أو فعلية)

مثال الجملة الإسمية : زَيْدٌ أخلاقه حسنة، الولدان أسلوبهما جميل .

مثال الجملة الفعلية : زَيْدٌ يقرأ القرآن، المُعَلِمُونَ يؤدبون طلابهم .

فالخبر في المثال الأول : هو "أخلاقه حسنة" وهي مكونة من مبتدأ وهو أخلاق، والهاء مضاف إليه، وخبر وهو حسنة، والجملة الإسمية : المكونة من المبتدأ والخبر في محل رفع خبر المبتدأ " زَيْدٌ " .

والخبر في المثال الثاني : جملة فعلية، وهي "يقرأ القرآن " فيقرأ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والقرآن مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والجملة المكونة من الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع خبر المبتدأ " زَيْدٌ " .

ويشترط في الخبر الجملة أن يكون بها ضمير يربطها بالمبتدأ .

٣- شبه الجملة (الجار والمجرور أو الظرف)

- فمثال الجار والمجرور : زَيْدٌ في الدار .
- ومثال الظرف : زَيْدٌ فوق الجبل .

فالخبر في المثال الأول : الجار والمجرور "في الدار"، وهو خبر شبه جملة في محل رفع خبر المبتدأ " زَيْدٌ"[1] وفي المثال الثاني : فوق الجبل، وهو شبه جملة في محل رفع خبر المبتدأ "زيد".

ثانيا : تعدد الخبر :

قد يتعدد الخبر : نحو : زَيْدٌ شجاعٌ قويٌّ .

وقوله تعالى : " وجوه يؤمئذ خاشعة * عاملة ناصبة " فـ "خاشعة " خبر"وجوه"، "وعاملة" خبر ثان، "وناصبة" خبر ثالث[2] .

ثالثا : يجب تقديم الخبر على المبتدأ في مواضع أشهرها:

أن يكون الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة ، نحو : وفوق كل ذي علم عليم . فـ"عليم" مبتدأ مؤخر، لأن الخبر : "فوق كل ذي" شبه جملة

وهناك حالات أخرى ستذكر في مواضعها إن شاء الله في المستوى الثاني .

رابعًا : حذف المبتدأ :

وهو كثير في القرآن ومن صورة :

قوله تعالى : سورة أنزلناها ، أي : هذه سورة

وهناك مواضع أخرى ستذكر في مواضعها إنشاء الله في المستوى الثاني

---

[1] أو أن الخبر محذوف، تقديره كائن أو مستقر، أو موجود وشبه الجملة متعلق بالمحذوف .

[2] أو يعرب كل من الخبر الثاني والثالث : نعتًا مرفوعًا ، والخبر جملة "تصلى نارا حامية"

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

اسْتَخْرِجِ المبتدأ والخبر وأعربهما :

١- ﴿ قل هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾

الكلمة	الإعراب
هو	ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ
الله	لفظ الجلالة خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
أحد	خبر ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

٢-﴿ مَا الْقَارِعَةُ ﴾

الكلمة	الإعراب
ما	اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
القارعة	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

٣-﴿ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ﴾

الكلمة	الإعراب
أُولَئِكَ	مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع
هُمْ	ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ثان ،أو ضمير فصل مبني على السكون لا محل له من الإعراب وما بعده خبر لأولئك .
خَيْرُ	خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة من المبتدأ والخبر في محل رفع خبر المبتدأ " أُولَئِكَ "

٤- ﴿ السَّمَاءُ مُنفَطِرٌ بِهِ ﴾

الكلمة	الإعراب
السَّمَاءُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
مُنفَطِرٌ	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

٥- ﴿ بَلْ تُؤْثِرُونَ الحياةَ الدُّنْيَا والآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى ﴾

الكلمة	الإعراب
والآخِرَةُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
خَيْرٌ	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

٦- ﴿ لا أُقْسِمُ بِهذَا البَلَدِ * وَأَنتَ حِلٌ بِهَذَا البَلَدِ ﴾

الكلمة	الإعراب
وَأَنتَ	ضمير مبنى على الفتح في محل رفع مبتدأ
حِلٌ	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

٧- ﴿ لانَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ﴾

الكلمة	الإعراب
وَأَبُونَا	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة
شَيْخٌ	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

٨- ﴿ فَأَمَّا الإِنسَانُ إِذَا مَاابتَلاه ربُّه فأكرمهُ ونعَّمهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ ﴾

الكلمة	الإعراب
الإِنسَانُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، الجملة الفعلية " فيَقُولُ ... " خبر المبتدأ في محل رفع
ربِّي	رب : مبتدأ مرفوع وعلامةرفعه الضمة المقدرة لمناسبة حركة الكسرةلياء المتكلم والجملة الفعلية "أَكْرَمَنِ"خبر المبتدأ في محل رفع
أَكْرَمَنِ	أَكْرَمَنِ : أكرم : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والنون للوقاية، والياء المحذوفة ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به . والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ

٩- ﴿ هَذَانِ خَصْمَانِ اختَصَمُوا في رَبِّهِم ﴾

الكلمة	الإعراب
هَذَانِ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى
خَصْمَانِ	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

١٠ - اضبط ما وضع تحته خط مُبيِّنًا السبب :

الْمَوْضِعُ	الضبط	التعليل لأنه
فَأُمُّهُ هَاوِيَة	هَاوِيَةٌ	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعود	قُعُودٌ	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ

اسْتَخْرِجِ المبتدأ والخبر وأعربـــهما :

١- عَنْ تَمِيمٍ الدَّارِيِّ ﷺ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ : الدِّينُ النَّصِيحَةُ قُلْنَا لِمَنْ ؟ قَالَ لِلَّهِ وَلِكِتَابِهِ وَلِرَسُولِهِ وَلأَئِمَّةِ الْمُسْلِمِينَ وَعَامَّتِهِمْ " رواه مسلم .

ج - الدِّينُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

النَّصِيحَةُ : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة[1] .

٢-قال ﷺ : "الطُّهُورُ شَطْرُ الإِيمَانِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمْلأُ الْمِيزَانَ" مسلم

الطُّهُورُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

شَطْرُ : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

وَالْحَمْدُ : مثل الطهور، والخبر الجملة الفعلية " تملأ الميزان" .

٣-عَنْ النَّوَّاسِ بْنِ سَمْعَانَ الأَنْصَارِيِّ ﷺ قَالَ : سَـــأَلْتُ رَسُـول اللَّهِ ﷺ عَنْ الْبِرِّ وَالإِثْمِ فَقَالَ : " الْبِرُّ : حُسْنُ الْخُلُقِ، وَالإِثْمُ : مَا حَاكَ فِي صدرك، وَكَرِهْتَ أَنْ يَطَّلِعَ عَلَيْهِ النَّاسُ " رواه مسلم .

الْبِرُّ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

حُسْنُ : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

وَالإِثْمُ ، مثل الْبِرُّ، والخبر "ما حَاكَ فِي صدرك" و "ما" اسم موصـول مبنى على السكون في محل رفع خبر .

---

[1] وشبه الجملة لمن " خبر لمبتدأ محذوف تقديره : النصيحة لمن ؟ .

وجملة " .. لِلَّهِ وَلِكِتَابِهِ وَلِرَسُولِهِ "خبر لمبتدأ محذوف : أي : النصيحة لله ، والنصيحة لرسوله .

٤- عن أبي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ﷛ قَالَ : نَظَرْتُ إِلَى أَقْـــدَامِ الْمُشْـــرِكِينَ، وَنَحْنُ فِي الْغَارِ وهم عَلَى رُؤُوسِنَا، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ! لَوْ أَنَّ أَحَدَهُمْ نَظَـرَ تحتَ قَدَمَيْهِ لأَبْصَرَنَا! فَقَالَ : " يَا أَبَا بَكْرٍ مَا ظَنُّكَ بِاثْنَيْنِ اللَّهُ ثَالِثُهُمَا " متفق عليه

نَحْنُ فِي الْغَارِ

نَحْنُ : ضمير مبني على الضم في محل رفع مبتدأ، والخبر شبه الجملة "فِي الْغَارِ" في محل رفع .

وهم عَلَى رُؤُوسِنَا

وهم : ضمير مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ، والخبر شبه الجملة : " عَلَى رُؤُوسِنَا" .

مَا ظَنُّكَ بِاثْنَيْنِ

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، والخبر ظنك : ظن : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والكاف مضاف إليه

اللَّهُ ثَالِثُهُمَا

اللَّهُ : لفظ الجلالة مبتدأ، والخبر : ثَالِثُهُمَا، ثالث : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهما : مضاف إليه ضمير مبني في محل جر.

المبحث السادس

نواسخ المبتدأ والخبر

١ ـ كان وأخواتها:

ترفع المبتدأ وتنصب الخبر.

٢ ـ إن وأخواتها:

تنصب المبتدأ وترفع الخبر.

٣ ـ ظن وأخواتها:

تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.

١- كان وأخواتها

تعريفها : هي أفعال ناقصة ناسخة تدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر، ويسمى خبرها .

أشهر هذه الأفعال : كان، أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات، صار، مازال، ما برح، ما انفك، ما فتئ ، ليس، مادام .

سبب تسميتها ناقصة : لأنها تحتاج إلى خبر ليتمم معنى الجملة، وقد تأتي كان تامة فتكتفي بفاعلها [١] .

سبب تسميتها ناسخة : لأنها تنسخ المبتدأ فيُنسخُ على أنه اسمها ، وتنسخ الخبر فَيُنسخ على أنه خبرها .

نحو : زَيْدٌ نشيط : جملة اسمية مكونة من مبتدأ وهو" زَيْدٌ"، وخبر وهو نشيط، إذا دخلت عليها كان أو إحدى أخواتها : تركت المبتدأ مرفوعًا، ونصبت الخبر، فتصير : كان زَيْدٌ نشيطًا، أو أصبح زَيْدٌ نشيطًا، أو أمسى زَيْدٌ نشيطًا، أو بات أو صار أو ظل، أو ماانفك أومازال ... إلخ .

أقسامها من حيث التصرف والجمود

١- منها المتصرفة تصرفًا تامًا، فيأتي منها الماضي، والمضارع والأمر

---

[١] قد تكون كان تامة لاتحتاج إلى خبر بل تكتفي بالفاعل : نحو :

كان بمعنى وجد : نحو: ﴿ وقاتلوهم حتى لا تكون فتنةٌ ﴾،وادع الله حيث كنت أي : توجد

وأصبح بمعنى طلع نحو : أصبح الصبح ، أي : طلع .وأمسى بمعنى دخل نحو: أمسى المساء.

وصار بمعنى رجع نحو : ألا إلى الله تصير الأمور ، وما دام بمعنى : بقي نحو "خالدين فيها مادامت السموات والأرض" أي ما بقيت.

وهذه الأفعال هي : كان، أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات، صار .

٢- ومنها المتصرفة تصرفًا ناقصًا أي يأتي منها الماضي والمضارع ولايأتي منها الأمر، نحو : مازال، ما برح، ما انفك، ما فتئ .

٣- ومنها الجامدة أي تلزم الماضي ولايأتي منها مضارع ولا أمر وهما فعلان فقط : ليس، مادام .

شرط عملها وما تفيده :

١-قسم يعمل بلاشروط :

١- كان : وتفيد : اتصاف الاسم بالخبر في الماضي .

٢- أصبح وتفيد : اتصاف الاسم بالخبر في الصباح .

٣- أضحى وتفيد : اتصاف الاسم بالخبر في الضحى .

٤- ظل وتفيد : اتصاف الاسم بالخبر طول النهار .

٥- أمسى وتفيد : اتصاف الاسم بالخبر في المساء .

٦- بات وتفيد : اتصاف الاسم بالخبر في الليل .

٧- صار وتفيد : تحول الاسم من حالة إلى حالة .

٨- ليس وتفيد : نفي اتصاف الاسم بالخبر في وقت الحال .

١-قسم يعمل بشرط أن يسبقه نفي أو نهي :

مازال، ما برح، ما انفك، ما فتئ : وتفيد : ملازمة الخبر للاسم حسب ما يقتضيه الحال، وسيأتي بيان ذلك .

٢- قسم يعمل بشرط : أن يسبق بما المصدرية الظرفية

ما دام : وتفيد : ملازمة الخبر للاسم حسب ما يقتضيه الحال .

معاني كان وأخواتـــها

ما يدل على	الفعل	الفعل الماضي	المضارع	الأمر
المضي	كان	كان زَيْدٌ مغوارا	سيكون زيد..	كن مغوارا
التوقيت	أصبح	أصبح زَيْدٌ نشيطًا	يصبح ..	أصبح نشيطا
	أضحى	أضحى الجو باردًا	يضحي...	أضح...
	ظل	ظل المعلم مثارًا	يظل...	ظل ...
	أمسى	أمسى زَيْدٌ نشيطًا	يمسي...	أمس...
	بات	بات الجندي يقظًا	يبيت...	بت ...
التحول	صار	صار زَيْدٌ صادقًا	يصير...	صر ...
الاستمرار	مازال	مازال زَيْدٌ نشيطًا	ما يزال...	لا يأتي منه أمر
	ما برح	ما برح زَيْدٌ منتبهًا	ما يبرح...	
	ما انفك	ما انفك زَيْدٌ حريصًا	ما ينفك...	
	ما فتئ	ما فتئ المطر نازلا	ما يفتأ..	
المدة	دام (تسبق بما المصدرية)	سأساعدك مادمت حريصًا	لا يأتي منه مضارع	لا يأتي منه أمر
النفي	ليس	ليس المؤمن كاذبًا	لا يأتي منه	لا يأتي منه

أَمْثِلَةٌ : لاسم كان الظاهر

	المثال	صوره	علامة الرفع
١	كان زَيْدٌ شجاعًا	مفرد	الضمة الظاهرة
٢	ما برح الطلاب مجتهدين	جمع التكسير	
٣	أصبحت المُعَلِّمَاتُ متقدمات	جمع المؤنث	
٤	كان الزيدان كريمين	مثنى	الألف
٥	مازال المُعَلِمُونَ متميزين	جمع المذكر	الواو
٦	أمسى أخوك بطلا	الأسماء الخمسة	
٧	بات الثـرَى مبللا	اسم مقصور	الضمة المقدرة
٨	مازال القاضي عادلا	اسم منقوص	
٩	ما انفك أخي نشيطًا	مفرد مضاف إلى ياء المتكلم	

الشرح : تأمل الأمثلة السابقة تجد أن اسم كان يأتي معربًا بعلامة أصلية ظاهرة، كما في الأمثلة" ١-٣" (زيد، الطلاب، المعلمات) فعلامة الرفع في هذه الأمثلة الضمة الظاهرة، فنقول في المثال الأول "زيد" اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه مفرد .

ويأتي اسم كان معربًا بالحروف كما في الأمثلة " ٤-٦" (الزيدان، المعلمون، أبوك) فعلامة الرفع في " الزيدان" الألف لأنه مثنى وفي "المعلمون" الواو لأنه جمع مذكر سالم، وفي" أخوك" الواو لأنه من الأسماء الخمسة .

ويأتي اسم كان معربًا بعلامة مقدرة كما في الأمثلة : " ٧-٩" " الثرى، القاضي، أخي" .

أَمْثِلَةٌ لاسم "كان" يكون فيها ضميرًا

	المثال	صوره	الإعراب
١.	أصبحتُ مجتهدا	تاء المتكلم	ضمير مبني في محل رفع اسم كان
٢.	ما برحتَ تتعلم	تاء المخاطب	
٣.	ما انفككنا نتعلمُ	نا الفاعلين	
٤.	الطَّالِبانِ ما زالا مجتهدين	ألف الاثْنَينِ	
٥.	الطلاب مازالوا مجتهدين	وَاوُ الجَمَاعَةِ	
٦.	الطالبات مازلن مُجتَهِدات	نُونُ النِّسْوَةِ	
٧.	سأكون طالبَ علمٍ أي : أنا	مستتر تقديره أنا	
٨.	ما نزال أقوياء أي : نحن	مستتر تقديره نحن	
٩.	زَيْدٌ بات مجهدًا أي : هو	مستتر تقديره هو	
١٠.	فاطمة مازالتْ نشيطة أي : هي	مستتر تقديره هي	

الشَّرْحُ : إذا نظرنا إلى الأمثلة السابقة نلاحظ أن اسم كان يأتي ضميرًا، ففي المثال الأول : تاء الفاعل في "أصبحتُ" مبنية على الضم في محل رفع اسم كان، وفي المثال الثاني "برحتَ" مبنية على الفتح في محل رفع .

وفي المثال الثالث : نا الفاعلين : في " ماانفككنا" اسم كان مبني على السكون في محل رفع، وفي المثال الرابع : ألف الاثنين : في " مازالا" اسم كان مبني على السكون في محل رفع، وفي المثال الخامس : واو الجماعة في "مازالوا" اسم كان مبني على السكون في محل رفع، وفي المثال السادس : نون النسوة : في " مازلن" اسم كان مبني علىالسكون في محل رفع، وهكذا.

نمـــاذج مـــعربة

– ما برح الطلاب مجتهدين

ما برح : ما : أداة نفي، برح فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

الطلاب اسم برح مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

مجتهدين : خبر برح منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة .

– مازال القاضي عادلا

مازال : ما أداة نفي زال فعل ماض ناقص، مبنى على الفتح .

القاضي : اسم مازال مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل .

عادلا : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

– أصبحتُ مجتهداً

أصبحتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل.

وتاء الفاعل اسم أصبح مبني على الضم في محل رفع .

مجتهدًا : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

– زَيْدٌ بات مجتهدًا

بات : فعل ناقص مبني على الفتح، واسم بات ضمير مستتر تقديره

هو .

ومجتهدًا : خبر بات منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

أنواع خبر كان وأخواتــها

أولا : يكون مفرداً، نحو ما يلي :

م	المثال	صوره	علامة النصب
١	كان زَيْدٌ شجاعًا	مفرد	الفتحة الظاهرة
٢	أصبح الطلاب علماء	جمع التكسير	
٣	مازال زَيْدٌ قاضيًا	اسم منقوص	
	مازالت الهندات ُمجْتهداتٍ	جمع المؤنث	الكسرة
٥	كان الزيدان كريمين	مثنى	الياء
٦	مازال المُعَلِمُونَ متميزين	جمع المذكر	
٧	أصبح زَيْدٌ أخاك في الرضاعة	الأسماء الخمسة	الألف
٨	مازال زَيْدٌ فتىً وفيًا	اسم مقصور	الفتحة المقدرة
٩	ما زال زَيْدٌ أخي وصاحبي	مفرد مضاف إلى ياء المتكلم	

الشَّرْحُ : إذا نظرنا إلى الأمثلة السابقة نلاحظ أن خبر كَانَ يأتي اسمًـــا مفردا معربا بحركات ظاهرة كما في (١-٤) نحو:مازالت الهنداتُ مجتــهداتٍ، فمجتهدات : خبر مازال منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة

ومنه ما يعرب بالحروف كما في المثال (٥-٧)، أصبح زَيْدٌ أخــاك في الرضاعة، فأخاك : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحــة لأنه من الأسماء الخمسة .

ومنه ما يعرب بحركات مقدرة كما في المثال (٨-٩) مازال زَيْدٌ فتى وفيًا : فــتى : خبر مازال منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر، لأنه اسم مقصور

ثانيًا : يكون جملة :

١-اسمية : صار الطالب **أسلوبه حسن**

٢-فعلية : ما برح زَيْدٌ **يعمل بجد .**

في الجملة الأولى خبر صار : جملة : أسلوبه حسن، وهي مكونة من مبتدأ وخبر ، وتعرب خبر صار في محل نصب .

ثالثًا : يكون شِبه الجملة :

(أ) **جار ومجرور** : كنت **في المسجد .**

(ب) **ظرف** نحو : **كَانَ** زَيْدٌ **فوق الجبل .**

ففي المثال الأول الخبر : شبه الجملة "في المسجد" في محل نصب خبر كَانَ وفي المثال الثاني : شبه الجملة " فوق الجبل" .

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

اسْتَخْرِجْ اسم كَانَ وخبرها مما يأتي :

الآية	اسم كان	خبر كان
﴿ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴾	أَحَدٌ	كُفُوًا
﴿ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴾	ضمير مستتر تقديره " هو"[1]	تَوَّابًا
﴿ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ﴾	الْجِبَالُ	شبه الجملة كَالْعِهْنِ
﴿ أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى ﴾	ضمير مستتر تقديره " هو"	شبه الجملة: عَلَى الْهُدَى
﴿ هَلْ ثُوِّبَ الْكُفَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾	وَاوُ الجَمَاعَةِ فِي " كانوا"	جملة :يَفْعَلُونَ
﴿ وَكَانَ سَعْيُكُمْ مَشْكُورًا ﴾	سَعْيُكُمْ	مَشْكُورًا
﴿ أَلَمْ يَكُ نُطْفَةً مِنْ مَنِيٍّ يُمْنَى ﴾	ضمير مستتر تقديره " هو"	نُطْفَةً
﴿ ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً فَخَلَقَ فَسَوَّى ﴾	ضمير مستتر تقديره " هو"	عَلَقَةً
﴿ كُنَّا طَرَائِقَ قِدَدًا ﴾	"نا" ضمير متصل	طَرَائِقَ
﴿ وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا ﴾	وَاوُ الجَمَاعَةِ فِي " كانوا"	حَطَبًا
﴿ يَالَيْتَهَا كَانَتِ الْقَاضِيَةَ ﴾	ضمير مستتر تقديره "هي"	الْقَاضِيَةَ
﴿ أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ ﴾	ضمير مستتر تقديره " هو"	ذَا
﴿ إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا يَضْحَكُونَ ﴾	وَاوُ الجَمَاعَةِ فِي " كانوا"	جملة: يَضْحَكُونَ

[1] أي : كان هو توابًا .

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ

اسْتَخْرِجْ كُلّ فعل ناسخ وَبَيِّن اسمه وخبره :

١- قَالَ ﷺ : " كَانَ زَكَرِيَّا نَجَّارًا " رواه مسلم .

ج١- كَانَ : فعل ماض ناقص ناسخ مبني على الفتح .

زَكَرِيَّا : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر .

نَجَّارًا : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- قَالَ ﷺ : " لا يَزَالُ أَحَدُكُمْ فِي صَلاةٍ مَا دَامَتِ الصلاة تَحْبِسُهُ ، لا يَمْنَعُهُ أَنْ يَنْقَلِبَ إِلَى أَهْلِهِ إِلا الصلاة " متفق عليه .

ج٢- لا يَزَالُ : فعل مضارع ناقص ناسخ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

أَحَدُكُمْ : " أحد " اسم يزال مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

وخبر لا يزال شبه الجملة " فِي صَلاةٍ " في محل نصب .

مَا دَامَتِ : فعل ناقص ناسخ من أخوات كَانَ والتاء للتأنيث .

الصلاةُ : اسم ما دام مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وخبر ما دام الجملة الفعلية " تَحْبِسُهُ " .

قال ﷺ:"لَيْسَ الْغِنَى عَنْ كَثْرَةِ الْعَرَضِ، وَلَكِنَّ الْغِنَى غِنَى النَّفْسِ" متفق عليه

ج٣- لَيْسَ : فعل ماض ناسخ جامد مبني على الفتح .

الْغِنَى : اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر .

عَنْ كَثْرَةِ : شبه الجملة (جار ومجرور) في محل نصب خبر ليس .

٣-إن وأخواتـها

تعريف : هي حروف ناسخة تدخل على الجَملة الاسمية فتنصب المبتدأ وترفع الخبر وهي : إنَّ، أنَّ، كأنَّ، ليتَ، لعلَّ، لكنَّ .

م	الحرف	ما يفيده	الأمثلة
١	إن	التوكيد	**إنَّ** زيدًا لكريمٌ [١]
٢	أن	التوكيد	أيقنت **أن** زيدًا كريمٌ
٣	كأن	التشبيه	**كأنَّ** المدرسَ رسولٌ
٤	لعل	الترجي	لَعَلَّ الفرجَ قريبٌ
٥	لكن	الاستدراك	البلاءُ كَثُرَ لكنَّ الفرجَ قريبٌ
٦	ليت	التمني	ليتَ المطرَ يترلُ

لاحظ في الأمثلة السابقة دلالة إن وأخواهما، فهي في المثال الأول والثـاني تؤكد كرم زيد، وفي الثالث تفيد تشبيه المدرس بالرسول، وفي الرابع تفيد ترجـي قرب الفرج، وفي الخامس : تفيد استدراك الكلام بنفي أو انقطاع ما يتوهم ثبوته وهو البلاء، وفي الثالث أفادت "ليت" التمني لشيء بعيد المنال .

والحاصل أن "إن وأخواهما" تدخل على المبتدأ فتنصبه، وتدخل على الخـبر فتتركه مرفوعًا، نحو : زَيْدٌ كَرِيمٌ ، هذه جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر، فـإذا أدخلنا على الجملة إن أو أحد أخواهما، صارت : إن زيدًا كريمٌ، أو لَعَـلَّ زيـدًا كَرِيمٌ، أو صار ..إلخ

[١] اللام الدخلة على " كريم" تسمى المزحلقه ، وهي للتوكيد ، والأصل : لزيدٌ كريم

(أ) – صور لاسم إن

	اسم إن يأتي	المثال	علامة النصب
١	مفردًا	إنَّ زيدًا لشجاعٌ	الفتحة الظاهرة
٢	جمعَ تكسيرٍ	ليتَ العلماءَ كثيرون	
٣	اسمًا منقوصًا	ليتَ القاضِيَ عَادلٌ	
٤	جمعًا مؤنثًا	إنَّ المُعَلِّمَات متقدماتٌ	الكسرة الظاهرة
٥	اسمًا مقصورًا	لَعَلَّ هُدى مُتقدِّمةٌ	الفتحة المقدرة
٦	مفردًا مضاف إلى ياء المتكلم	لَعَلَّ أخِي نَشِيطٌ	الفتحة المقدرة
٧	مثنىً	لَعَلَّ الطَّالِبَيْنِ كريمان	الياء
٨	جمعًا مذكرًا	إنَّ المسلمِينَ أوفياءُ	
٩	من الأسماء الخمسة	إنَّ أباكَ بَطلٌ	الألف
١٠	ضميرًا	إنني عَبْدُ الله، أو إننا عبادُالله إنكَ، إنكِ، إنكما، إنكم، إنكن إنه، إنها، إنهما، إنهم، إنهن	مبني في محل نصب اسم إن

يتضح من خلال الأمثلة السابقة أن اسم إن يأتي : اسمًا ظاهرًا كما في الأمثلة من (١-٩) ويأتي ضميرًا كما في المثال العاشر .

والاسم الظاهر أتى معربًا بعلامة ظاهرة بالحركات نحو : إن زيدًا شجاعٌ، فزيدا اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

وجاء معربًا بعلامة مقدرة : كما في المثالين (٥-٦) : لعَل هدى متقدمة، فهدى : اسم لَعَلَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر .

وجاء معربًا بالحروف كما في الأمثلة (٧-٩) نحو : لَعَلَّ الطَّالِبَيْنِ كريمان، فالطالبين : اسم لَعَلَّ منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .

وجاء ضميرًا في المثال العاشر : إنني عبد الله، فاسم إن : ياء المتكلم مبني على السكون في محل نصب، ونحو : إنك عبد الله، فكاف الخطاب : اسم إن مبني على الفتح في محل نصب، ونحو : إنه عبد الله، فالهاء : ضمير الغائب مبني على الضم في محل نصب اسم إن .

(ب) - خـــــبر إنّ

١- يأتي مفردًا : وهو ما ليس جملة ولاشبه جملة .

أمثلة لخبر إن المفرد

	خبر إن يأتي	علامة الرفع	المثال
١	مفردًا	الضمة الظاهرة	إنّ زَيدًا شجاعٌ
٢	جمعَ تكسيرٍ		إنّ الطلابَ أوفياءٌ
٣	جمعًا مؤنثًا سالمًا		إنّ المُعَلِّمَاتِ متقدماتٌ
٤	اسمًا منقوصًا	الضمة المقدرة	إنّ زيدًا لقاضٍ عادلٌ
٥	اسمًا مقصورًا		ليس زَيْدٌ المجتهدَ لكنه مصطفى
٦	مفردًا مضافا إلى ياء المتكلم		إنّ زيدًا أخي في الله
٧	مثنى	الألف	لَعَلّ الطَّالِبَيْنِ كريمان
٨	جمع مذكرٍ السالم	الواو	الطلابُ ضعاف لكنَّ المُعَلِمِينَ متميزون
٩	من الأسماء الخمسة		زَيْدٌ ليس زميلك لكنه أخوك
١٠	ضميرًا	مبني في محل رفع خبر إن	لمن قال من الفائز؟ فقيـــل : لَعَلَّه أنا، أو نحن أو أنـــت أو أنتِ أو أنتما، أوأنتم، أوأنـــتن أو هو أو هي أو هما أو هـــنَّ أوهم .

يتضح من خلال الأمثلة السابقة أن خبر إن يأتي : اسمًا ظاهرًا كما في الأمثلة من (١-٩) ويأتي ضميرًا كما في المثال العاشر .

والاسم الظاهر أتى معربًا بعلامة ظاهرة بالحركات نحو : إن الطلاب أوفياءٌ، فأوفياء خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

وجاء معربًا بالحروف كما في الأمثلة(٧-٩) نحو : لَعَلَّ الطَّالِبَيْنِ كريمان، فكريمان : خبر لَعَلَّ مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة .

وجاء معربًا بعلامة مقدرة : كما في المثال (٤-٦) نحو : إن زيدًا قاض عادل، قاض:خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل على الياء المحذوفة لأنه اسم منقوص .

وجاء ضميرًا في المثال العاشر : من سأل : من الفائز ؟ فيقال : لَعَلَّه أنا، فالضمير : " أنا" خبر لَعَلَّ وهو مبني على السكون في محل رفع .

وإن قيل لَعَلَّه أنت، فأنت : ضمير مبني على الفتح في محل رفع خبر لَعَلَّ، وهكذا مع باقي الضمائر .

٢. ويأتي خبر إن جملة : (اسمية أو فعلية) .

- فمثال الجملة الاسمية : ليت الطالبَ اجتهادُه مستمر .

فجملة اجتهادُه مستمر جملة اسمية مكونة من المبتدأ "اجتهاد" والهاء مضاف إليه، والخبر "مستمر" وجملة "اجتهادُه مستمر" في محل رفع خبر ليت

- **ومثال الجملة الفعلية : أسعدني أن زيدًا حفظ القرآن .**

فجملة حفظ القرآن : جملة فعلية مكونة من الفعل "حَفِظ" وهو فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والقرآن مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وجملة "حفظ القرآن" جملة فعلية في محل رفع خبر أن .

ويشترط في الخبر الجملة أن يشتمل على رابط يربطه باسم إن وهو في المثال الأول " الهاء" في جملة " اجتهادُه مستمرٌ " .

وفي المثال الثاني : الضمير المستتر في جملة " حفظ القرآن " أي هو .

٣- ويأتي خبر إن شبه جملة : (جارًا ومجرورًا، أوظرفًا) .

فمثال الجار والمجرور : لَعَلّ زيدًا **بخير** .

فشبه الجملة : المكون من حرف الجر وهو الباء ، في " بخير" والمجرور وهو " خير" في محل رفع خبر لَعَلّ .

ومثال الظرف : إن زيدًا **فوق الجبل** .

فشبه الجملة "فوق" ظرف مكان في محل رفع خبر إن، أو متعلق بخبر إن المحذوف والتقدير : " مستقر فوق الجبل " والجبل مضاف إليه .

نَماذِجُ تَطْبيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

اسْتَخْرِجْ من الآيات الآتية خبر إن وأعربه :

الْمَوْضِعُ	خبر إن	إعراب خبر إن
﴿إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الأَبْتَرُ﴾	الأَبْتَرُ	مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
﴿كَلا إِنَّ الإِنْسَانَ لَيَطْغَى﴾	لَيَطْغَى	جملة فعلية في محل رفع
﴿إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى﴾	لَشَتَّى	مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر
﴿إِنَّ الإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾	لَفِي خُسْرٍ	الجار والمجرور شبه جملة في محل رفع
﴿إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ﴾	لَقَادِرٌ	مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
﴿إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى﴾	يَعْلَمُ الْجَهْرَ	جملة فعلية في محل رفع
﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ﴾	لَقَوْلُ	مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
﴿إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الأُولَى﴾	لَفِي الصُّحُفِ	الجار والمجرور شبه جملة في محل رفع
﴿إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَبِيرٌ﴾	لَخَبِيرٌ	مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
﴿إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ﴾	بِالْمِرْصَادِ	الجار والمجرور شبه جملة في محل رفع
﴿قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُبِينٌ﴾	نَذِيرٌ	مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
﴿أَلا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ﴾	مَبْعُوثُونَ	مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم
﴿إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتًا﴾	كَانَ مِيقَاتًا	جملة فعلية في محل رفع
﴿إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا﴾	كَانَتْ مِرْصَادًا	جملة فعلية في محل رفع

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ

اسْتَخْرِجِ الحرف الناسخ وَبَيِّن اسمه وخبره وعلامة إعرابهما فيما يأتي:

١- **قَالَ ﷺ : " لَيْسَ الْوَاصِلُ بِالْمُكَافِئِ لَكِنَّ الْوَاصِلَ الَّذِي إِذَا قُطِعَتْ رَحِمُهُ وَصَلَهَا "** رواه البخاري .

لَكِنَّ : حرف ناسخ للاستدراك مبني على الفتح ينصب المبتدأ ويرفع الخبر

الْوَاصِلَ : اسم لكن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الَّذِي : خبر لكن مبني على السكون في محل رفع .

٢- **قَالَ ﷺ : " إِنَّ أَحَبَّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبَكُمْ مِنِّي فِي الآخِرَةِ، مَحَاسِنُكُمْ أَخْلاقًا، وَإِنَّ أَبْغَضَكُمْ إِلَيَّ وَأَبْعَدَكُمْ مِنِّي فِي الآخِرَةِ، مَسَاوِيكُمْ أَخْلاقًا : الثَّرْثَارُونَ الْمُتَفَيْهِقُونَ الْمُتَشَدِّقُونَ "** رواه أحمد .

إِنَّ : حرف ناسخ يفيد التوكيد، أَحَبَّكُمْ : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، أَبْغَضَكُمْ : مثل إعراب أحبكم .

مَحَاسِنُكُمْ : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

مَسَاوِيكُمْ : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء .

٣- **قَالَ ﷺ : " أَلا إِنَّ الدُّنْيَا مَلْعُونَةٌ مَلْعُونٌ مَا فِيهَا، إِلا ذِكْرَ اللَّهِ وَمَا وَالاهُ وَعَالِمًا وَمُتَعَلِّمًا "** صحيح رواه الترمذي .

إِنَّ : حرف ناسخ يفيد التوكيد .

الدُّنْيَا : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر، مَلْعُونَةٌ : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٣- ظن وأخواتها

ظن وأخواهّا : أفعال ناسخة تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان، ولا بد لها من فاعل ، وهي ثلاثة أنواع :

١- **أفعال اليقين** : وتفيد الاعتقاد الجازم ، رأي، علم، وجد، ألفى .

نحو : رَأَيْتُ زيدًا شجاعًا أو علمته شجاعًا أو دريته أو وجدته أو ألفيته شجاعًا، والمعنى : تيقن علمِ شجاعة زيد .

٢-**أفعال الظن** : وتفيد الرجحان، أي : غلبة الظن ظن، حسب، زعم، خال ، عد، حجا ، جعل ، هبْ .

نحو : حسبت زيدًا كريمًا أو ظننته أو خلته كريمًا .

٣- **أفعال التحويل** : تسمى أفعال التصيير وهي تدل على الانتقال من حالة إلى حالة تخالفها : اتخذ، صير، ردَّ، ترك، جعل، تخذ ، وَهَبَ.

نحو : **اتخذت** زيدًا صديقًا أوجعلته، **رددت** الماء ثلجًا،أوصيرته.

الشَّرْحُ : يتضح من خلال الأمثلة السابقة أن ظن وأخواهّا تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ والخبر .

ففي المثال الأول : رَأَيْتُ زيدًا شجاعًا، أصل الكلام" زَيْدٌ شجاع" وهي جملة اسمية مكونة من مبتدأ وهو "زيد" وخبر وهو "شجاع" فلما دخل عليها الفعل "رأى" وهو من أخوات ظن صير المبتدأ المفعول الأول، والخبر المفعول الثاني، فصار الكلام " رَأَيْتُ زيدًا شجاعًا" .

وفي المثال الثاني : حسبت زيدًا كريمًا، دخلت "حسب" على الجملة الاسمية " زَيْدٌ كريم" فصيرت المبتدأ المفعول الأول، وصيرت الخبر المفعول الثاني، وفي المثال الثالث : اتخذت زيدًا صديقًا، دخل الفعل "اتخذ" على الجملة الاسمية "زَيْدٌ صديق" فصير المبتدأ المفعول الأول، وصير الخبر المفعول الثاني .

تنبيه : هناك أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، منها (أعطى، كسا، ألبس، منح، منع، سأل، علّم) نحو: أعطيت زيدًا ثوبًا أو كسوته ثوبًا، أو ألبسته أو منحته ، ونحو : أعطوا الطريق حقه من قوله ﷺ : " **إِيَّاكُمْ وَالْجُلُوسَ عَلَى الطُّرُقَاتِ " فَقَالُوا : مَا لَنَا بُدٌّ، إِنَّمَا هِيَ مَجَالِسُنَا نَتَحَدَّثُ فِيهَا، قَالَ : " فَإِذَا أَبَيْتُمْ إِلا الْمَجَالِسَ؛ فَأَعْطُوا الطَّرِيقَ حَقَّهَا " قَالُوا : وَمَا حَقُّ الطَّرِيقِ ؟ قَالَ : " غَضُّ الْبَصَرِ، وَكَفُّ الأَذَى، وَرَدُّ السَّلامِ، وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ، وَنَهْيٌ عَنِ الْمُنْكَرِ** " متفق عليه .

المفعول الأول : الطَّرِيقَ – المفعول الثاني :حَقَّهَا، والهاء مضاف إليه.

نماذج تطبيقية من القرآن الكريم

اسْتَخْرِجِ المفاعيل مما يأتي	المفعول الأول	الثاني
فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَات	"هنّ"	مُؤْمِنَات
وَوَجَدَكَ ضَالا فَهَدَى	الكاف في وَوَجَدَكَ	ضَالا
وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلا	إِبْرَاهِيمَ	خَلِيلا
هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً	الشَّمْسَ	ضِيَاءً

المبحث السابع

التوابع

١ ـ العطف.

٢ ـ التوكيد.

٣ ـ النعت.

٤ ـ البدل.

١- العطف

العطف : تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من حروف العطف[١]

حروف العطف :

١-**الواو** : وتفيد : **الجمع بين المعطوف والمعطوف** عليه في حكم واحد، نحو : أنصت زَيْدٌ وعمر، أي أن الإنصات وقع من كليهما .

٢-**الفاء** : وتفيد **الترتيب مع التعقيب**، نحو : يأمر القائد فيتحـــرك الجند، أي أن الجند يتحركون بعد الأمر مباشرة .

٣- **ثم** : وتفيد : **الترتيب مع التراخي**، نحو : ظهرت الأزهـــار **ثم** الثمار، أي أنه ما بين ظهور الأزهار والثمار، مهلة .

٤- **أو** : وتفيد : **التخيير أو الإباحة**، فمثال التخير، نحو : تـــزوج هندًا أو أختها، ولايجوز الإباحة هنا لأنه يحرم الجمع بين الأختين .

ومثال الإباحة : اشرب العسل أو اللبن، لأنه يجوز الجمع بين الاثْنَينِ

٥-(**إمَّا**) : وتفيد : **التخيير أو الإباحة** لكنها تسبق بمثلها نحو :﴿فَشُدُّوا الْوَثَاقَ فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وإِمَّا فِدَاءً﴾

٦- **أم** : وتفيد : **طلب تعين أحد شيئين** وتكون بعد همزة الاســـتفهام للتسوية، نحو : أسيارة ركبت **أم** قطارًا .

٧- لا : وتفيد : إثبات الحكم للمعطوف عليه ونفيه عن المعطوف

---

[١] يعطف الاسم على الاسم : نحو جاء زيدٌ وعليٌّ، والفعل على الفعل، نحـــو: زيـــد حمـــد الله واستغفره، والجملة على الجملة، نحو : زيد أخلاقه حسنة، وعلمه غزير .

نحو : نريد العزة **لا** المهانة .

٨- **لكن** وتفيد : **الاستدراك** (تقرير حكم ما قبلها وإثبات ضده لما بعدها) وتسبق بنفي أو نهي، نحو : لم أعرف الغدر **لكن** الوفاء .

٩- **بل** وتفيد : **الإضراب**، وهو (جعل ما قبلها في حكم المسكوت عليه)، إذا سبقها خبر مثبت أو أمر، نحو : كتبت رسالة **بل** برقية، أو إن سبقها نفي، نحو : ما عرفت الغدر **بل** الوفاء، ويشترط فيها أن يكون المعطوف بها مفرداً وليس جملة، وألا يسبقها استفهام[١].

١٠-**حتى** وتفيد : **بلوغ الغاية في الزيادة أو النقصان** نحو : يموت الناس حتى الملائكة، وإذا جاء بعدها جملة كانت ابتدائية وليست عاطفة :

نحو : فاز المتسابقون، حتى الأخير فاز .

حكم العطف : يتبع المعطوف المعطوف عليه في الإعراب .

مثال ما عطف على مرفوع : جاء زَيْدٌ **وعليٌ** .

مثال ما عطف على منصوب : رَأَيْتُ زيدًا **وعليًا** .

مثال ما عطف على مجرور : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ **وخالدٍ** .

مثال ما عطف على مجزوم : لم يأتِ **زيدٌ** أو يتكلمْ .

ففي المثال الأول عطف على زيد وهو مرفوع لأن المعطوف على المرفوع مرفوع، وزيد مرفوع لأنه فاعل، وماقيل في هذا المثال يقال في باقي الأمثلة،

فالمعطوف على المنصوب منصوب، والمعطوف على المجرور مجرور وهكذا

---

[١] الإضراب هو العدول عن الحكم المتقدم عليها وإثباته لما بعده ،و الاستدراك : تعقيب الكلام بما يقطع الشك، فالمتكلم أثبت حكما لما قبل الأداة ثم استدرك فأ ثبت نقيضه لمابعدها .

صور من العطف على مرفوع

	الفاعل	علامة الرفع	المثال
١	مفرد	الضمة الظاهرة	جاء زيدٌ وعلي
٢	جمع التكسير		قدم المعلم والطلابُ
٣	جمع المؤنث السالم		خرجت المعلمة والطالبات
٤	مثنى	الألف	نشط زَيْدٌ والولدان
٥	جمع المذكرالسالم	الواو	سرني زَيْدٌ والمُعَلِمُونَ
٦	الأسماء الخمسة	الواو	جاء زَيْدٌ وأبوه
٧	اسم مقصور	الضمة المقدرة	جَاءَتْ سلمى وهدى
٨	اسم منقوص		خرج زَيْدٌ والقاضي
٩	مفرد مضاف إلى ياء المتكلم		جاء زَيْدٌ وأخي
١٠	ضمير المتكلم	في محل رفع	ما جاء إلا زَيْدٌ وأنا،ونحن
١١	ضمير المخاطب		ما جاء إلا زَيْدٌ وأنتَ، وأنتِ ،وأنتما ،وأنتم
١٢	ضمير الغائب		ما جاء إلا زَيْدٌ وهو وهما، وهم، وهُنَّ
	ضمير متصل		قمت وسعيد

يلاحظ في الأمثلة السابقة أن المعطوف قد يكون اسمًا ظاهرًا، يعرب بعلامة ظاهرة أو مقدرة أو بالحروف، وقد يكون ضميرًا، للمتكلم أو المخاطب أو الغائب .

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ لعطف جمل

ملاحظة : قد لايذكر المعطوف عليه فيما سيذكر من الشـــاهد القـــرآني اختصارا، ولأن أغلب هذه السور قصيره ومحفوظة .

الشاهد	حرف العطف	المعطوف	المعطوف عليه
﴿ لم يلد و لم يولد﴾	الواو	لم يلد الثانية	لم يلد الأولى
﴿ و لم يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾	الواو	لم يكن	لم يلد الأولى
﴿ تبتْ يدا أبي لهَب وتبَّ﴾	الواو	تَبَّ	تَبَّتْ
﴿ فَسَبِّح بحَمْدِ ربِّكَ واستَغْفِرْهُ ﴾	الواو	استغفره	سبح
﴿ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانحَرْ﴾	الفاء	انحر	صلِّ
﴿ وَلا يَحُضُّ عَلى طَعَامِ المسْكِين﴾	الواو	يحضُّ	يدُعُّ
﴿ الذي أطْعمَهُم من جُوعٍ وآمنَهُم من خَوفٍ ﴾	الواو	آمنهم	أطعمهم
﴿ إلا الذينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالحاتِ وتَوَصَوْا بالحَقِّ وتَواصَوْا بالصَّبرِ﴾	الواو	عملوا تواصوا تواصوا	أمنوا أمنوا أمنوا
﴿ وأمّا مَنْ خفَّتْ مَوَازِينُهُ فأمُّه هَاوِيَة﴾	الواو	من خفت	من ثقلت
﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خيرًا يَرَهُ ﴾	الفاء	من يعمل	يصدر الناس
﴿ وقَالَ الإنسَانُ مَا لَهَا﴾	الواو	قال..	زلزلت
﴿ ومَا أمِرُوا إلا لِيَعبُدُوا اللهَ مخلصِين لهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ ويُقِيمُوا الصَّلاةَ ويُؤتوا الزَّكَاةَ ﴾	الواو	يقيموا ويؤتوا	لبعبدوا يقيموا

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

أعرب ما وضع تحته خط مما يأتي :

الشاهد	الإعراب
﴿سَيَصْلَى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ * وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾	معطوف على الفاعل في سيصلى " هو" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة[1]
﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾	معطوف على "نَصْرُ" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
﴿إِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ﴾	معطوف على "الشِّتَاءِ" مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ﴾	معطوف على اسم إن "الذين" منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
﴿وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ﴾	معطوف على "التِّينِ" مجرور وعلامة جره الكسرة
﴿وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ﴾	معطوف على "الشَّمْسُ" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
﴿ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا﴾	معطوف على "ياء المتكلم" في ذَرْنِي مبني على السكون في محل نصب .

[1] أو استئنافية باعتبار أن امرأته مبتدأ وجملة : " في جيدها حبل من مسد" خبرها .

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ

اسْتَخْرِجْ كل عطف وبيِّن المعطوف عليه مما يأتي :

١-قال ﷺ :إنَّ اللَّهَ وَمَلائِكَتَهُ وَأَهْلَ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ حَتَّى النَّمْلَةَ فِي جُحْرِهَا وَحَتَّى الْحُوتَ لَيُصَلُّونَ عَلَى مُعَلِّمِي النَّاسِ الْخَيْرَ" رواه الترمذي .

وَمَلائِكَتَهُ، وَأَهْلَ، وَالأَرْضِ، النَّمْلَةَ، الْحُوتَ، و: هذه كلها معطوفات على لفظ الجلالة . منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة

٢-قَالَ ﷺ : " مَا مِن امْرِئٍ مُسْلِمٍ تَحْضُرُهُ صَلاةٌ مَكْتُوبَةٌ فَيُحْسِنُ وُضُوءَ هَا وَخُشُوعَهَا وَرُكُوعَهَا، إلاَ كَانَتْ كَفَّارَةً لِمَا قَبْلَهَا مِنَ الذُّنُوبِ مَا لَمْ تؤْتَ كَبِيرَةً. وَذَلِكَ الدَّهْرَ كُلَّهُ " رواه مسلم .

وَخُشُوعَهَا : معطوفة على "وُضُوءَهَا " منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة، والهاء مضاف إليه مبني على السكون في محل جر .

وَرُكُوعَهَا : تعرب مثل وخشوعها .

فَيُحْسِنُ : جملة فعلية معطوفة على جملة : **تَحْضُرُهُ صَلاةٌ**

٣- قَالَ ﷺ :" بُنِيَ الإِسْلامُ عَلَى خَمْسٍ : شَهَادَةِ أَنْ لا إِلَهَ إِلا اللَّهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّه وَإِقَامِ الصَّلاة وَإِيتَاءِ الزَّكَاة وَالْحَجِّ وَصَوْمِ رَمَضَانَ" متفق عليه .

وَإِقَام : معطوف على "شهادة" مجرور وعلامة جرها الكسرة الظاهرة

وَإِيتَاء، وَالْحَجِّ، وَصَوْمِ : تعرب مثل وإِقَام .

وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّه : معطوفة على جملة : **أَنْ لا إِلَهَ إِلا اللَّهُ**

٤- كَانَ ﷺ يَكْرَهُ النَّوْمَ قَبْلَ الْعِشَاءِ وَالْحَدِيثَ بَعْدَهَا . متفق عليه .

وَالْحَدِيثَ : معطوف على " النَّوْمَ" منصوب، أي ويكره الحديثَ .

٣- التوكيد

تَعْرِيفُهُ : هو تابع يذكر في الكلام لدفع توهم ما ليس مقصودًا وهو قسمان : لفظي، ومعنوي .

اللفظي : يكون بتكرار لفظ المؤكّد اسمًا أو فعلا أو حرفًا أو جملة

نحو: ١- جاء زَيْدٌ **زَيْدٌ** ٢- جاء **جاء** زَيْدٌ .

٣- ليت زيدًا يأتي ليته يأتي ٤-قلت خيرًا قلت خيرًا .

فقد تكرر في المثال الأول الاسم : وهو زَيْدٌ زيد، وهدف التأكيد دفع توهم مجيء أحد سوى زيد، وتكرار الفعل "جاء جاء" لدفع توهم عدم مجيء زيد، وهكذا مع باقي الأمثلة .

ويعرب التوكيد في المثال الأول "زَيْدٌ" توكيدًا لفظيًا مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة، لأن المؤكد مرفوع وهويتبعه في الإعراب، رفعًا ونصبًا وجرًا.

أما في حالة تكرار الفعل أو الحرف، فيعرب الفعل كما هو ويزاد بأنه توكيد لفظي .

التوكيد المعنوي : يكون بألفاظ تفيد التوكيد وهي إرادة الشمول أونفي المجاز :**وألفاظه** : نفس وعين وكل وجميع وكلا وكلتا .

ويجب أن يتصل كل منها بضمير يطابق المؤكد[1] نحو :

جاء الطلابُ كلُّهم أو أعيُنهم أو أنفسُهم أوجميعهُم .

---

[1] لا تؤكد ضمائر الرفع المتصلة والمستترة بالنفس والعين إلا بعد توكيدها بضمائر الرفع المنفصلة نحو: اشهد أنت بالحق، اشهد أنت نفسك بالحق .

قابلتُ الطلابَ كلَّهم أو أعيُنَهم أو أنفسَهم أو جميعَهم .

مَرَرْتُ بالطلاب أنفسِهِم، أو أعينِهِم أو كلِهِم أو جميعِهِم .

قابلتُ الطالبين كليهما ، أو أكلت التفاحتين كلتيهما .

عند النظر للأمثلة السابقة نلاحظ أن التوكيد المعنوي : " كلُّهم أو أعيُنهم أو أنفسُهم أوجميعهُم "تبع ما قبله في الإعراب أي يتبع المؤكَد، فهو في الأمثلة الأولى : مرفوع لأن المؤكَد مرفوع وهو الطلاب .

وأما عن الهدف من هذا التوكيد فهو إزالة توهم عدم الشمول بأن الطلاب لم يأتوا كلهم ، أو توهم مجيء بعضهم .

وفي الأمثلة الثانية : جاء التوكيد " كلَّهم أو أعيُنَهم أو أنفسَهم أوجميعَهم " منصوبًا لأن المؤكَد منصوب، وهكذا مع باقي الأمثلة .

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القرْآنِ والسُّنَّةِ

استخرج التوكيد مما يأتي وبين نوعه :

قال تعالى : ﴿ وَجَاءَ ربُّكَ والمَلَكُ صَفًا صَفًا﴾ .

ج : صَفًا الثانية : توكيد لفظي منصوب لصَفًا الأولى، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

- قال تعالى : ﴿ كتبَ اللهُ لأغلبنَّ أنا ورُسِلي﴾ .

ج : أنا : توكيد لفظي للضمير المستتر في "لأغلبن" مبني على السكون في محل رفع

- قال تعالى : ﴿ والسَّابقون السَّابقُون أولئك المقربون﴾.

ج : والسَّابقونَ الثانية : توكيد لفظي مرفوع ل "السَّابقونَ" الأولى وعلامة رفعه الواو .

- قَالَ ﷺ : " أَلا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً، إِذَا صَلَحَتْ؛ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، وَإِذَا فَسَدَتْ، فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، أَلا وَهِيَ الْقَلْبُ " متفق عليه .

ج : كُلُّهُ : توكيد معنوي لـ" الجسد " مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

رأى رسولُ اللهِ ﷺ صبيًا قَد حُلِقَ بَعْضُ شَعْرِ رَأْسِهِ وتُرِكَ بَعْضُهُ فَنَهَاهُمْ عَنْ ذَلِكَ وَقَالَ : " احْلِقُوهُ كُلَّهُ أواتْرُكُوهُ كُلَّهُ " رواه أبو داود أجب بنفسك.

٣- النعت

وهو نوعان : حقيقي، وسببي .

أولا : النعت الحقيقي .

تَعْرِيفُهُ : تابع يذكر لبيان صفة في متبوعه وهو يتبعه في

واحد من حالات الإعراب(الرفع والنصب والجر) .

وواحدة من التعريف أوالتنكير

وواحدة من حالات العدد : "الإفراد أو التثنية أو الجمع" .

وواحدة من حالتي النوع " التذكير والتأنيث" .

أمثلة :

- جاء الولد **الصادقُ**

نلاحظ : أن كلمة " **الصادقُ**" تبعت المنعوت وهو : "الولدُ" في : "الرفع ، والتعريف، والإفراد ، والتذكير " .

- أكرمتُ أختينِ **مؤدبتينِ**

نلاحظ : أن كلمة " **مؤدبتينِ**" تبعت المنعوت وهو : "أختينِ" في "النصب، والتنكير، والتثنية ، والتأنيث .

وعليك أن تحدد حالات الموافقة في الأمثلة التالية :

-﴿ سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الأَعْلَى﴾ - ﴿ وَيْلٌ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُمَزَةٍ﴾ --

﴿ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا﴾ - ﴿ سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾

أنواع النعت الحقيقي

يأتي : مفردًا، وجملة، وشبه جملة (جارًا ومجرورًا، أوظرفًا) .

أمثلة :

١- اطلب العلمَ النافعَ ٢- زَيْدٌ تلميذٌ أخلاقه حسنة

٣- كَانَ زَيْدٌ تلميذًا يؤدي واجبه ٤- رَأَيْتُ طالبًا في الحديقة

٥- للحق صوت فوق كل صوت .

الشرح : نلاحظ أن النعت وقع في المثال الأول مفرداً أي : ليس جملة ولا شبه جملة ، ووقع في المثال الثاني :جملة اسمية " أخلاقه حسنة " فأخلاقه : مبتدأ، والهاء مضاف إليه، وحسنة خبر المبتدأ، والجملة الاسمية في محل رفع نعت لـ"تلميذٌ" ، لأن المنعوت مرفوع .

وفي المثال الثالث وقع النعت جملة فعلية وهي : يؤدي واجبه، مكونة من الفعل "يؤدي" والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، وواجبه مفعول به، والجملة الفعلية في محل نصب نعت، لأن للنعوت خبر كَانَ .

وفي المثال الرابع وقع النعت شبه جملة : جارًا ومجرورًا وهو : في الحديقة " وهو في محل نصب نعت، وفي المثال الخامس وقع النعت شبه جملة ظرفًا هو : فوق كل صوت ، ويلاحظ أن الجمل في الأمثلة الأربعة الأخيرة وقعت بعد نكرة، وهذا يعنى أن الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات [1]

---

[1] أما إذا جاءت جملة بعد معرفة فإنها تعرب في محل نصب حالا، كما لو قلت : رَأَيْتُ الطالب أخلاقه عالية، فجملة أخلاقه عالية في محل نصب حال .

ثانياً : النعت السببي

تَعْرِيفُهُ : تابع يذكر لبيان صفة في شيء مرتبط بـالمنعوت، ويكـون مفردًا دائمًا، ويراعى في تذكيره وتأنيثه ما بعده، ويتبع في الإعراب والتعريف والتذكير ما قبله .

الأمثلة :

١- قابلت زيدًا **الحسنَةَ** أخلاقُه ٢- استشيرى الصديقةَ **السديدَ**رأيها .

٣- مَرَرْتُ بِزَيْدٍ**العاقلِ** أبوه . ٤- مَرَرْتُ بِزَيْدٍ **العاقلةِ** أمُه .

٥- مَرَرْتُ بالولدين **العاقلِ**أبوهما .

الشرح : نلاحظ في الأمثلة السابقة أن النعت لم يأت ليبـين صفـة في متبوعه، فلم يقصد نعت زيد، بل المقصود نعت ما بعده وهو الأخـلاق، أي : جاء لبيان صفة في شيء مرتبط بالمنعوت، ففي المثال الأول النعت هو : الحسـنة، وهو صفة للأخلاق وليس لـ"زيد" فهو نعت سبي منصوب وعلامـة نصبـه الفتحة، وأخلاقه : فاعل، وما قيل في المثال الأول يقال في باقي الأمثلة .

ويلاحظ أن النعت يتبع ما بعده في التذكير كمـا في المثـال الأول، وفي التأنيث كما في المثال الثاني ، ويكون مفردًا دائمًا فلم يأتِ مثنى ولاجمعًا.

نماذج قرآنية للنعت السببي :

﴿ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ **فَاقِعٌ** لَوْنُهَا ﴾ ﴿فلايستطيعون **خَاشِعَةً** أَبْصَارُهُمْ﴾

﴿ أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ **الظَّالِمِ** أَهْلُهَا ﴾ ﴿هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ **سَائِغٌ** شَرَابُهُ﴾

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

اسْتَخْرِجِ النعت والمنعوت من الآيات الآتية وَبَيِّنْ علامة إعراب النعت:

قوله تعالى	المنعوت	النعت	علامة الإعراب
﴿ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴾	الْوَسْوَاسِ	الْخَنَّاسِ	الكسرة الظاهرة
﴿ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ﴾	طَيْرًا	أَبَابِيلَ	الفتحة الظاهرة
﴿ رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً فِيهَا كُتُبٌ قَيِّمَةٌ ﴾	رَسُولٌ رَسُولٌ صُحُفًا كُتُبٌ	مِنَ اللَّهِ يَتْلُو مُطَهَّرَةً قَيِّمَةٌ	شبه الجملة في محل رفع جملة فعلية في محل رفع الفتحة الظاهرة الضمة الظاهرة
﴿ وَهَذَا الْبَلَدِ الأَمِينِ ﴾	الْبَلَدِ	الأَمِينِ	الكسرة الظاهرة
﴿ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالا لُبَدًا ﴾	مَالا	لُبَدًا	الفتحة الظاهرة
﴿ تَصْلَى نَارًا حَامِيَةً ﴾	نَارًا	حَامِيَةً	الفتحة الظاهرة
﴿ أَئِذَا كُنَّا عِظَامًا نَخِرَةً ﴾	عِظَامًا	نَخِرَةً	الفتحة الظاهرة
﴿ أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ ﴾	مَاءٍ	مَهِينٍ	الكسرة الظاهرة
﴿ وَلا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ ﴾	بِالنَّفْسِ	اللَّوَّامَةِ	الكسرة الظاهرة
﴿ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾	بِعَذَابٍ	أَلِيمٍ	الكسرة الظاهرة
﴿ سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ﴾	بِعَذَابٍ	وَاقِعٍ	الكسرة الظاهرة
﴿ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا ﴾	سَبْعَ	طِبَاقًا	الفتحة الظاهرة
﴿ قَالَ نَبَّأَنِيَ الْعَلِيمُ الْخَبِيرُ ﴾	الْعَلِيمُ	الْخَبِيرُ	الضمة الظاهرة

تابع استخْراجِ النعت والمنعوت من الآيات الآتية :

قوله تعالى	المنعوت	النعت	نوع النعت	علامة إعرابه
فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَد	حَبْلٌ	مِنْ مَسَد	شبه جملة	في محل رفع
وَمَا لأحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى	نِعْمَةٍ	تُجْزَى	جملة فعلية	في محل جر
أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ	يَوْمٍ	ذِي	مفرد	الياء لأنه من الأسماء الخمسة
جَزَاؤُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَارُ	جَنَّاتُ	تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الأنْهَارُ	جملة فعلية	في محل رفع
إِنْ هُوَ إِلا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ	ذِكْرٌ	لِلْعَالَمِينَ	شبه جملة	في محل رفع
لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ	امْرِئٍ شَأْنٌ	مِنْهُمْ يُغْنِيهِ	شبه جملة جملة فعلية	في محل جر في محل رفع
فَقَالَ إِنْ هَذَا إِلا سِحْرٌ يُؤْثَرُ	سِحْرٌ	يُؤْثَرُ	جملة فعلية	في محل رفع
قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ	نَفَرٌ	مِنَ الْجِنِّ	شبه جملة	في محل رفع
ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لا يَعْقِلُونَ	قَوْمٌ	لا يَعْقِلُونَ	جملة فعلية	في محل رفع
فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِنْ كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا	يَوْمًا	يَجْعَلُ	جملة فعلية	في محل نصب
إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ	قُرْآنًا	عَجَبًا يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ	مفرد جملة فعلية	منصوب في محل نصب
قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ	نَارًا	وَقُودُهَا النَّاسُ	جملة اسمية	في محل نصب

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ

اسْتَخْرِجِ النعت والمنعوت من الأحاديث الآتية وأعرب النعت :

١- قال : ﷺ : " ... الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَــالَمِينَ، هِــيَ السَّــبْعُ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنُ الْعَظِيمُ الَّذِي أُوتِيتُه " رواه البخاري.

رَبِّ : نعت للفظ الجلالة مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

الْمَثَانِي : نعت لـــ "السَّبْعُ"مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل

الْعَظِيمُ : نعت لـــ "الْقُرْآن" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

الَّذِي : نعت ثان لـــ"الْقُرْآن" مبني على السكون في محل رفع .

٢- قَالَ ﷺ : " مَا أَذِنَ اللَّهُ لِشَيْءٍ مَا أَذِنَ لِنَبِيٍّ حَسَــنِ الصَّــوتِ يتغنَّى بِالْقُرْآن يَجْهَرُ بِهِ " متفق عليه .

حَسَنِ : نعت لـــ"لِنَبِيٍّ" مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

يتغنَّى : نعت جملة فعلية "لِنَبِيٍّ" في محل جر .

٣- قَالَ ﷺ : " لاحَسَدَ إِلا فِي اثْنَتَيْنِ رَجُلٌ آتَاهُ اللَّهُ مَالا فَسَلَّطَهُ عَلَــى هَلَكَتِهِ فِي الْحَقِّ، وَرَجُلٌ آتَاهُ اللَّهُ الْحِكْمَةَ فَهُوَ يَقْضِي بِهَا وَيُعَلِّمُهَا " متفق عليه .

آتَاهُ اللَّهُ مَالا : نعت جملة فعلية لرجل في محل رفع .

آتَاهُ اللَّهُ الْحِكْمَةَ : نعت جملة فعلية لرجل في محل رفع .

٤-قَالَ ﷺ : " أَنَا زَعِيمٌ بِبَيْتٍ فِي رَبَضِ الْجَنَّةِ لِمَنْ تَرَكَ الْمِرَاءَ وَإِنْ كَانَ مُحِقًّا ..." رواه أبو داود وصححه الألباني .

فِي رَبَضِ الْجَنَّةِ : شبه جملة في محل جر نعت لـــ "بِبَيْتٍ" .

٤-البدل

تَعْرِيفُهُ : تابع ممهد له بذكر متبوع قبله غير مقصود لذاته .

أنواعه :

١- **بدل المطابق** : ويسمى بدل كل من كل، وهو ما يتطابق البـدل والمبدل منه، أو ما يكون البدل عين المبدل منه، مع اختلاف لفظيهما غالبا

نحو: أحب أميرَ المؤمنين عمر، فـ (عمر هو أمير المؤمنين) .

ونحو : ﴿وَجَعَلْنَا مَعَهُ أَخَاهُ هَارُونَ وَزِيرًا ﴾ **هارون** : بدل من أخاه

٢- **بدل البعض مِنْ كُلّ** : ويسمى جزء من كل وهو أن يكـون البدل جزءًا حقيقيًا من المبدل منه نحو : رأيت الكتاب غلافه أوبعضه.

- ﴿ أَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ ..﴾**بدل** من الذين

٣- **بدل الاشتمال** : أن يكون البدل مما يشتمل عليه المبدل منه من الأمور الطارئة،وليس جزءًا من أجزائه الحقيقة ويجب فيه إضافة البـــدل إلى ضمير عائد إلى المبدل منه نحو : أعجبني زَيْدٌ أسلوبه،أوخلقه،أو علمه.

٤- **بدل الغلط** : وهو أن تقصد شيئًا فتقوله ثم يظهر لـك غـيره فتعدل إليه[1]، نحو : أنت مصباحٌ نورٌ، رَأَيْتُ زيداً محمداً، هذا ماءٌ سرابٌ[2] .

يلاحظ أن البدل يتبع المبدل منه في الإعراب "رفعًا، ونصبًا، وجرًا "

---

[1] أو هو أن يجري اللسان بالمتبوع " المبدل منه" من غير قصد ثم ينكشف غلطه فيذكر البدل

[2] قد يكون سبب الغلط : النسيان، أو سبق اللسان إلى الكلام ثم يعدل إلى الصواب، أو رؤيـــة أفضل مما قيل . فيعدل عما قال .

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

١– بدل مطابق :

- ﴿ أَلا بُعْدًا لِعَادٍ قَوْمِ هُودٍ﴾ **قوم** : بدل من عاد
- ﴿ لَعَلِّي أَبْلُغُ الأسبابَ * أَسْبَابَ السَّمَوَاتِ﴾ **أسباب** : بدل من الأسباب
- ﴿ وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ﴾ **دراهم** : بدل من ثمن
- ﴿ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ *رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ﴾ **رسول** : بدل البينة .

٢–بدل بعض من كل :

- ﴿ إِنْ يَعِدُ الظَّالِمُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا إِلا غُرُورًا ﴾ **بعضهم** : **بدل** من الظالمون .
- ﴿ وَيَجْعَلَ الْخَبِيثَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ ﴾ **بعضه** : بدل من الخبيث .
- ﴿ قُمِ اللَّيْلَ إِلا قَلِيلا *نِصْفَهُ أَوِ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلا﴾ **نصفه** : بدل من الليل.

٣–بدل اشتمال :

- ﴿وَلا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ ﴾ **ما** : بدل من الفواحش
- ﴿خُذْهَا وَلا تَخَفْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الأُولَى﴾ **سيرتها**: بدل من ضمير المفعول

٤–اسْتَخْرِجِ البدل والمبدل منه من الآيات الآتية وَبَيِّنْ نَوْعَهُ وعلامة إعرابه

قوله تعالى :	المبدل منه	البدل	إعراب البدل
﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ * مَلِكِ النَّاسِ ﴾	بِرَبِّ	مَلِكِ	مجرور
﴿ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ * نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ﴾	بِالنَّاصِيَةِ	نَاصِيَةٍ	مجرور
﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ * إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ﴾	بِعَادٍ	إِرَمَ	الفتحة نيابة عن الكسرة
﴿ إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الأُولَى *صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى﴾	الصُّحُفِ	صُحُفِ	مجرور
﴿ فَجَعَلَ مِنْهُ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالأُنْثَى﴾	الزَّوْجَيْنِ	الذَّكَرَ وَالأُنْثَى	منصوب

المبحث الثامن

١ ـ منصوبات الأسماء:

١ ـ المفعول به.

٢ ـ الحال.

٣ ـ المصدر: «المفعول المطلق».

٤ ـ ظرف الزمان أو المكان. الظرف: «المفعول فيه».

٥ ـ المفعول معه.

٦ ـ المفعول لأجله «له».

٧ ـ المستثنى.

٨ ـ المنادى.

٩ ـ التمييز.

٢ ـ مجرورات الأسماء:

أ ـ المجرور بحروف الجر.

ب ـ المجرور بالإضافة.

١- منصوبات الأسماء

١- المفعول به

تَعْرِيفُهُ : هو اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل .

	صوره	علامة النصب	المثال
١	مفرد	الفتحة الظاهرة	قابلتُ زيدًا
٢	جمع التكسير		قابلت الطلابَ
٣	اسم منقوص		قابلت القاضيَ
٤	جمع المؤنث السالم	الكسرة الظاهرة	قابلتِ المُعَلِّمَاتُ الطالبات
٥	اسم مقصور	الفتحة المقدرة	قابلتْ هدى سلمى
٦	مضاف إلى ياء المتكلم	الفتحة المقدرة	قابلت أخي
٧	مثنى	الياء	قابلتُ الطَّالِبَيْنِ
٨	جمع المذكر السالم		قابلت المُعَلِمِينَ
٩	الأسماء الخمسة	الألف	قابلت أباك
١٠	ضمير	مبني في محل نصب مفعول به	زَيْدٌ قابلني، "ياء المتكلم" زَيْدٌ قابلنا، "نا"، قابلته،"الهاء" قابلتهُنَّ ، " هنَّ" قابلتك،" كاف المخاطب " قابلتك قابلتكما، قابلتكم، قابلتكن
			إياك نكرم،"الضمير إياك" وإياكما،وإياكم ، إياكنَّ وإياه، إياها، إياهما إياهم، إياهنَّ

يتضح من خلال الأمثلة السابقة أن المفعول به يأتي اسمًا ظاهرًا كما في الأمثلة من (١-٩) ويأتي ضميرًا كما في المثال العاشر .

والاسم الظاهر أتى معربًا بعلامة ظاهرة بالحركات كما في الأمثلة (١-٤) نحو : إن قابلتُ زيدًا، فزيدًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

وجاء معربًا بعلامة مقدرة : كما في المثال (٥-٦) نحو : قابلت عائشةُ سلمى، فسلمى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة لأنه اسم مقصور .

وجاء معربًا بالحروف كما في الأمثلة(٧-٩)نحو:قابلت الطَّالِبَيْنِ، قالطالبَينِ مفعول به منصوب وعلامةنصبه الياء المفتوح ماقبلها نيابةعن الفتحة

وجاء ضميرًا متصلا في المثال العاشر : زَيْدٌ قابلني، فقابل : فعل ماض مبني على الفتح،والفاعل ضمير مستتر تقديره هو : والياء :ضمير المتكلم مبني على السكون في محل نصب مفعول به، وهكذا إذا اتصل ضمير نصب بالفعل

وجاء ضميرًا منفصلا، نحو : إياك نكرم، فإياك : ضمير المخاطب، مفعول به مبني على الفتح في محل نصب، نكرم، فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن .[1]

---

[1] ويأتي المفعول به : ١- مصدرا مؤولا : نحو : شهدت أن الحق عاليا ، ويأتي جملة في موضعين : ١- (مقول القول) نحو : قلت : الحمد لله ، ٢- المفعول الثاني لظن وأخواتها : نحو ظننت المحسن يحترمه الناس . فجملة "الحمد لله" في محل نصب مفعول به .

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

١- نماذج لمفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة :

- فَلْيَعْبُدُوا **رَبَّ** هَذَا الْبَيْتِ - وَأَرْسَلَ عَلَيْهِم **طيرًا** أَبَابِيلَ.

- حَتَّى زُرتُمُ **المقابرَ** - وَمَا أُمِرُوا إلا لِيَعْبُدُوا **اللهَ**

٢- نماذج لمفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة :

- ولقَدْ أَرْسَلْنَا **مُوسى** بِآيَاتِنَا - رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِمَنْ دَخَلَ **بَيتِيَ**[1] .

- فألقَى **عصاهُ** - قالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ **قوْمِي**

٣-مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

-ومن يتقِ الله يكفرْ عنه **سيئاتِه** - صَرفْنا **الآياتِ** لعلهم يرجعونَ

-أَصطَفَى **البناتِ** على البنينَ - إن الحسنات يذهبنَ **السيئاتِ**

٤- نماذج لمفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني

- ألم نجعلْ لَهُ **عينَينِ** - مَرَجَ **البحْرَينِ** يَلْتَقِيَانِ[2]

نماذج لمفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

- أَلَمْ نُهْلِكِ **الأَوَلِينَ** - وبَشِّرِ **المؤمنينَ** - إنّ الله يحبُّ **المقسطِينَ**

٥- نماذج لمفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة

- واذكُرْ **أخَا** عَادٍ - فآتِ **ذَا** القُرْبَى حَقَّهُ - وَجَاءُوا **أَبَاهُم** عشَاءً

---

[1] بيتي : بيت مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة الياء، والياء ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

[2] مرج البحرين : أي أرسل العذب والمالح ، في مجريهما ، يلتقيان : أي : يلتقي طرفاهما.

٦- نماذج لمفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

- وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً - وجعل لكم من أزواجكم **بنين** وحفدة [1]

٧- نماذج لمفعول به يكون ضميرا

- فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ واسْتَغْفِرْهُ . الهاء في " واسْتَغْفِرْهُ"

- فَجَعَلَهم كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ . الضمير " هم في "فَجَعَلَهم"

- أَلْهاكمُ التَّكاثرُ. الضمير " كم" في " أَلْهاكمُ"

- فَمَنْ يَعملْ مِثقالَ ذَرةٍ خيرًا يَرَهُ . الهاء في "يَرَهُ "

- وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى . الكاف في " يُعْطِيكَ "

٨- نماذج لمفعول به يكون اسما موصولا أو اسم إشارة أو اسم استفهام

- لا أعبد **ما** تعبدون . "ما" : اسم الموصول

- أرأيت **الذي** يكذب بالدين. "الذي" : اسم الموصول

إذْ قَالَ لأَبِيهِ وَقَوْمِهِ **ماذَا** تَعْبُدُونَ. "ماذا " : اسم الاستفهام

- لوْ أنزلنا **هَذَا** القرآنَ على جَبَلٍ لَرأيتهُ خَاشِعًا. اسم الإشارة : "هذا"

٩- استخرج المفعول به مما يأتي :

- ﴿الَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسَالاتِ اللَّهِ وَيَخْشَوْنَهُ و َلا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلا اللَّهَ﴾

- ﴿ ثُمَّ نُنَجِّي رُسُلَنَا وَالَّذِينَ آمَنُوا كَذَلِكَ حَقًّا عَلَيْنَا نُنْجِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾

- ﴿ وَلا تُكْرِهُوا فَتَيَاتِكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا ﴾

---

[1] وقد يكون ملحقا بالمثنى : نحو : قوله تعالى : وَأَشْهِدُو ذَوَيْ عَدْلٍ مِنكُم

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

للفاعل والمفعول

اضبط ما وضع تحته خط مع بيان السبب.

الْمَوْضِعُ	الضبط	التعليل لأنه
﴿ جَاءَتْهُمُ الْبَيِّنَة ﴾	الْبَيِّنَةُ	فاعل
﴿ فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَاد ﴾	الْفَسَادَ	مفعول به
﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيث الْغَاشِيَةِ ﴾	حَدِيثُ	فاعل
﴿ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْط عَذَابٍ ﴾	سَوْطَ	مفعول به
﴿ فَذَلِكَ الَّذِي يَدُعُّ الْيَتِيم ﴾	الْيَتِيمَ	مفعول به
﴿ فأما الإنسانُ إذا مَا ابتَلاهُ ربه ﴾	ربُّـــهُ	فاعل
﴿ فقَدَرَ عليهِ رزْقه ﴾	رزْقَهُ	مفعول به
﴿ فَعَصَى فِرْعَون الرسول ﴾	فِرْعَونُ - الرسولَ	الأولى فاعل، والثانية مفعول
﴿ فَلَوْلا إِذَا بَلغتِ الحلقوم ﴾	الحلقومَ	مفعول به
﴿ ولقدْ جاءَ آل فرعونَ النذر ﴾	النذرُ	فاعل
﴿ سَيُهْزَمُ الجمعُ وَيُوَلُّونَ الدُّبر ﴾	الدُّبرَ	مفعول به
﴿ لَيُخْرِجَنَّ الأعز مِنْهَا الأذل ﴾	الأعزُّ- الأذلَّ	الأولى فاعل، والثانية مفعول
﴿ فَمَالِئُونَ مِنها البُطون. ﴾	البُطُونَ	مفعول به
﴿ يوم لا ينفعُ الظالمينَ معذرتهم ﴾	معذرتُهم	فاعل

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ

اسْتَخْرِجْ كل مفعول به وَبَيِّنْ إعرابه مما يأتي :

١- قَالَ ﷺ : " مَا مِنْ عَبْدٍ يَسْتَرْعِيهِ اللَّهُ رَعِيَّةً، يَمُوتُ يَوْمَ يَمُوتُ وَهُوَ غَاشٌّ لِرَعِيَّتِهِ؛ إِلا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ " متفق عليه .

الهاء في "يسترعيه " ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به .

رَعِيَّةً : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الْجَنَّةَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

قَالَ ﷺ : " لا تَتَلَقَّوُا الرُّكْبَانَ، وَلا يَبِعْ حَاضِرٌ لِبَادٍ " رواه البخاري .

الرُّكْبَانَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

قَالَ ﷺ : " مَنْ سَأَلَ النَّاسَ تَكَثُّرًا؛ فَإِنَّمَا يَسْأَلُ جَمْرًا، فَلْيَسْتَقِلَّ، أَوْ فَلْيَسْتَكْثِرْ [1]" رواه مسلم "أجب بنفسك"

قَالَ ﷺ : " لا تَسُبُّوا الأَمْوَاتَ ؛ فَإِنَّهُمْ قَدْ أَفْضَوْا إِلَى مَا قَدَّمُوا " رواه البخاري.

الأَمْوَاتَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

قال ﷺ : " أَمْسِكْ عَلَيْكَ لِسَانَكَ، وَلْيَسَعْكَ بَيْتُكَ، وَابْكِ عَلَى خَطِيئَتِكَ" رواه الترمذي

لِسَانَكَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الكاف في : "وليسعك" ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به

قال ﷺ : " لا يَنْظُرُ اللَّهُ إِلَى مَنْ جَرَّ ثَوْبَهُ خُيَلاءَ" رواه البخاري .

"أجب بنفسك "

---

[1] الناس مفعول أول ، تكثرا مفعول ثان ، جمرا مفعول به .

٣-الحال

تَعْرِيفُهُ : اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل، أو المفعول به، أوهيئتهما معًا عند وقوع الفعل[1] نحو :

- سأذهب **سائرًا** ٢- إنا أرسلناك **شاهدًا** ومبشرًا ونذيرًا .

٣- صافح زَيْدٌ أخاه **متحابين** .[2]

ففي المثال الأول جاء الحال وهو : "سائرًا" مُبيِّنًا حال الفاعل وهو الضمير "أنا" في سأذهب، وفي الثاني جاء الحال : "شاهدًا" مُبيِّنًا حال المفعول به وهو الكاف في" أرسلناك" وفي المثال الثالث جاء الحال وهو : "متحابين" مُبيِّنًا لحال الفاعل والمفعول معا، أي أن " زَيْدٌ "و"أخاه" تصافحا متحابين

ونلاحظ في الأمثلة الثلاثة أن صاحب الحال معرفة[3]، فصاحب الحال في المثال الأول : الضمير " أنا " والضمائر معرفة، وفي المثال الثاني : الكاف، وفي المثال الثالث : زَيْدٌ وهو علم .

---

[1] وعرفه بعضهم : بأنه وصف فضلة منصوب يبين هيئة صاحبه ، وقت وقوع الفعل .

[2] وقد يأتي الحال من الخبر : نحو : زيد وفي مخلصا . فمخلصا ، حال من الخبر وفي، وقد يأتي من المجرورو بحرف الجر : نحو : جاء زيد بالغلام راكبا، وقد يأتي من المجرور بالإضافة نحو : قرأتُ كتاب زيدٍ وهو نائمٌ .

[3] وقد يأتي صاحب الحال نكرة ، وذلك بمسوغات : منها تقدم الحال على صاحبه، نحو : جاء ماشيا رجلٌ ، أو أن يتقدم صاحب الحال استفهام، أو نفي نحو : هل ترضى عن ولدٍ عاقٌ .أو تخصص النكرة بوصف أو إضافة نحو : ﴿في أربعة أيام سواء للسائلين﴾، فصاحب الحال أربعة وهي نكرة إلا أنها مخصصة بالإضافة .

ونلاحظ مما سبق أن الحال في الأمثلة السابقة جاءت نكرة [1] واسمًا صريحًا [2]، ومتأخرة[3] وصاحب الحال متقدمًا .

*** أنواع الحال :**

١-مفرد : وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة وهو يطابق صاحبه في التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع .

الأمثلة	الحال	صورته	علامة النصب
رَأَيْتُ الطالبَ **مجتهدًا**	مجتهدًا	مفرد	الفتحة الظاهرة
رَأَيْتُ الطَّالِبَيْنِ **مجتهدينِ**	مجتهدين	مثنى	الياء
رَأَيْتُ الطلابَ **أوفياءَ**	أوفياء	جمع تكسير	الفتحة الظاهرة
رَأَيْتُ المُعَلِمِينَ **مجتهدينَ**	مجتهدين	جمع مذكر	الياء
جَاءَت الطَّالِبَاتُ **متحجباتٍ**	متحجبات	جمع مؤنث	الكسرة نيابة عن الفتحة

---

[1] الأصل في الحال أن يكون نكرة، إلا أنه قد يأتي معرفة، فإذا جاء معرفة، فإنه يؤول بنكرة نحو : رأيت زيدًا وحده، فالحال : وحده، وهو معرَّف بالإضافة إلا أنه يؤول بـ"منفردًا" أي جاء زيد منفردا، ومنه جاؤوا الأول فالأول : أي مترتبين.

[2] وقد يأتي الحال جامدا ويؤول بمشتق ، نحو : قدم الجندي أسدا أي : شجاعا ، ورأيت زيدًا يذكر ربه ، تؤول جملة الحال "يذكر ربه" بمشتق : أي رأيته ذاكرًا ربه، ونحو : جاء زيد ومعه صاحبه، أي مرافقًا لصاحبه .

[3] وقد يأتي الحال متقدمًا إذا كان استفهامًا، نحو : كيف جاء زيد ؟ فكيف اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تقدم وجوبًا .

٢- جملة (اسمية أو فعلية)

ولا بد أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال وهذا الرابط هو الواو أو الضمير أوكلاهما، وأن يكون صاحبها معرفة، نحو :

أ - نزلنا البحرَ **ونحنُ جياعٌ**   ب - عرفت زيدًا **يتقن عمَلَهُ .**

نلاحظ أن الحال وقع في المثال الأول جملة اسمية مكونة من المبتدأ : نحن، والخبر : جياع، والرابط : هو واو الحال،والضمير نحن، والجملة الاسمية في محل نصب حال للضمير الموجود في الفعل " نزلنا" .

ووقع الحال جملة فعلية كما في المثال الثاني : يتقن عمله ، وهذه الجملة مكونة من الفعل "يتقن"والفاعل مستتر تقديره "هو"، و"عمله" مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والهاء ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه،والرابط بين جملة الحال وصاحبها الضمير .

٣- شبه الجملة : (ظرف، أوجار ومجرور) .

أ- رَأَيْتُ الطيورَ **بينَ الأزهار** ب- رَأَيْتُ الطائرَ **في عشه .**

نلاحظ أن الحال في الجملة الأولى : وقع ظرفًا، وهو "بين الأزهار" فبين : ظرف مكان، والأزهار : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة في محل نصب حال .

وفي المثال الثاني : وقع الجار والمجرور "في عشه" في محل نصب حال

تعدد الحال :

نحو: سمعت الأنباء **واقفا منصتًا، فواقفًا** : حال أول،ومنصتًاحال ثان

نَماذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

أمثلة قرآنية لحال مفرد علامة نصبه الفتحة الظاهرة

قوله تعالى :	صاحب الحال	الحال
﴿ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ ﴾	النَّاسُ	أَشْتَاتًا
﴿ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً﴾	فاعل "ارْجِعِي"أي أنتِ	رَاضِيَةً-مَرْضِيَّةً
﴿وَيَنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا﴾	فاعل "وَيَنْقَلِبُ " أي: هو	مَسْرُورًا
﴿يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ[1] ﴾	وَالْمَلَائِكَةُ	صَفًّا
﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾	فاعل "كلواواشربوا" وهو الواو	هَنِيئًا
﴿ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا﴾	الهاء المحذوفه من "خلقت"	وَحِيدًا
﴿يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا﴾	السَّمَاءَ	مِدْرَارًا
﴿وَلَنْ نُعْجِزَهُ هَرَبًا﴾	الفاعل في " نُعْجِزَهُ"	هَرَبًا
﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَّاتٍ[2] ﴾	الطَّيْرِ	صَافَّاتٍ
﴿أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾	الضمير في "يمشي"أي هو نفس ما ذُكر	مُكِبًّا سَوِيًّا
﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سِيئَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾	الضمير في "رأوه" الهاء	زُلْفَةً

[1] وجملة لا يَتَكَلَّمُونَ : جملة فعلية في محل نصب حال ثانية .

[2] وشبه الجملة " فوقهم " في محل نصب حال، أو متعلق " بصافات " .

٢- أمثلة لحال مفرد علامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة

قوله تعالى	صاحب الحال	الحال
﴿ وَمَا أُمِرُوا إِلا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ[1] ﴾	الواو في لِيَعْبُدُوا	مُخْلِصِينَ
﴿ جَزَاؤُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَارُ[2] خَالِدِينَ فِيهَا ﴾	محذوف من "يدخلوها" " واو الجماعة"	خَالِدِينَ
﴿ وَمَا أُرْسِلُوا عَلَيْهِمْ حَافِظِينَ ﴾	الواو في " أرسلوا"	حَافِظِينَ
﴿ بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ ﴾	فاعل الفعل المقدر من بلى "نجمعها" أي نحن	قَادِرِينَ
﴿ فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكِرَةِ مُعْرِضِينَ ﴾	الضمير في "لهم"	مُعْرِضِينَ

٣- أمثلة قرآنية لحال جملة فعلية في محل نصب حال

قوله تعالى :	صاحب الحال	جملة الحال
﴿ وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى ﴾	الضمير المستتر في "جَاءَكَ"	يَسْعَى
﴿ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا[3] ﴾	النَّاسَ	يَدْخُلُونَ
﴿ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ * يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ الدِّينِ ﴾	الْفُجَّارَ	يَصْلَوْنَهَا
﴿ وَلا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ ﴾	فاعل "تمنن" أي أنت	تَسْتَكْثِرُ

[1] حُنَفَاءَ : حال ثانية مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

[2] وجملة " تجري من تحتها الأنهار حال من " جنات عدن "

[3] أَفْوَاجًا : ثان حال مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٤- أمثلة جملة اسمية في محل نصب حال

قوله تعالى	صاحب الحال	جملة الحال
﴿ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴾	الضمير في "اقرأ" أي أنت	وَرَبُّكَ الأَكْرَمُ
﴿ وَقَدْ كَانُوا يُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ وَهُمْ سَالِمُونَ ﴾	الواو في "يدعون"	وَهُمْ سَالِمُونَ
﴿ وَرَأَيْتَهُمْ يَصُدُّونَ وَهُمْ مُسْتَكْبِرُونَ ﴾	الواو في "يَصُدُّونَ"	وَهُمْ مُسْتَكْبِرُونَ
﴿ لَنُبِذَ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ مَذْمُومٌ ﴾	الضمير في "لَنُبِذَ" أي هو	وَهُوَ مَذْمُومٌ
﴿ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴾	الضمير في "خَلَقَ" أي هو	وَهُوَ اللَّطِيفُ
﴿ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا[1] وَهُوَ حَسِيرٌ ﴾	الْبَصَرُ	وَهُوَ حَسِيرٌ
﴿ وَقَدْ كَانُوا يُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ وَهُمْ سَالِمُونَ ﴾	الواو في " يدعون"	وَهُمْ سَالِمُونَ
﴿ فَانْطَلَقُوا وَهُمْ يَتَخَافَتُونَ ﴾	الواو في "فَانْطَلَقُوا"	وَهُمْ يَتَخَافَتُونَ

٥- أمثلة شبه جملة في محل نصب حال

قوله تعالى :	صاحب الحال	الحال
﴿ إنها عليهم مؤصدة * فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ[2] ﴾	هم من "عليهم"	فِي عَمَدٍ
﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴾	الإِنْسَانَ	مِنْ عَلَقٍ
﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ﴾	الإِنْسَانَ	فِي كَبَدٍ

[1] خَاسِئًا : حال مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

[2] أو خبر ثان لإن ، أو صفة لمؤصدة .

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ السُّنَّةِ النَّبوِيَّةِ

اسْتَخْرِجِ الحال مما يأتي : وبين نوعه .

عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّاب ﷺ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّــهِ ﷺ :((لَــوْ أَنَّكُــمْ تتوَكَّلون عَلَى اللَّهِ حَقَّ تَوَكُّلِهِ؛ لَرَزَقَكُمْ كَمَا يَرْزُقُ الطَّيْرَ تَغْــدُو خِمَاصًــا وَتَرُوحُ بِطَانًا)) رواه الترمذي . صحيح

تَغْدُو : حال لــ " الطير " جملة فعلية في محل نصب

خِمَاصًا : حال لــ " الواو من "تغدوا" منصوبة وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة

بِطَانًا : حال من الضمير "هي" في "تروح" منصوب وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة

قَالَ ﷺ : " يَتَعَاقَبُونَ فِيكُمْ مَلائِكَــةٌ بِــاللَّيْلِ وَمَلائِكَــةٌ بِالنَّــهَارِ، وَيَجْتَمِعُونَ فِي صَلاةِ الْفَجْرِ وَصَلاةِ الْعَصْرِ، ثُمَّ يَعْرُجُ الَّذِينَ بَاتُوا فِيكُــمْ فَيَسْأَلُهُمْ رهم وَهُوَ أَعْلَمُ بِهِمْ كَيْفَ[1] تَرَكْتُمْ عِبَادِي ؟ فَيَقُولُونَ : تَرَكْنَــاهُمْ وَهُمْ يُصَلُّونَ وَأَتَيْنَاهُمْ وَهُمْ يُصَلُّونَ " متفق عليه .

وَهُوَ أَعْلَمُ بِهِمْ : حال جملة اسمية من الضمير في " تركناهم " في محل نصب حال

وَهُمْ يُصَلُّونَ : حال جملة اسمية من الضمير في " وأتيناهم" في محل نصب حال

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ﷺ قال:بال أعرابي فِي الْمَسْجِدِ فقام النَّاسُ إليه لِيَقَعُــوا فيهِ فَقَالَ النبي ﷺ : ((دَعُوهُ وَأَرِيقُوا عَلَى بَوْلِهِ سَجْلا مِنْ مَاءٍ؛أو ذَنُوبًا مِــنْ مَاءٍفَإِنَّمَا بُعِثْتُمْ مُيَسِّرِينَ وَلَمْ تُبْعَثُوا مُعَسِّرِينَ)) رواه البخاري .

- أجب بنفسك

---

[1] كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال .

٣- المفعول المطلق[1]

تَعْرِيفُهُ : هو مصدر [2]منصوب من لفظ الفعل يذكر بعده لتوكيده أو لبيان نوعه أو عدده .

أنواعه :

١- **لتوكيدالفعل** إذا لم يذكر بعد المصدر شيء نحو : ضرب زَيْدٌ أخاه ضربًا

٢- **لبيان نوع الفعل** إذا وصف المصدر أو أضيف نحو : ضرب زَيْدٌ أخاه ضربًا يسيرًا

٣- **لبيان عدد الفعل** نحو : ضرب زَيْدٌ أخاه **ضربتين** .

الشَّرْحُ : إذا نظرنا إلى الأمثلة السابقة وجدنا ألفاظًا جديدة منصوبة مشتقة من لفظ الفعل هي : " ضربًا، ضربًا يسيرًا، ضربتين "وهذه المنصوبات أفادت معنى جديدًا، ففي المثال الأول : أكد الكلام، بضرب زيد ،ولم يذكر بعد المصدر شيء ، وفي المثال الثاني : بين نوع ضرب زيد لأخيه بأنه كَانَ يسيرًا ،وفي المثال الثالث : بين عدد الضرب، بأنه ضربتان .

إعراب : (ضربًا) في المثال الأول : مفعول مطلق مؤكد للفعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وفي المثال الثاني : مفعول مطلق مبين للنوع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وإعراب (ضربتين) في المثال الثالث : مفعول مطلق مبين للعدد منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لأنه مثنى .

---

[1] سمي مطلقا لأنه يقع عليه اسم المفعول فتنصبه جميع الأفعال بلا قيد لأنه نفس الشيء الذي فعلته، ولأنه غير مقيد بالجار والمجرور كباقي المفاعيل " كأن يقيد بلفظ "به، أو فيه أو له أو معه"

[2] يقصد بالمصدر كل ما دل على حدث غير مقترن بزمان، ويؤتي به من الفعل نحو :"الأكل " من أكل ، والشرب من شرب ، الذكر من ذكر .

تتمة

ذكرنا أن المفعول المطلق مصدر منصوب من لفظ الفعل، ولكن قد يذكر بعد الفعل لفظ يؤكده ليس من لفظ الفعل وحينئذ ينوب عن المصدر، وذلك النائب هو :

- **صفة المصدر، نحو** : تتطور الحياة **سريعًا** .
- **مرادفه**، نحو : فرحت **سعادة** .
- **نوعه**، نحو : رجع الصف **القهقري** .
- **عدده**، نحو : أذيع النبأ **أربع** مرات .
- **ضميره**، نحو : أقدر القرآن تقديرًا **لا أقدره شيئا غيره** .
- **آلته**، نحو : رميت العدو **قذيفة** .
- **الإشارة**، نحو : حسبي أني أرعى الجميل **هذه** الرعاية .
- **لفظ كل أو بعض مضافة إلى المصدر**، نحو : أتردد عليه **كل** التردد أو **بعض** التردد .

نلاحظ في المثال الأول أن كلمة سريعًا : نابت عن المفعول المطلق، وأصل الكلام تتطور الحياة تطورًا سريعًا، فحذف المفعول المطلق وناب عنه صفته، وفي المثال الثاني : ناب مرادف الفرح، وهو "سعادة" عن المفعول المطلق، وفي المثال الثالث ناب لفظ "القهقري" عن المفعول المطلق لأنه دل على نوع الرجوع، وهكذا في باقي الأمثلة

ملاحظة : قد يحذف المفعول المطلق، نحو : صبرًا على العبادة أو شكرًا لله أي أصبرصبرًا، وأشكر شكرًا .

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

اسْتَخْرِجِ المفعول المطلق مما يأتي وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

المَوْضِعُ	المفعول المطلق	نوعه
إِذَا زُلْزِلَتِ الأَرْضُ زِلْزَالَهَا	زِلْزَالَهَا	مؤكد للفعل
وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلا لَمًّا	أَكْلا لَمًّا	مبين للنوع
وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا	حُبًّا جَمًّا	مبين للنوع
كَلا إِذَا دُكَّتِ الأَرْضُ دَكًّا دَكًّا	دَكًّا	مؤكد للفعل
إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا	كَيْدًا	مؤكد للفعل
فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا	حِسَابًا يَسِيرًا	مبين للنوع
أَنَّا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا	صَبًّا	مؤكد للفعل
ثُمَّ شَقَقْنَا الأَرْضَ شَقًّا	شَقًّا	مؤكد للفعل
وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا	سَبْحًا	مؤكد للفعل
وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَّابًا	كِذَّابًا	مؤكد للفعل
عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا	تَفْجِيرًا	مؤكد للفعل
إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلا	تَنْزِيلا	مؤكد للفعل
وَمَهَّدْتُ لَهُ تَمْهِيدًا	تَمْهِيدًا	مؤكد للفعل
أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلا	تَرْتِيلا	مؤكد للفعل
وَأَقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا	قَرْضًا حَسَنًا	مبين للنوع

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ

اسْتَخْرِجِ المفعول المطلق مما يأتي وبَيِّنْ نَوْعَهُ :

١- عَنْ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ ﷺ أَنَّهُ قَالَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ عَلِّمْنِي دُعَاءً أَدْعُو بِهِ فِي صَلاتِي قال : قُلْ : " اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا وَلا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إلا أَنْتَ فَاغْفِرْ لِي مَغْفِرَةً مِنْ عِنْدِكَ، وَارْحَمْنِي إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ " متفق عليه .

ظُلْمًا : مفعول مطلق مبين للنوع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مَغْفِرَةً : مفعول مطلق مبين للنوع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- قَالَ ﷺ : " إِذَا سَمِعْتُمُ الْمُؤَذِّنَ فَقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ ، ثُمَّ صَلُّوا عَلَيَّ فَإِنَّهُ مَنْ صَلَّى عَلَيَّ صَلاةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ بِهَا عَشْرًا، ... "رواه مسلم

عَشْرًا : نابت عن المصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

٣ - صَالِحًا إِلا ازْدَدْتَ بِهِ دَرَجَةً .. " متفق عليه .

– **عَمَلا** : مفعول مطلق مبين للنوع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٤- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ﷺ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : قال الله عز وجل : « أَنَا أَغْنَى الشُّرَكَاءِ عَنِ الشِّرْكِ، مَنْ عَمِلَ عَمَلا أَشْرَكَ فِيهِ مَعِي غَيْرِي، تَرَكْتُهُ وَشِرْكَهُ »

رواه مسلم .

أجب بنفسك .

تدريبات على المصدر [1]

ضع مصدرا مناسبا مضبوطا لكل مما يأتي على نحو المثال الأول :

بطلت الآلة **بَطَالَةً**	عتق الجبل ......
بلُغ لسانُ الكاتب	علا زيد في كرمه ......
جنى السارقُ	عُني بالطالب ......
جاد زيدٌ بماله	عَنَى زيد من المرض ......
تلى زيدُ صاحبَه	حَلّ الضيوف بالمترل ......
زعم القائدُ قومه	حنَّ المعتمر إلى مكة ......
سدَّ رأيُ زيد	دعا الحاج ربه ......
سُمح البائع في بيعه	دعا الأنبياء قومهم ......
ساح الرجلُ في مكة	دقّ كلام المعلم ......
تشُبُّ النارُ	رعى الحاكم رعيته ......
شبَّ زيدُ	رفُع الخيط ......
شرع المعلم في الدرس	رمت العظام ......
شرع الله الحق	رَوِيَ الصائم من زمزم ......
شهِدت الحق	مرَّ زيد على المسجد ....
شهق البناء	مرَّ الطعام ....

[1] راجع الإجابة في الجدول المبين لتصريف المصادر .

تدريبات على المصدر [1]

اضبط الأفعال الآتية على نحو المثال الأولى :

حَرُمَ الدخانُ حرمة	**يسمح** الكريم بمالة سماحة
يحد السيف حدة	**يسمح** الطبيب بالزيارة سماحًا
يحر الماء في الصيف حرًا	**سود** الجبل سودًا
يحر العبد بالفدية حرية	**يشب** الطالب شبا
زيد **يحزم** أمره وقت الشدة حزمًا	يعنى زيد بكلامه **عناية**
حكم عقل زيد حِكمة	**نزف** دم الشهيد نزفا
يحل الراعي الرباط حلا	**نفد** الطعام نفدًا
تحن الأم على ولدها حنانا	**نفذ** السهم نفوذا
يدق زيد الباق دقا	**نهج** العالم الطريق الحق نهجًا
يرقع الخياط الثوب رقعا	**نهج** المتسابق من الجري نهجًا
يرم الخياط الثوب رمًّا	**يحزم** زيد الرباط حزما
ترم العظام رمة	**حفي** بنجاح الطالب حفاوة
يروى الكاتب الحديث رواية	**يلبس** زيد لباسه لُبسًا
يروى المعتمر من زمزم رِويا	**يلبس** الكاذب الحق بالباطل لِباسًا
يسفل المخادع سفالة	**يلب** الطالب لبابة

---

[1] راجع الإجابة في الجدول المبين لتصريف المصادر .

نماذج مصرَّفة للمصدر[1]

الكلمة	المضارع	المعنى	المثال	المصدر
بَشَر	يبشُر	قشر	بَشَرالجلد	بَشْرا
بَشِربـــ[2]	يَبْشَرُ	فرح	بَشِرَ بالنبأ	بشْرا
بَطَلَ	يبطُلُ	ذهب ضياعا	بَطَلَ الشيء	بُطْلانا–وبُطْلا–وبُطولا
		تعطل	بَطَلَت الألة	بَطَالة
بَطُل		استبسل	بَطُل زيد	بُطُولَة
بَغَى على	يبغِي	ظلم فلان	بغَيتُ على طفل	بغيا
بَغَى		طلب كذا	بغَيت كتابا	بغية
بلَغ	يبلُغ	أدرك	بلَغْت الركب	بلوغا
بَلُغَ		فصح	بَلُغَ لساني	بلاغة
بانَ	يبِينُ	بعد	هو بَان منه عنه	بينا وبينونة
		اتضح	بان الأمر	بيانا
تَلا	يتلُو	قرأ	تلا الكتاب	تلاوة
تَلَى	يتْلَى	تبع	زيد تلى أخاه	تليا – تُلُوّا
جَنَى	يجْنِي	قطف	هو جنى الثمرة	جنيا– جنًى
		أذنب	جنى المجرم	جِناية
جاَد بــــ	يجُودُ	سخا	جاد بماله	جُودا
جاَد		صار جيدا	جاد الثوب	جُودة وجَودة

[1] لا يعني ذكر هذه التصاريف عدم وجود غيرها، فقد يكون للكلمة أكثر من تصريف، رأينا عدم ذكرها خشية الإطالة، واكتفاء بالأشهر في الاستعمال .

[2] وتأتي بمعنى الفرح أيضا : من بشَرَ ومضارعها : يبشُرُ ومصدرها بِشْرا

تابع نماذج المصرَّفة للمصدر

الكلمة	المضارع	المعنى	المثال	المصدر
حَدَّ	يَحُدُّ	فصل بين شيئن	هو حد بين الجدارين	حَدًا
	يَحِدُّ	صار قاطعا	حد السيف	حِدة
حَرَّ	يَحَرُّ	كان حُرَّ الأصل	حر زيد	حرية
		عطش	حر الرجل	حِرَّة – حَرَة
	يحِرُّ	سخن	حر الهواء	حرًّا وحرارة
حَرُم	يحْرُمُ	لا يحل	حرمت الخمرة	حُرْمة
حَرَم	يحْرِمُ	منع	هو حرمه الهدية	حرمان
حَزَم	يحْزُمُ	ضبط أمره	حزم أمره	حزمًا، وحَزامة
	يحْزِمُ	ربط	حزم الحبل	حزمًا
حَسَب	يحْسُبُ	عده	حسب المال	حِسَابا–وحُسْبانا–حَسْبًا
حَسِب	يحْسِبَ	ظَنَّ	حسبته شجاعا	حِسبانا
حَسُبَ	يحْسُب	صار ذا حسب	حسُب زيد	حَسَابَة – حَسَبًا
حصُنَت	تحْصن	عفّت	حصنت المرأة	حُصْنًا
حَصُن	يحْصُن	مُنع	حصُن المكان	حَصَانة
حَفِظ	يحْفَظ	صان	حفظ المال	حِفظًا
		وعى	حفظ العلم	حِفظًا
حَفِي	يحْفَي	مشى بلاحذاء	حفي الرجل	حِفْوَة–حفًا وحِفاء وحِفاية
حفِي بـ		احتفل به	حفي به	حفاوة – حِفَايَة
حفَا	يحفو	أكرمه	حفاه	حفْوًا

تابع نماذج المصرَّفة للمصدر

حكَم	يحكُم	قضى	حكم بالعدل	حُكما	
حكُم		صار حكيما	حكم الرجل	حِكمة	
حَلَّ	يحُلُّ	فك الشيء	حل الرباط	حلا	
حَلَّ بـــ	يَحِلُّ، يَحُلُّ	نزل بكذا	حل بالقرية	حلول	
حَلَّ	يحِلُّ	صارحلالا	حل أكل ميتة البحر	حلالا	
حلَم	يحلُمُ	رأي رؤية	زيد حلَم	حُلْما وحُلُما	
حلُم		سكن عند غضبه	حلُم الرجل	حِلْما	
حَنَّ إلى	يحِنُّ	اشتاق إليه	هو حن إليه	حنينا	
حنَّ على		عطف عليه	هو حن عليه	حنانا	
دَعَا	يدعُو	نادى	هو دعا زيد	دعوة	
		رجى الخير	هو دعا الله	دعاء	
دَقَّ	يدِقُّ	صار دقيقا	دق كلامه	دِقَّة	
	يدُقُّ	طرق	دق الباب	دقا	
دان	يدينُ	اقترض	هو دان دينا	دَينا	
		اتخذ دينا	دان لله بالإسلام	دِينا وديانة	
رعى	يْرعَى	أكل	هو رعى غنمه	رعيًا	مرعى
رعى	يرْعى	تولى	هو رعى قريته		رعاية
رفع	يرْفَعُ	أعلى	هو رفع السلْم	رفعا ورِفعا	
رفُع	يرْفَعُ	رق ودق	رفع الخيط	رَفاعة	
رَقَع	يرْقَعُ	أصلحه بالرقعة	رَقَع الثوبُ	رقعًا	
رقع	يرْقُعُ	ضار أحمقا	رقع الكاذب	رَقاعة	

تابع نماذج المصرَّفة للمصدر

رمَّ	يرُمُّ	أصلح	رمَّ الثوب	رمًّا ومَرَمًّا
رمَّ	يرِمُّ	بلي	رمَّ العظم	رِمَّة
روى لــ	يروِي	استقى للغير	روى لقومه	ريًّا
روِيَ من	يروَي	شبع	روِيَ من الماء	ريًّا، وروِيٍّ
روَى	يروِي	أخبر	روَى الحديث	رِوَايَة
زَعَمَ	يَزْعُمُ	ظن أو ادعى	زعمته موجودا	زَعْمًا
زَعَمَ	يَزْعُمُ	ساد أو رأس	زعم الرجل قبيلته	زَعَامَة
سَدَّ	يسِدُّ	استقام	سدَّ رأي زيد	سَدَادًا
سَدَّ	يسُدُّ	أقام سدًّا	أقام زيد سدًّا	سدًا
سَفَرَ	يسفِرُ	خرج إلى السفر	سَفَر إلى مكَّة	سَفَرًا- وسُفُورا
سَفَرَ		كتب	سفر الكتاب	سَفْرًا
سَفَرَ		أصلح	سفر بين الناس	سِفَارَة
سفَرت	تسفِر	كشفت عن وجهها	سَفَرت المرأة	سُفورًا
سَفَلَ	يسْفُلُ	انخفض	سَفَلَ الحجر	سُفُولا
سَفُلَ		نذل	سفل الكاذب	سَفَالَة
سكَن	يسكُن	هدأ	سكن زيد	سُكُونًا
		أقام	سكن المكان أو به	سَكَنًا وسُكْنَى
سَمَحَ	يسْمَحُ	يسر له	سمح له حاجته	سَمْحًا وسَمَاحًا
سَمُحَ	يسْمُح	جاد	سمح زيد	سَمَاحَة
سَمَرَ	يسمُر	تكلم ليلا مع جليسه	سمر مع أخيه	سَمْرًا وسَمَرًا
سمِرَ	يسمَر	اسمر لونه	سمر الثوب	سُمْرَةً
سمُر	يسمُر		سمُر الثوب	

تابع نماذج المصرَّفة للمصدر

سَاد	يسُود	عَظُم	سَادَ الرجل	سيادة وسُؤْدُدًا
سَوِد	يسْوَد	اسود كالفحم	سَوِد البابُ	سَوَدًا
سَاح	يسِيح	سال	سَاحَ الماءُ	سَيْحًا وسَيَحَانًا
		سار	سَاحَ زيد ليلا	وسِيَاحة
شَبَّ	يشُبُّ	توقد	شبت االنار	شَبًّا وشُبُوبة
	يشِبُّ	أدرك طور الشباب	شبَّ زيد	شَبَابًا وشَبِيبَة
شرَعَ	يشْرَع	سَنَّ	الله شرع الدين	شَرْعًا
		خَاضَ	زيد شرع في الأمر	شُرُوعًا
شم	يشم	ارتفع	شم الجبل	شم
شَهِد	يشْهَد	أخبر على	شهد على أخيه	شهادة
		عاين	شهد الحادث	شُهودا
شَهِق	يشْهَق	ارتفع	شهق البناء	شُهُوقا
		تردد النفس	شهق نفسه	شَهِيقا
ظَلَّ	يظَلُّ	استمر	ظل الركب سائرا	ظَلا وظُلُولا
	يظِلُّ	دام ظله	ظل السحاب	ظِلالة
ظَلَم	يظلِم	جار	ظلم الرجل	ظلما ، ومظلمة
ظَلِم	يظلَم	إسودَّ	ظلِم الليل	ظلامًا
عَتَق	يعتِق	خرج من الرق	عتق الرجل	عِتْقًا وعَتَاقًا
	يعتُق	قدم	عتق المنزل	وعَتَاقَة
عجَزعن	يعْجِز	ضد الاستطاعة	عجز عن المشي	عَجْزًا ومَعْجِزة
عجُز	يعْجُز	كبر في السن	عجز الرجل	عَجُوز

تابع نماذج المصرّفة للمصدر

عَدَا	يعْدو	جرى	عدا زيد	عَدْوًا وعُدُوًّا
		ظلم	عدا عليه	عَدَاء وعُدْوَانًا
علا	يعْلو	ارتفع	علا السور	عُلوًّا
علِيَ في	يعْلَى	ارتفع في الشرف	على زيد في علمه	علاء
عمِر	يعْمَر	عاش زمنا طويلا	عمر زيد	عَمْرًا – وعُمْرا
عمَر-عمُر	يعمُر	ضد الخراب	عمر منزله	عِمارة
عَنَى	يعْنِى	أرد	عنى بكلامة خيرا	عَنْيًا
عنِيَ	يعْنَي	تعب	عني زيد من المرض	عنَاء
عُني	يُعني	اهتم	عنيت بحفظ القرآن	عِنَاية
عاد	يعود	رجع	عاد له وإليه وعليه	عودا وعودة
عاد	يعود	زار	عاد المريض	عيادة
غَرَّ	يغُرُّ	خدعه	غر المشتري البائع	غُرُورا
غَرَّ	يغَرُّ	كرمت فعاله	غرت صفاته	غَرَرًا وَغَرَارَة
غَزَل	يغزِل	فتل الخيط	غزل ثوبه	غزْلا
غزِل	يغزَل	التودد إلى النساء	غزل الرجل زوجته	غزَلا
غلا	يغْلو	ارتفع	غلا السعر	غُلُوًّا، وَغلاء
غَلَى	يَغْلِي	فار	غلى الماء	غليًا، وغلَيَانًا
قدِم	يقْدَم	عاد	قدِم من سفره	قدوما
قدُم	يقْدُم	مضى عليه زمنا	قدم المنزل	قِدما، وقَدامة
قَرَع	يقرَع	طرق	قَرَع الباب	قَرْعا
قرِع		أصابه القرع	قرِع الرجل	قَرَعا

تابع نماذج المصرَّفة للمصدر

قصرعن	يقصُرعن	عجز	قَصَر عن الكتابة	قُصُورا
قَصُر	قَصُر	ضد طال	قصُر الوقت	قصرًا، قصرًا
لبَّ	يلِبُّ	صار ذا عقل	لبَّ الرجل	لبابًا
لبَّ بـــ	يَلُبُّ	أقام بـــ	لبَّ ببلده	لبًا
لَبِسَ	يَلْبَس	استتر بـــ	لبِس الثوب	لُبْسًا
لبَسَ عليه	يلبِس	خلط عليه	لبَسَ عليه الأمر	لَبْسًا
مَرّ	يَمُرُّ	جاوز وذهب	مَرَّ زيد	مَرًّا ومُرُورًا
		صار مرا	مَرَّ الطعام	مَرَارَةً
مَلأَ	يَمْلأ	وضع قدر ما يسع	ملأ الكوب	مَلْئًا
مَلُؤ	يملؤ	صار كثير المال	مَلُؤ الرجل	مَلأ – وملاءَةً
مهَر	يمهَر	جعل لها مَهْرًا	مهر المرأة	مَهْرًا
مهَر في	يمهُر	أَحْكَمَ	مَهَر في الكتابة	مَهارَةً
مَلَحَ	يملُح	صار مِلحا	ملح الطعام	مُلُوحَةً
مَلَحَ		حسن منظره	مَلَحَ الشجر	مَلاحَةً
نَجَا مِنه	يَنْجُو	خَلُصَ مِن أذاه	نَجَا مِنْه	نَجَاء' وَنَجَاة
نَاجَى	يُنَاجِي	أسر إليه الحديث	ناجى زيد عليا	نَجْوًا ، ونَجْوَى
نزَف	ينزِف	نفد	نَزَف المال	نَزْفًا
نُزِف	يُنزَف	سال	نُزِفَ دمُه	نَزْفًا

تابع نماذج المصرَّفة للمصدر

نَعِم	ينْعَم	طاب	نعم عيشه	نَعمًا – ونَعْمَةً
نعُم	ينعُم	لان ملمسه	نعُم الثوب	نُعُومَةً
نفِد	ينفَد	فَنِي	نفِد الطعام	نفدًا – ونَفادًا
نفَذ	ينفُذ	دخل	نفَذ السهم في جسمه	نُفُوذًا ـ ونَفَاذًا
نَفَسَت	تنفَس	ولدت	نفست المرأة	نَفَسًا– ونِفاسًا
نفُسَ	ينفُس	كان عظيم القيمة	نَفُسَ الكتاب	نَفاسَةً_ ونِفاسًا
نهَج	ينهَج	سلك طريقا	نَهَج طريق الرسل	نهجا ، ونُهُوجًا
نهِج		تتابع نفسه	نهِج الرجل	نَهْجًا
هَوَى	يهوِى	سقط	هوى القلم	هويًّا– وهويانًا
هوِيَ	يهوَى	أحبه	هوِى زيد السباحة	هَوًى
وَسَط	يَسِط	توسط بين اثنين	وسط بين قبيلتين	وَسَاطةً
		صار في الوسط	زيد وسط المسجد	وسْطًا
وَصَل	يَصِل	ضَمَّ	وصل رحمه	وصلا، وصِلة
		بَلَغ	وصل المكان	وصولا–ووُصْلَةً
وضع	يَضَع	حطه	وضع الكتاب	وضْعًا
	يوْضَع	صار دنيئا	وضع الرجل	ضِعَةً– ووَضَاعَةً

٤- الظرف "المفعول فيه"

الظرف : اسم منصوب يدل على زمان أو مكان وقوع الفعل ويتضمن معنى "في"، وهو نوعان ظرف الزمان وظرف المكان .

(أ) ظرف الزمان

ظرف الزمان : وهو مادل على زمن وقوع الفعل ويصلح جوابًا عن سؤال بمتى، وهو قسمان : محدود، وغير محدود .

فالمحدود (المختص) وهو : ما دل على وقت مقدرمعين، نحو : ساعة، يوم، ليلة، أسبوع، شهر، سنة، عام .

وغير المحدود (المبهم) وهو : ما دل على قدر من الزمان مبهم غير معين، نحو : (حين، وقت، مدة، لحظة، أبد، أمد، زمان)

استعمال ظرف الزمان :

أولا : هناك من الألفاظ ما يستعمل ظرفًا وغير ظرف[1]، وتسمى : "متصرفة " نحو : " يوم، شهر، أسبوع، سنة، لحظة، قليلا، سبع، أبدا، مع، عند، حين"

ثانيًا : هناك ألفاظ لاتستعمل إلا ظرفًا وتسمى : "غير متصرفة" أي تلزم الظرفية، نحو : " قبل ، بعد " .

[1] وهي : تعرب على حسب موقعها في الجملة، نحو : جاء يوم، رأيت يومًا، ومررت بيومٍ .

إعراب ظرف الزمان :

كل أسماء الزمان تصلح للنصب على الظرفية [1] نحو :

١- خطبت **ساعةً** ٢- تكلمت **لحظةً** .

٣- سافرت **شهرًا** ٤- مرضت **يومًا** .

٥- درست **عامًا**، أو **سنةً** ٦- لن أكذب **أبدًا** .

٧- سافرت **فجرًا**، أو **غداة**، أو **بكرة**، أو **صبحًا** أو **ليلا**، أو**عصـــرًا**، أو **ظهرًا**، أو **زمنًا**، أو **حقبًا** .

وقد تأتي مبنية، نحو :

١- **إذا** جاء زَيْدٌ أكرمه ٢-ما تكلمت **منذُ** جاء زَيْدٌ .

٣- ما تكلمت **قطُّ** ٤- جاء زَيْدٌ **أمسِ** .

٥- **بينا** أنا جالس حضر زَيْدٌ ٦- "لله الأمر من **قبلُ**ومن **بعدُ** ".

وقد تعرب على حسب موقعها في الجملة إذا كانت متصرفة و لم تتضمن معنى (في) نحو:

١- ذلك **يومٌ**شديد ٢- تكلمت **يوما** في الإذاعة .

٣- تحدثت عن **شهر**الله المبارك ٤- هذا **عامٌ** مبارك

من ظروف الزمان ما يبنى على :

[1] (أ) **السكون** : نحو : إذا، إذ، كلما، لما، متى، أدنى، كيفما، ريثما .

(ب) **الفتح**، نحو : الآن ، صباحَ مساءَ (ج)**الكسر**، نحو : أمسِ .

(د) **الضم**، نحو : قطُّ، عوْضُ ، منذُ، أو يبنى على الضم إذا لم يضف نحو : قبل، وبعد .

نَماذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

اسْتَخْرِجِ الظرف مما يأتي وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

قوله تعالى :	الظرف	نوعه	إعْرَابُهُ
وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ	إِذَا	زمان	مبني على السكون
ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ	يَوْمَ	زمان	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ	يَوْمَ	زمان	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا	صُبْحًا	زمان	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
وَلا نُطِيعُ فِيكُمْ أَحَدًا أَبَدًا	أَبَدًا	زمان	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى * عَبْدًا إِذَا صَلَّى	إِذَا	زمان	مبني على السكون في محل نصب
وَأَنْتُمْ حِينَئِذٍ تَنْظُرُونَ	حِينَ	زمان	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ * يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ	يَوْمَ	زمان	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
لابِثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا	أَحْقَابًا	زمان	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
فَمَنْ يَسْتَمِعِ الآنَ يَجِدْ لَهُ شِهَابًا رَصَدًا	الآنَ	زمان	مبني على الفتح في محل نصب
عُتُلٍّ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٍ	بَعْدَ	زمان	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالدِّينِ	بَعْدُ	زمان	مبني على الضم
فَسِيحُوا فِي الأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ	أَرْبَعَةَ	زمان	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ	حِينَ	زمان	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلا	لَيْلا	زمان	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
مَاكِثِينَ فِيهِ أَبَدًا	أَبَدًا	زمان	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

ب – ظرف المكان

تعريفه : وهو مادل على مكان وقوع الفعل، ويصلح أن يكون جوابًا عن سؤال بأين، وهو قسمان : محدود وغير محدود .

١-المحدود : المختص هُو مَا دَلَّ على مكان له صـــورة وحـــدود محدودة، مثل : بلد، نهر، بحار، دار، مدرسة، مسجد، شارع، بيت .

٢- غير محدود : المبهم : هُو مَا دَلَّ على مكان مبهم ليس له صورة وحدود محصورة كأسماء الجهات الست : أمام، قدام، وراء، خلف، يمـــين، يسار، شمال، فوق، وتحت، وكأسماء المقادير المكانية : فرسخ، ميل، كيلو متر

استعمال ظرف المكان :

أولا : هناك من الألفاظ ما يستعمل ظرفًا وغير ظرف، وتسمى : "متصرفة" نحو : يمين، شمال، جنوب، شرق، أمام، فرسخ، ميل، مع ".

ثانيًا : هناك ألفاظ لاتستعمل إلا ظرفًا وتسمى : "غير متصرفـــة" أي تلزم الظرفية أو الجر بمن، نحو : هنا، حيث، ثَمَّ، أينَ، وسط [1].

وهناك ألفاظ تخرج عن الظرفية بحرف الجر نحو: " عند، فوق، تحـــت لدن، دون، وراء، نحو : جئت من عندك، ويعرب مجرورًا بحرف الجر .

---

[1] هناك ألفاظ تشترك بين الزمان والمكان نحو : أنى ، لدى، لدن، والذي على وزن مَفْعَل، ومَفعِل ، مثل : مقام – مجلس .

* إعراب ظرف المكان :

ينصب من ظرف المكان الظرف غير المحدود لأنه غير متصرف

أمثلة :

١- رَأَيْتُ الكتاب وراء المعلم أو **خلفه**، أو أمامه، **أوفوقه**، أو **تحته**

٢- ذهب زَيْدٌ **يمينًا** أو **يسارًا** أو **شمالا**، أو **جنوبًا**، أو **شرقًا**، أو **غربًا**

٣- رأيت شجرة **فوق** الجبلِ، أو **تحته**، أو **أسفله** .

فكلمة وراء، وخلف، وأمام، وفوق، وتحت، ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

* قد يأتي ظرف المكان مبنيًا

أمثلة :

١- " اللهُ أعلمُ **حيثُ** يجعلُ رِسَالَتَهُ"

٢- رَأَيْتُ **ثَمَّ** رجلا .

* قد يعرب حسب موقعه في الجملة

أمثلة :

١- **يمينُك** أوسع من شمالك، فيمينك يعرب مبتدأ .

٢- مدحت أهل **الجنوبِ**، فالجنوب : مضاف إليه .

٣- إن **الفرسخ والميل** من أسماء المساحة، " فالفرسخ " إسم إن .

يلاحظ : أن من ظروف المكان ما يبنى على

١- الفتح : نحو : أين . ثمَّ .

٢- الضم : نحو : حيثُ .

٣- السكون : نحو : لدي، هنا، أنى .

وإذا كان محدودًا فإنه يجر بحرف الجر ، نحو :

أسامة في البيت أو في الحديقة أو في النادي، فالبيت والحديقة والنادي اسم مجرور بحرف الجر .

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

اسْتَخْرِجِ الظرف مما يأتي وَبَيِّنْ نَوْعَهُ وأعربه :

قَالَ تَعَالَى :	الظرف	نوعه	إعْرَابُهُ
يبايعونك تحت الشجرة	تحت	مكان	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ* فَسَوْفَ يَدْعُو ثُبُورًا	وَرَاءَ	مكان	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَاهُنَا حَمِيمٌ	هُنَا	مكان	مبني على السكون في محل نصب
وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا	فَوْقَكُمْ	مكان	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا	ثَمَّ	مكان	مبني على الفتح في محل نصب
بَلْ يُرِيدُ الإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ	أَمَامَهُ	مكان	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
وَأَنَّا مِنَّا الصَّالِحُونَ وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ	دُونَ	مكان	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
فَمَنِ ابْتَغَى وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْعَادُونَ	وَرَاءَ	مكان	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَانِيَةٌ	فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ	مكان زمان	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
وَأْتَمِرُوا بَيْنَكُمْ بِمَعْرُوفٍ	بَيْنَكُمْ	مكان	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ	يَوْمَ بَيْنَكُمْ	زمان مكان	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
كَيْ لا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ	بَيْنَ	مكان	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
وَلا أَكْثَرَ إِلا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا	أَيْنَمَا مَعَهُمْ	مكان مكان	مبني على السكون في محل نصب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ السُّنَّةِ النَّبوِيَّةِ

استَخْرِجْ كل ظرف مما يأتي وَبَيِّنْ نَوْعَهُ وأعربه مما يأتي :

١- عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رضي الله عنهما قال : بَيْنَمَا جِبْرِيلُ قَاعِدٌ عِنْدَ النَّبِيِّ ﷺسَمِعَ نَقِيضًا مِنْ فَوْقِهِ، فَرَفَعَ رَأْسَهُ فقال :هَذَا بَابٌ مِنَ السَّمَاءِ فُتِحَ الْيَوْمَ، لَمْ يُفْتَحْ قَطُّ إلا الْيَوْمَ؛ فَنَزَلَ مِنْهُ مَلَكٌ فقال:هَذَا مَلَكٌ نَزَلَ إِلَى الأَرْضِ لَمْ يَنْزِلْ قَطُّ إلا الْيَوْمَ، فَسَلَّمَ وَقَال :أَبْشِرْ بِنُورَيْنِ أُوتِيتَهُمَا، لَمْ يُؤْتَهُمَا نَبِيٌّ قَبْلَكَ : فَاتِحَةُ الْكِتَابِ،وَخَوَاتِيمُ سُورَةِ الْبَقَرَةِ،لَنْ تَقْرَأَ بِحَرْفٍ مِنْها، إلا أُعْطِيتَهُ" رواه مسلم

بَيْنَمَا : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب .

عِنْدَ : ظرف مكان ، والْيَوْمَ، قَطُّ، قَبْلَكَ : ظرف زمان .

- قَالَ ﷺ : " لَنْ يَلِجَ النَّارَ مَنْ صَلَّى قَبلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبلَ غُرُوبِهَا " رواه مسلم .

قَبْلَ : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة(في الموضعين) .

- قَالَ ﷺ : " الْبَرَكَةُ تَنْزِلُ وَسَطَ الطَّعَامِ، فَكُلُوا مِنْ حَافَتَيْهِ، وَلا تَأْكُلُوا مِنْ وَسَطِهِ " متفق عليه.

وَسَطَ : الأولى ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

-كَانَ النَّبِيُّ ﷺلا يَطْرُقُ أَهْلَهُ لَيْلا وَكَانَ يَأْتِيهِمْ غُدْوَةً أَوْ عَشِيَّةً. متفق عليه

لَيْلا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

غُدْوَةً أَوْ عَشِيَّة : مثل إعراب ليلا .

٥- المفعول معه

تَعْرِيفُهُ : اسم منصوب يذكر بعد واو بمعنى مع للدلالة على ما فعل الفعل بمصاحبته [١].

نحو : ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُم **وَشُرَكَاءكُم** ﴾ أي : مع شركائكم

ونحو : استيقظت **وطلوع** الفجر أي : استيقظت مع طلوع الفجر .

ونحو : سرت **والنهر**، أي مع النهر أو مصاحبًا للنهر .

فكل من " شركاءكم، وطلوع، والنهر" تعرب مفعولا معه منصوبًا وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة .

فإن لم تدل الواو على المصاحبة فلايعرب الاسم مفعولا معه نحو : (علفتها تبنا وماء)فلا يصح المصاحبة لأنها لم تعلف وتسقى في وقت واحد، فتقديم العلف في وقت غير السقية [٢]. لأن التبن يعلف لكن الماء يسقى

من شروط نصب ما بعد الواو على أنه مفعول معه

أن يسبق بجملة فيها فعل أو اسم فيه معنى الفعل[٣]، فإن لم يكن قبلها جملة، فهو عطف مفردات، نحو : كل امرئ وعمله، أي مقترنان، فكل هنا :

---

[١] سمي معه : لأنه الذي وقع معه فعل الفاعل .

[٢] ولا تكون عطف مفرد لأن الماء لا يعلف والتقدير وسقيتها من عطف الجمل، أو بتضمين "علفتها" معنى أنلتها فيصير عطف مفردات .

[٣] ومن شروطه : ألا يفصل بينه وبين الواو فاصل ، وألا يقع بعد الواو جملة أو شبهها أو فعل، وأن يلازم ما بعد الواو ما قبلها في زمن الفعل .

مبتدأ، والواوللعطف، وعمله : معطوف مرفوع على كل، وخبر المبتدأ محذوف تقديره مقترنان .

يجب النصب على المعية إذا لزم من العطف فساد للمعنى، نحو : سرت والأبنية لأنه لايعقل أن تشارك الأبنية في السير، فليست الواو هنا عاطفة، وإنما هي واو معية لكنها متعلقة بفعل محذوف يلائم المقام، أي سرت وحاذيت الأبنية

ويجوز النصب على المعية والعطف إذا كان المعنى يحتمل ذلك، نحو :

فأجمعوا أمركم وشركاءكم ، يصح النصب على معنى أجمعوا أمركم مع شركائكم، ويصح العطف على معنى أي أجمعوا أمركم وأمر شركائكم

ومنه : جئت وزيدًا، أو جئت وزيدٌ، فيجوز جئت مع زيد، أو جئت أنا و زَيْدٌ .[1]

ملاحظة : لا يتقدم المفعول معه على عامله : فلا تقل : والطريق سرت.

---

[1] فيجوز في زيد النصب على أنه مفعول معه ويجوز الرفع على أنه معطوف على الضمير المتصل والنصب على المعية أولى ، لضعف العطف على الضمير المتصل بدون فاصل .*

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

اسْتَخْرِجِ المفعول معه مما يأتي وَبَيِّنْ نَوْعَهُ وأعربه :

ـ ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ ﴾

ج – **الطَّيْرَ** : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

– ﴿ وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَقُولُ أَأَنْتُمْ أَضْلَلْتُمْ عِبَادِي هَؤُلاءِ أَمْ هُمْ ضَلُّوا السَّبِيلَ ﴾

ج – **مَا** : مفعول معه مبنى على السكون في محل نصب [1]

– ﴿ فَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءكُمْ ﴾

شُرَكَاءكُمْ : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

﴿ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا فَعَلُوهُ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ ﴾

ج – **مَا** : مفعول معه مبنى على السكون في محل نصب[2]

– ﴿ فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ وَكُلًّا آتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ وَكُنَّا فَاعِلِينَ ﴾

وَالطَّيْرَ : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

---

[1] ويجوز العطف

[2] ويجوز العطف على الضمير المنصوب، أو تكون مصدرية والتقدير : " افتراءهم" وفي هذا المصدر المؤول يجوز الوجهان : العطف والنصب .

٦- المفعول لأجله "له"

تعريف : مصدر يذكر لبيان سبب وقوع الفعل ، مشارك للفعل في الوقت والفاعل .

نحو : ساعدته ابتغاء وجه الله .

ونحو : قمت لزيد توقيرًا له أو تبجيلا له . ونحو : جُد شكرًا .

ونحو : ﴿ وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ ﴾

ونحو : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ ﴾

ونحو : ﴿ واذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تضَرُّعًا وخُفْيَة ﴾ .

شرط عمل المفعول لأجله :

يشترط في المفعول لأجلة أن يكون : مصدرًا، قلبيًا[١]، وعلة لما قبله، ومشاركًا لعامله في الزمان، والفاعل، فإذا استوفى هذه الشروط جاز نصبه وجره باللام .

ولنضرب مثالا لتوضيح ذلك : ساعدت زيدًا ابتغاء وجه الله .

فابتغاء : مصدر للفعل ابتغى ، والابتغاء عله للمساعدة ، وهو قلبي لأن بغية وجه الله من أعمال القلب .

ومشارك لعامله في الزمان (فوقت المساعدة هو وقت البغية)

---

[١] أي منشؤه القلب : كالخوف والخشية، والرهبة، والتوكل، والحب، والحياء .

وإذا لم يكن دالا على القلب، وإنما الباعث حب الأدب، فيجوز على ذلك استخدام لفظ ليس بقلبي مثل ما ذكرنا .

ومشارك لعامله في الفاعل (ففاعل المساعدة هو المبتغي وجه الله)

فإن فقد أحد الشروط تعين جره .

فلا يقال : جئتك عسلا أو ماء ، لأن العسل أوالماء ليس مصدرًا قلبيًا

وإنما يقال : جئتك للعسل أو للماء .

ولا يقال : جئتك اليوم للسفر غدا لأنه لم يتحد الوقت .

وإنما يقال : جئتك اليوم للسفر .

ولايقال : جئتك إكرامًا منك لي، لأنه لم يتحد مع عامله في الفاعل .

فالذي جاء غير الذي أكرم ، إنما يقال : جئتك إكرامًا لك . ليكون الذي جاء وأكرم واحد .

ومنه : أجبت الصارخ لاستغاثته ، فالمجيب غير المستغيث

ومثال ما عقد التعليل : عبدت الله عبادة فالشيء لايكون تعليلا لنفسه .

أحوال الاسم الذي يقع مفعولا لأجله :

١- إذا وقع مقترنًا بأل فالأكثر أن يجر بحرف الجر نحو : زرت المعلم للبر به

٢- إذا وقع مضافًا جاز أن يجر بالحرف أو أن ينصب، نحو : زرت المعلم رغبة بره، أو لرغبة بره .

٣- إذا كان مجردًا من أل ومن الإضافة، فالأكثر أن ينصب، نحو قمت احترامًا للمعلم .

فائدة : المفعول له يمكن أن يتقدم على عامله نحو : رأفة بك لم أسافر

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

اسْتخرِجْ كل مفعول لأجله وَبَيِّنْ عَلامَةَ إعْرَابِهِ مما يأتي :

قال تعالى	المفعول لأجله	إعْرَابُهُ منصوب وعلامة نصبه
فالملقيات ذِكْرًا عُذْرًا أَوْ نُذْرًا	عُذْرًا	الفتحة الظاهرة
مَا كَتَبْنَاهَا عَلَيْهِمْ إلا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ	ابْتِغَاءَ	الفتحة الظاهرة
إِنَّا مُرْسِلُو النَّاقَةِ فِتْنَةً لَهُمْ فَارْتَقِبْهُمْ وَاصْطَبِرْ	فِتْنَةً	الفتحة الظاهرة
نجيناهم بسحر * نِعْمَةً مِنْ عِنْدِنَا	نِعْمَةً	الفتحة الظاهرة
وأنبتنا فِيهَا مِن كُلِّ زَوجٍ بهيجٍ * تَبْصِرَةً	تَبْصِرَةً	الفتحة الظاهرة
والنخلَ باسقات لها طَلْعٌ نَضِيدٌ رِزْقًا لِلْعِبَاد	رِزْقًا	الفتحة الظاهرة
مَا ضَرَبُوهُ لَكَ إلا جَدَلا بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ	جَدَلا	الفتحة الظاهرة
وَأَوْرَثْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ الْكِتَابَ*هُدًى وَذِكْرَى	هُدًى	الفتحة المقدرة
ووَهَبْنَا لَهُ أهلَه ومِثْلَهُم مَعَهُم رَحْمَةً مِنَّا	رَحْمَةً	الفتحة الظاهرة
وَمَا كُنْتَ تَرْجُو أَنْ يُلْقَى إِلَيْكَ الْكِتَابُ إِلا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ	رَحْمَةً	الفتحة الظاهرة
وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا	خَوْفًا	الفتحة الظاهرة
اعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا	شُكْرًا	الفتحة الظاهرة
وَنَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً	فِتْنَةً	الفتحة الظاهرة
فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ بَغْيًا وَعَدْوًا	بَغْيًا	الفتحة الظاهرة

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ السُّنَّةِ النَّبوِيَّةِ

استَخْرِجِ المفعول لأجله مما يأتي وبَيِّنْ عَلامَةَ إعْرَابِهِ :

١- قَالَ ﷺ : " مَنْ صَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ " متفق عليه.

إيمَانًا : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- عَنْ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِب رضي الله عنه قال : قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : " إِذَا أَتَيْتَ مَضْجَعَكَ فَتَوَضَّأْ وُضُوءَكَ لِلصَّلاةِ، ثُمَّ اضْطَجِعْ عَلَى شِقِّكَ الأَيْمَنِ ثُمَّ قُلْ : اللَّهُمَّ أَسْلَمْتُ وَجْهِي إِلَيْكَ وَفَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَيْكَ وَأَلْجَأْتُ ظَهْرِي إِلَيْكَ رَغْبَةً وَرَهْبَةً إِلَيْكَ لا مَلْجَأَ وَلا مَنْجَا مِنْكَ إلا إِلَيْكَ اللَّهُمَّ آمَنْتُ بِكِتَابِكَ الَّذِي أَنْزَلْتَ وَبِنَبِيِّكَ الَّذِي أَرْسَلْتَ،فَإِنْ مِتَّ مِنْ لَيْلَتِكَ فَأَنْتَ عَلَى الْفِطْرَةِ وَاجْعَلْهُنَّ آخِرَ مَا تَتَكَلَّمُ بِهِ " متفق عليه .

رَغْبَةً : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : " عَنْ الْوِصَالِ رَحْمَةً لَهُمْ فَقَالُوا إِنَّكَ تُوَاصِلُ قَالَ إِنِّي لَسْتُ كَهَيْئَتِكُمْ إِنِّي يُطْعِمُنِي رَبِّي وَيَسْقِينِ ." متفق عليه .

(أجب بنفسك)

٧- المستثنى

تعريفه : اسم يذكر بعد أداة من أدوات الاستثناء مخالفًا لما قبلـــها في الحكم ، ويتكون أسلوبه من مستثنى منه وأداة استثناء ، ومستثنى

أدوات الاستثناء : إلا- غير- سوى- خلا- عدا-حاشا- ليس .

١- أحكام الاسم الواقع بعد " إلا " له ثلاثة أحكام :

١- وجوب النصب :

إذا كان الكلام مثبتًا (أي ليس منفيًا) وتامًا ، أي : (ذكر فيه المســتثنى منه)، نحو : قرأت الكتب إلا كتابًا، فــ"كتابا " مستثنى منصوب .

٢- جواز نصبه أو اتباعه للمستثنى منه على أنه بدل منه .

إذا كان الكلام منفيًا وذكر المستثنى منه، نحو: ما تنتشر الكتب إلا الجيــدةُ أو الجيدةَ، ونحو : لا أعجبُ بالكتب إلا الهادفِ، أو الهادفَ منها .

٣- إعْرَابُهُ حسب موقعه في الجملة

إذا كان الكلام منفيًا وناقصًا، أي : (لم يذكر فيه المستثنى منه)

فقد يقع :

- خبرًا نحو : وما محمد إلا رسولٌ .
- أو مبتدأ نحو : ما على الرسول إلا البلاغُ .
- أو فاعلا نحو : ما رفع شأنَ الأممِ إلا الأخلاقُ

- أو حالا   نحو : ما فتح المسلمين بلادًا إلا ناشرينَ الحق

- أو مفعول لأجله نحو : وما أرسلناك إلا رحمةً للعالمين .

- أو مفعولا به   نحو : ما كافأت إلا المجتهدَ .

- أو مفعول مطلقا نحو : ما وقفت إلا وقوفَ الواثق بنفسه .

- أو ظرفا   نحو : ما سرت إلا شرقَ النهر .

- أو مجرورا بالحرف نحو : ما مررت إلا بزيدٍ .

المستثنى بغير وسوى

حكم المستثنى بغير وسوى : يجر دائما بالإضافة .

أما لفظتا غير وسوى فتأخذان في الإعراب حكم المستثنى بـإلا في حالاته السابقة ، كالآتي :

١- يجب نصبهما .

نحو : فاز السباحون غيرَ سباحٍ ، فـ"غير" مستثنى منصوب وجوبًا لأن الكلام مثبت وذكر المستثنى منه، وسباحٍ : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

٢- يجوز نصبهما أو إعْرَابُهما على البدلية .

نحو : ما فاز السباحون غيرُ سباحٍ أو غيرَ سباحٍ، فـ"غيرُ" مستثنى يجوز فيه الرفع على أنه بدل من (السباحون) مرفوع ، أو النصب على الاستثناء ، لأن الكلام منفي، وذكر المستثنى منه .

٣- **تعربان** على حسب موقعهما في الجملة : ما فاز غـــيرُ ســباحٍ، فـــ"غير" : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ونحو : ما قرأت غير كتــابين فـــ"غيرَ" مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

المستثنى بـــ (عدا وخلا وحاشا)

إعرابه : عدا، وخلا، وحاشا : تنصِب ما بعدها على أنها أفعال، وقـد تجره على أنها حروف جر.

نحو : تُدَارُ الآلاتُ خَلا قليلا أو قليلٍ منها .

فإذا أعربنا " خلا" فعلا ماضيًا أعربنا قليلا مفعولا به، وإذا اعتبرنــا "خلا" حرف جر : أعربنا ما بعدها " قليل " اسمًا مجروراً .

وخلا وعدا يسبقهما ما وحينئذ يتعين نصب المستثنى بعدهما على المفعوليــة، أما حاشا فلا تسبقها ما . نحو : أحب الأدباء ما عدا الخدَّاع ، فــــ"مــا " مصدرية وعدا فعل ماض جامد ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هــو، والخداع مفعول به منصوب .

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

اسْتَخْرِجْ كُلَّ مستثنى مما يأتي وَبَيِّنْ عَلامَةَ إعْرَابِهِ :

قال تعالى	المستثنى	إعْرَابُهُ
سَنُقْرِئُكَ فَلا تَنْسَى *إلا مَا شَاءَ اللَّهُ	مَا	مبني على السكون في محل نصب
لا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا*إلا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا	حَمِيمًا	منصوب وعلامةنصبه الفتحة الظاهرة
كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ *إلا أَصْحَابَ الْيَمِينِ	أَصْحَابَ	منصوب وعلامةنصبه الفتحة الظاهرة
يأيها المزمل قُمِ اللَّيْلَ إلا قَلِيلا	قَلِيلا	منصوب وعلامةنصبه الفتحة الظاهرة
وَلَنْ أَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا *إلا بَلاغًا مِنَ اللَّهِ وَرِسَالاتِهِ	بَلاغًا	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
إِنَّ الإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا* إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا *وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا *إلا الْمُصَلِّينَ	الْمُصَلِّينَ	منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
فَجَعَلَهُم جُذَاذًا إلا كَبِيرًا لَهُم .	كبيرا	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَاصِبًا إلا آلَ لُوطٍ نَجَّيْنَاهُم بِسَحَرٍ	آلَ	منصوب وعلامةنصبه الفتحة الظاهرة
فَلَبِثَ فِيهِم أَلْفَ سَنَةٍ إلا خَمْسِينَ عَامًا	خَمْسِينَ	منصوب وعلامة نصبه الياء
الأخلاء يومئذ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إلا الْمُتَّقِينَ	المتَّقِين	منصوب وعلامة نصبه الياء
ثُمَّ تَوَلَّيْتُم إلا قَلِيلا مِنكُم	قَلِيلا	منصوب وعلامة نصبه الفتحة

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ السُّنَّةِ النَّبوِيَّةِ

(أ) اسْتَخْرِجْ كُلَّ مستثنى مما يأتي وَبَيِّنْ عَلامَةَ إعْرَابِهِ :

١- عن جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ﷺ قَالَ بَيْنَمَا نَحْنُ نُصَلِّي مَعَ النَّبِيِّ ﷺ، إِذْ أَقْبَلَتْ عِيرٌ تَحْمِلُ طَعَامًا، فَالْتَفَتُوا إِلَيْهَا حَتَّى مَا بَقِيَ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ إِلَّا اثْنَا عَشَرَ رَجُلا، فَنَزَلَتْ هَذِهِ الآيَةُ وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انْفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا " متفق عليه .

ج١- **اثْنَا عَشَرَ** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

٢- عَنْ ابْنِ عُمَرَ ﷺ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُصلِّي فِي السَّفَرِ عَلَى رَاحِلَتِهِ، حَيْثُ تَوَجَّهَتْ بِهِ يُومِئُ إِيمَاءً صَلاةَ اللَّيْلِ إلا الْفَرَائِضَ، وَيُوتِرُ عَلَى رَاحِلَتِهِ " متفق عليه .

ج ٢- **الْفَرَائِضَ** : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

(أ) أعرب كلمة " غير" في ما يأتي :

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، قَالَتْ : " أَعْتَمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي الْعِشَاءِ حَتَّى نَادَاهُ عُمَرُ قَدْ نَامَ النِّسَاءُ وَالصِّبْيَانُ فَخَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ إِنَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الأَرْضِ يُصَلِّي هَذِهِ الصَّلاةَ **غَيْرُكُمْ** وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يَوْمَئِذٍ يُصَلِّي **غَيْرَ** أَهْلِ الْمَدِينَةِ "

غَيْرُكُمْ : (بدل من أحد ، أو فاعل لـ"يصلي")

غَيْرَ : (أجب بنفسك)

٨- المنادى

تَعْرِيفُهُ : اسم ظاهر يذكر بعد أداة من أدوات النداء لطلب إقبال مسماه أو التفاته .

أدوات النداء : لنداء القريب والبعيد .

(أ) **يا** : للقريب والبعيد .

(ب) **أيْ، والهمزة** : للقريب .

(ج) **أيا، وهيا** : للبعيد .

حكمه :

١- يجب نصبه ، إذا كان :

(أ) **مضافًا**، نحو : يا عبد الرحمن أوف بالوعد، فالمنادى : "عبد" وهو منصوب لأنه مضاف إلى الرحمن .

(ب) **شبيهًا بالمضاف** : وهو ما اتصل به شيء يتمم معناه .

نحو : يا **واعظًا** غيرَه ابدأ بنفسك، فالمنادى : "واعظًا" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه شبيه بالمضاف، ومنه يا واسعًا علمُه

(ج) **نكرة غير مقصودة** : وهي ما يقصد بندائها غير معين .

نحو : يا **قارئًا** إنك مثل للأخلاق، فالمنادى :"قارئًا" منصوب، لأنه نكرة غير مقصودة، فعندما أقول : "ياقارئًا" فأنا لا أعني به شخصًا بعينه أوجه له الكلام بل يشمل أي قارئ، ومنه قول الأعمى: يا رجلا خذ بيدي

٢- يبنى على ما يرفع به إذا كان :

(أ)**نكرة مقصودة**[١] : وهي ما قصد بندائها معين .

نحو : يا **بائعُ** لا تحتكر السلعة، فكلمة "بائعُ" منادى مبني على الضم في محل نصب ، لأنه نكرة مقصودة، فعندما أقول : "يا بائعُ" فأنا أعنى به بائعًا معينًا أعرفه وأقصده، وأوجه له الكلام .

ومثال ما بنى على الألف : **يا رجلان** اصدقا .

ومثال ما بني على الواو : **يا مسلمون** أفيقوا .

(ب) **علمًا مفردًا** : وهو ما ليس مضافًا ولا شبيهًا بالمضاف، نحو : يازيدُ أطعم المسكين أو يا **عائشةُ** أطعمي المسكين .

فكلمة " زيد، وعائشةُ" منادى مبني على الضم لأنهما علم مفرد .

[١] وكل من النكرة المقصودة والعلم المفرد يبنى على ما يرفع به فيبنى على الضم في غير المثنى والجمع وعلى الألف في المثنى وعلى الواو في جمع المذكر السالم

نداء ما فيه أل

١-نأتي قبله بلفظة (أيّ) للمذكر ومعها (ها) للتنبيه

نحو : يا أيها المعلم أنتَ قدوة .

٢- ونأتي بلفظة (أية) للمؤنث ومعها (ها) للتنبيه

نحو : يا أيتها المعلمة أنتِ قدوة .

٣- ويجوز أن نأتي باسم إشارة مناسب

نحو : يا هذا الرجل أو يا هذة المرأة ، ونحو : ياهذان الرجلان .

حكم أي : البناء على الضم في محل نصب ويكون المنادى (نكرة مقصودة) وما فيه أل بعده مرفوع على أنه صفة[1] .

نحو : يَاأَيُّهَا الـمُدَّثِرُ

فأيٌّ تعرب منادى مبنيًا على الضم في محل نصب، و(ها) حرف للتنبيه، والمدثر صفة مرفوعة وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

حذف حرف النداء

يجوز حذف أداة النداء : نحو : ﴿ربِّ زدْني عِلمًا﴾ ، أي : ياربي زدني علمًا . ﴿يُوسُفُ أيهَا الصِّدِيقُ أَفْتِنَا﴾ أي : يا يوسف .

---

[1] يستثنى لفظ الجلالة فينادى من غير ذكر أي أو هذا ، فيقال : ياالله ، أو أن يحذف حرف " يا" ويزاد ميما مشددة عوضا عنها فيقال : " اللهم" .

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

قوله تعالى	المنادى
فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أُولِي الأَلْبَابِ الَّذِينَ آمَنُوا قَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ ذِكْرًا	أُولِي
وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ	بَنِي

منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه مضاف

قوله تعالى	المنادى
يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالإِنْسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ	مَعْشَرَ
يَا قَوْمَنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ	قَوْمَنَا
أَنْ أَدُّوا إِلَيَّ عِبَادَ اللَّهِ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ	عِبَادَ
قَالُوا يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا طَاغِينَ	وَيْلَ

منادى مبنى على الضمة المقدرة في محل نصب لأنه اسم مقصور

قوله تعالى	المنادى
يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلامٍ اسْمُهُ يَحْيَى	زَكَرِيَّا
يَا مُوسَى أَقْبِلْ	مُوسَى

منادى مبني على الضم في محل نصب لأنه علم مفرد

قوله تعالى	المنادى
يَا إِبْرَاهِيمُ أَعْرِضْ عَنْ هذا	إِبْرَاهِيمُ
وَنَادَوْا يَا مَالِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ قَالَ إِنَّكُمْ مَاكِثُونَ	مَالِكُ
وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا هَامَانُ ابْنِ لِي صَرْحًا	هَامَانُ
قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ	اللَّهُمَّ

منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة لاشتغال المحل بحركة مناسبة ياء المتكلم المحذوفة

قوله تعالى	المنادى
وَقِيلِهِ يَا رَبِّ إِنَّ هَؤُلاءِ قَوْمٌ لا يُؤْمِنُونَ	رَبِّ
قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُبِينٌ	قَوْمِ
قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلا وَنَهَارًا	رَبِّ
يَا عِبَادِ لا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ وَلا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ	عِبَادِ

أي : منادى مبني على الضم

قوله تعالى	المنادى
قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ * لا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ	أَيُّ
يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ	أَيَّة

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ

اسْتَخْرِجْ مما يأتي المنادى وَبَيِّنْ عَلامَةَ إعْرَابِهِ :

١–قال ﷺ: **يَا غُلامُ ! إِنِّي أُعَلِّمُكَ كَلِمَاتٍ : احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ** .."رواه الترمذي

ج–١ يَا **غُلامُ** : منادى مبني على الضم في محل نصب ، لأنه نكرة مقصودة .

٢–عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ﷺ **قال:**قيل يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ أَكْرَمُ النَّاسِ؟ **قَالَ:أَتْقَاهُمْ**"متفق عليه

ج–٣ **رَسُولَ** : منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

٤– قَالَ ﷺ :" قال اللَّهُ تعالى : أَنْفِقْ يَا ابْنَ آدَمَ يُنْفَقْ عَلَيْكَ" متفق عليه.

ج–٤ **ابْنَ** : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه مضاف

٥– قال ﷺ : "يَا عَائِشَةُ إِنَّ اللَّهَ رَفِيقٌ يُحِبُّ الرِّفْقَ فِي الأَمْرِ كُلِّهِ "متفق عليه

ج–٥ **عَائِشَةُ** : منادى مبني على الضم في محل نصب، لأنه علم مفرد

٦–قال ﷺ : " يَا أَبَا ذَرٍّ! إِذَا طَبَخْتَ مَرَقَةً فَأَكْثِرْ مَاءَهَا وَتَعَاهَدْ جِيرَانَكَ "رواه مسلم .

ج–٦ **أَبَا** : منادى منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة ، ونوعه : مضاف.

٧–قال ﷺ : " يَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ ثَبِّتْ قَلْبِي عَلَى دِينِكَ" رواه الترمذي .

ج– ٧ : **مُقَلِّبَ** منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ونوعه مضاف.

٨– "......يَقُولُونَ لا وَاللَّهِ يَا رَبِّ مَا رَأَوْهَا ... " متفق عليه .

ج٨ : **ربِّ** : منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الباء لمناسبة ياء المتكلم المحذوفة .

٩- التمييز

تَعْرِيفُهُ : اسم منصوب يذكر بعد مبهم لإزالة إبهامه وبيان المراد منه .

أنواع التمييز : ملفوظ، وملحوظ .

أولا : التمييز الملحوظ

تَعْرِيفُهُ : هو ما يلحظ من الكلام من غير أن يذكر .

إِعْرَابُهُ : منصوب دائما، أمثلة : أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ **مالاً**،فكلمة " مالا" أزالت المبهم في ما سبق، فإن قلت : أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ ، وسكت، لم يتضح المعنى، فأي كثرة ؟ أهي العلم أم المال، أم القوة أم ماذا ؟ فجاء التمييز ليبين المعنى المبهم بأنه : أكثر مالا .

حالات التمييز الملحوظ :

١- أن يكون محولا عن الفاعل نحو : طابت القرية **هواء** .

٢- أن يكون محولا عن المفعول به، نحو : غَرَسْنَا الأَرْضَ **شجَرًا** .

٣- أن يكون محولا عن المبتدأ، نحو : أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ **مالاً** .

فالتمييز في الأمثلة السابقة محول عن غيره، ففي المثال الأول"هواء" تمييز ملحوظ منصوب بالفتحة، وهو محول عن الفاعل لأن الأصل : طاب هواء القرية

وفي المثال الثاني : "شجرًا" تمييز ملحوظ محول عن المفعول منصوب، والأصل : غرسنا شجر الأرض .

وفي المثال الثالث : "مالا" تمييز ملحوظ محول عن المبتدأ منصوب، والأصل : مالي أكثر منك .

نَماذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

* تمييز محول عن الفاعل :

- ﴿ وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ **عِلْمًا** ﴾ والأصل : وسع علم ربي كل شيء

- ﴿ هَلْ يَسْتَوِيَانِ **مَثَلًا** ﴾ والتقدير : هل يستوي مثلهما

- ﴿ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ **طُولًا** ﴾ والتقدير : ولن يبلغ طولك الجبال .

- ﴿ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ **خُبْرًا** ﴾ والتقدير : ما يحط به خبرك

- ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ ثُمَّ ازْدَادُوا **كُفْرًا** ﴾ أي : ازداد كفرهم

* تمييز محول عن مبتدأ :

- ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ **صِبْغَةً** ﴾ والتقدير : ومن صبغته أحسن من صبغة الله

- ﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ **حُبًّا** لِلَّهِ ﴾ والتقدير : حب المؤمنين لله أشد من حب أولئك للأنداد التي جعلوها لله بزعمهم .

- ﴿ ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ **عِتِيًّا** ﴾ ، والتقدير : أيهم عتوه أشد على الرحمن ؟

* تمييز محول عن المفعول :

- ﴿ وَفَجَّرْنَا الأَرْضَ **عُيُونًا** ﴾ والتقدير : وفجرنا عيون الأرض .

- ﴿ وَأَحْصَى كُلَّ شَيْءٍ **عَدَدًا** ﴾ والتقدير : وأحصى عدد كل شيء

ثانيًا : التمييز الملفوظ

تَعْرِيفُهُ : هو الاسم المبهم الظاهر الذي يذكر قبل التمييز .

إعْرَابُهُ : ينصب أو يجر بالإضافة أو من باستثناء تميز العــــدد فلــه أحكام خاصة .

أنواعه :

١-أسماء الوزن، نحو : اشتريت جرامًا **ذهبًا** .

٢-أسماء العدد، نحو : السنة اثنا عشر **شهرًا** .

٣-أسماء الكيل، نحو : بعت إردبًا **قمحًا** .

٤-أسماء المساحة، نحو : اشتريت فدانًا **أرضًا** .

جاء التمييز في الأمثلة السابقة تارة تمييزًا لوزن وهو : "ذهبًا"، وتمييزًا لعدد وهو : "شهرًا"، وتمييزاً لكيل، وهو : "قمحًا"، وتمييزاً لمساحة وهو"أرضًا" ويعرب في جميع هذه الأحوال تمييزًا ملفوظًا منصوبًا .

ملاحظة : قد يجر التمييز في هذه الأنواع ما عدا العدد فإن له أحكاما خاصة ـ ستأتي بإذن الله – ويكون جرها بالإضافة أو بمن نحو :

١- اشتريت جرام **ذهبٍ** ، أو جراما من **ذهبٍ** .

٢- بعت إردب **قمحٍ**، أو إردبًا من **قمحٍ** .

٣- اشتريت فدان **أرضٍ**، أو فدانا من **أرضٍ** .

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

اسْتَخْرِجِ التمييز مما يأتي وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

قَالَ تَعَالَى	التمييز	نوعه
فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ	خَيْرًا	اجب بنفسك
أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا	خَلْقًا	ملحوظ
سَأُرْهِقُهُ صَعُودًا	صَعُودًا	ملحوظ
إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْئًا وَأَقْوَمُ قِيلا	وَطْئًا	ملحوظ
	قِيلا	ملحوظ
فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ أَضْعَفُ نَاصِرًا وَأَقَلُّ عَدَدًا	نَاصِرًا	ملحوظ
	عَدَدًا	أجب بنفسك
مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ	سنة	ملفوظ
ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ	ذِرَاعًا	ملفوظ
لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلا	عَمَلا	ملحوظ
كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ	مَقْتًا	أجب بنفسك
لأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ مِنَ اللَّهِ	رَهْبَةً	ملحوظ
فَإِطْعَامُ سِتِّينَ مِسْكِينًا	مِسْكِينًا	ملفوظ
قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً	شَهَادَةً	ملحوظ
وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا	حَدِيثًا	ملحوظ

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ

استخرج كل تمييز من الأحاديث الآتية :

١- قَالَ ﷺ : " إِنَّ سُورَةً مِنَ الْقُرْآنِ ثَلاثُونَ آيَةً؛ شَفَعَتْ لِرَجُلٍ حَتَّى غُفِرَ لَهُ ،وَهِيَ : سُورَةُ تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ " رواه الترمذي وصححه الألباني .

آيَةً : تمييز ملفوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- قَالَ ﷺ : " تَعَاهَدُوا هَذَا الْقُرْآنَ؛ فَوَ الَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ ! لَهُوَ أَشَدُّ تَفَلُّتًا مِنَ الإِبِلِ فِي عُقُلِهَا " متفق عليه .

تَفَلُّتًا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٣- قَالَ ﷺ : " إِنَّ أَعْظَمَ النَّاسِ أَجْرًا فِي الصَّلاةِ أَبْعَدُهُمْ إِلَيْهَا مَمْشًى فَأَبْعَدُهُمْ ، وَالَّذِي يَنْتَظِرُ الصَّلاةَ حَتَّى يُصَلِّيَهَا مَعَ الإِمَامِ أَعْظَمُ أَجْرًا مِنَ الَّذِي يُصَلِّيهَا ثُمَّ يَنَامُ " متفق عليه .

أَجْرًا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة(في الموضعين) .

مَمْشًى : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة .

٤-قَالَ ﷺ : " مَا مِنْ عَبْدٍ يَصُومُ يَوْمًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ إِلا بَاعَدَ اللَّهُ بَيْنَ وَجْهِهِ وَبَيْنَ النَّارِ سَبْعِينَ خَرِيفًا " متفق عليه.

خَرِيفًا : تمييز ملفوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٥- قَالَ ﷺ :قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : أَحَبُّ عِبَادِي إِلَيَّ أَعْجَلُهُمْ فِطْرًا"رواه الترمذي

فِطْرًا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٥ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ﷺ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله ﷺ : « إِنَّ لِلَّهِ مَلائِكَةً يَطُوفُونَ فِي الطُّرُقِ يَلْتَمِسُونَ أَهْلَ الذِّكْرِ، فَإِذَا وَجَدُوا قَوْمًا يَذْكُرُونَ اللَّهَ تَنَادَوْا هَلُمُّوا إِلَى حَاجَتِكُمْ، قال : فَيَحُفُّونَهُمْ بِأَجْنِحَتِهِمْ إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا، قال : فَيَسْأَلُهُمْ رَبُّهُمْ وَهُوَ أَعْلَمُ مِنْهُمْ : مَا يَقُولُ عِبَادِي ؟ قالوا : يَقُولُونَ : يُسَبِّحُونَكَ وَيُكَبِّرُونَكَ وَيَحْمَدُونَكَ وَيُمَجِّدُونَكَ، قال : فَيَقُولُ هَلْ رَأَوْنِي ؟ قال : فَيَقُولُونَ لا وَاللَّهِ مَا رَأَوْكَ ! قال : فَيَقُولُ وَكَيْفَ لَوْ رَأَوْنِي ؟ قال : يَقُولُونَ لَوْ رَأَوْكَ كَانُوا أَشَدَّ لَكَ عِبَادَةً وَأَشَدَّ لَكَ تَمْجِيدًا وَتَحْمِيدًا وَأَكْثَرَ لَكَ تَسْبِيحًا، قال : يَقُولُ فَمَا يَسْأَلُونِي ؟ قال : يَسْأَلُونَكَ الْجَنَّةَ، قال : يَقُولُ وَهَلْ رَأَوْهَا ؟ قال : يَقُولُونَ لا وَاللَّهِ يَا رَبِّ مَا رَأَوْهَا ! قال : يَقُولُ فَكَيْفَ لَوْ أَنَّهُمْ رَأَوْهَا ؟ ! قال : يَقُولُونَ لَوْ أَنَّهُمْ رَأَوْهَا كَانُوا أَشَدَّ عَلَيْهَا حِرْصًا، وَأَشَدَّ لَهَا طَلَبًا، وَأَعْظَمَ فِيهَا رَغْبَةً، قال : فَمِمَّ يَتَعَوَّذُونَ ؟ قال : يَقُولُونَ مِنَ النَّارِ قال : يَقُولُ وَهَلْ رَأَوْهَا ؟ قال : يَقُولُونَ : لا وَاللَّهِ يَا رَبِّ مَا رَأَوْهَا ! قال : يَقُولُ فَكَيْفَ لَوْ رَأَوْهَا ؟ ! قال : يَقُولُونَ لَوْ رَأَوْهَا كَانُوا أَشَدَّ مِنْهَا فِرَارًا وَأَشَدَّ لَهَا مَخَافَةً، قال : فَيَقُولُ : فَأُشْهِدُكُمْ أَنِّي قَدْ غَفَرْتُ لَهُمْ، قال : يَقُولُ مَلَكٌ مِنَ الْمَلائِكَةِ : فَفِيهِمْ فُلانٌ لَيْسَ مِنْهُمْ، إِنَّمَا جَاءَ لِحَاجَةٍ، قال : هُمُ الْجُلَسَاءُ لا يَشْقَى بِهِمْ جَلِيسُهُمْ » متفق عليه .

ج - عِبَادَةً - تَمْجِيدًا - تَسْبِيحًا

(استخرج بنفسك المتبقي)

نماذج للتدرب على منصوبات الأسماء من سورة " المزمل" رقم (١)

أعرب ما وضع تحته خط	الإعراب
يَا أَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ(١)قُمِ اللَّيْلَ إِلا قَلِيلا	مستثنى منصوب
نِصْفَهُ أَوِ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلا	مفعول به
وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلا	أجب بنفسك
إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلا ثَقِيلا	أجب بنفسك
إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْئًا وَأَقْوَمُ قِيلا	أجب بنفسك
إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلا	نعت لسبحًا
وَاذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلا	أجب بنفسك
لا إِلَهَ إِلا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلا	مفعول به ثان لـــ" فاتخذه"
وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلا	مفعول مطلق مبين للنوع
وَذَرْنِي وَالْمُكَذِّبِينَ أُولِي النَّعْمَةِ وَمَهِّلْهُمْ قَلِيلا	أجب بنفسك
إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالا وَجَحِيمًا	أجب بنفسك
وَطَعَامًا ذَا غُصَّةٍ وَعَذَابًا أَلِيمًا	نعت لـــ"عذابًا"
وَكَانَتِ الْجِبَالُ كَثِيبًا مَهِيلا	أجب بنفسك
إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ رَسُولًا شَاهِدًا عَلَيْكُمْ	أجب بنفسك
كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولا	مفعول به لـــ" أرسلنا"
فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ فَأَخَذْنَاهُ أَخْذًا وَبِيلا	أجب بنفسك
فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِنْ كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا	تمييز ملحوظ
السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ كَانَ وَعْدُهُ مَفْعُولا	أجب بنفسك

نموذج للتدريب على منصوبات الأسماء من سورة "مريم" رقم (٢)

أعرب ما وضع تحته خط	الإعراب
ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا	بدل من عبده
إِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا	مفعول مطلق مبين للنوع
وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا	تمييز ملحوظ
وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا	خبر كان
فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا	مفعول به
وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا	مفعول به ثان لـــ " اجعل"
لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا	مفعول به ، والمفعول الثاني محذوف
وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا	مفعول به
وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا	خبر تكن ، واسم تكن ضمير "هي"
قَالَ آيَتُكَ أَلا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا	نعت لـــ" ثلاث"
فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا	ظرف لـــ" سبحوا"
بِقُوَّةٍ وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا	حال من الضمير في "أتيناه"
وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا	خبر كان ثان
وَسَلامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا	حال من نائب الفاعل " الضمير: هو "
إِذِ انْتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا	مفعول به أو ظرف
فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا	حال
قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلامًا زَكِيًّا	مفعول به
وَكَانَ أَمْرًا مَقْضِيًّا	أجب بنفسك

٣-مجرورات الأسماء

أ-المجرور بحروف الجر

يجر الاسم إذا وقع بعد أحد حروف الجر الآتية :

١- من، ولها معانٍ :

(أ) الابتداء نحو : ﴿سبحانَ الذي أسرى بِعبْدِهِ ليلا مِنَ المسْجِدِ الحرامِ إلى المسْجِدِ الأقْصَى﴾ .

(ب) التبعيض، نحو : أنفقت من مال اللهِ .

٢- إلى، ومن معانيها :

- الانتهاء، نحو : وصلت السفن إلى الفضاء .أي منتهية إلى الفضاء

٣- عن ومن معانيها :

- المجاوزة ، نحو : ابتعد عن الكذب ، أي : ابتعد عن مواطن الكذب

٤-على، ومن معانيها :

(أ) الاستعلاء ، نحو : الكتب على الرفوف .

(ب) الظرفية بمعنى في، نحو : ﴿ وَدَخلَ المدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ ﴾ ، أي في حين غفلة .

٥- الباء، ومن معانيها :

(أ)السببية، نحو : نجح زَيْدٌ بالجد ، أي : بسبب الجد .

(ب) الظرفية، نحو : يجتمع الأصدقاء بالمسجد . أي : في المسجد .

(ج)القسم، نحو :بالله لينصرن الحق .

٦- في، ومن معانيها :

(أ) الظرفية، نحو : زَيْدٌ في المسجد .

(ب) السببية، نحو : دخلت امرأةٌ النار في هرة، أي : بسبب هرة.

٧- الواو، والباء، والتاء، ومن معانيها :

- القسم :

- مثال الواو : ﴿ والضُّحَى * واَللَيْلِ إِذَا سَجَى﴾ .

- مثال الباء : بالله ادع لي .

- مثال التاء : ﴿ تَاللهِ لَتُسْأَلُنَّ عَمَّا كُنتُمْ تَعْمَلُون﴾ .

٨- حتى، ومن معانيها :

(أ) الانتهاء، نحو : ﴿سلامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الفَجْرِ ﴾،أيْ:إلى مَطْلَعِ.

٩- الكاف، ومن معانيها :

(أ) التشبيه، نحو : الصادق في المعاملة كالشمس في الطريق .

١٠- اللام، ومن معانيها :

(أ) الملك، نحو : ﴿ للهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ﴾ .

(ب) التعليل، نحو : جئت للتعلم . أي : لأتعلم .

١١-خلا، وعدا، وحاشا، ومن معانيها :

الاستثناء، نحو : أكلت الفاكهة خلا قليل أو حاشا قليل أو عدا قليل

ب – المجرور بالإضافة

وكما يجر الاسم بحرف الجر يجر بالإضافة، مثل :

(أ)

إخلاصُ **العملِ** والمتابعة شرطان لقبول **العمل** .

إن إخلاصَ **العمل** شرط **القبول** .

من إخلاص **العمل** كثرة **الدعاء** .

(ب)

اجتهادُ الطَّالِبَيْنِ واضِحٌ .

اجتهادُ **المُعَلِمِينَ** واضِحٌ .

اجتهادُ **الطلاب** واضِحٌ .

اجتهادُ المُعَلِّمَاتِ واضِحٌ .

(ج)

الإخلاص والمتابعة أساسا **قبول العمل** .

المخلصون رافعو **لواء الحق** .

ويسمى الجزء الأول مثل" إخلاص" في الأمثلة (أ) مضافًا، ويسمى الجزء الثاني مثل : "العمل" مضافًا إليه، والمضاف يعرب حسب موقعه في الجملة، والمضاف إليه يعرب دائمًا مجرورًا بالإضافة، إعرابا ظاهرًا أو مقدرًا.

وإذا نظرنا إلى الأمثلة (أ) نلاحظ أن المضاف " إخلاص" تعرب : مبتدأ، وفي المثال الثاني : اسم إن، وفي المثال الثالث : مجروراً بحرف الجر .

لأن المضاف يعرب حسب موقعه في الجملة .

أما المضاف إليه، فهو مجرور في جميع الأمثلة لأنه يلزم الجر .

ففي الأمثلة (أ) نلاحظ أن المضاف إليه وهو "العمل" وقع مجروراً بالكسرة في الثلاثة الأولى لأنه مفرد .

وفي الأمثلة (ب) وجدنا صوراً من المضاف إليه، فهو من المثل الأول مجرور بالياء لأنه مثنى، وفي المثال الثاني مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم، وفي المثال الثالث مجرور بالكسرة لأنه جمع تكسير، وفي المثال الثالث مجرور بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

كما يلاحظ في الأمثلة :

١- أن المضاف لاينون في جميع صوره كما في الأمثلة (أ) و(ب) وهما " إخلاص، واجتهاد " .

٢- أن المضاف تحذف نونه إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالمًا، كما في رقم (ج) فقد حذفت النون من كلمة "أساسا" والأصل " أساسان"، وحذفت من كلمة " رافعو"، والأصل "رافعون" .

المبحث التاسع

١ ـ إسناد الأفعال إلى ضمائر الرفع البارزة.

٢ ـ الميزان الصرفي.

٣ ـ المجرد والمزيد من الأفعال.

٤ ـ المصدر:

أ ـ الصريح.

ب ـ المؤول.

٥ ـ اسم الفاعل.

٦ ـ اسم المفعول.

٧ ـ قواعد الإملاء.

١- إسناد الأفعال إلى ضمائر الرفع البارزة

أولا : إسناد الفعل السالم ، والمهموز، والمثال .

١- إسناد الفعل السالم : لا يحدث فيه تغير .

الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
كَتَبَ	كَتَبْتُ	كَتَبْنا	كَتَبَا	كَتَبُوا		كَتَبْنَ
يكْتُبْ			يكْتُبَان	يَكْتُبُونَ	تَكْتُبِينَ	تَكْتُبْنَ
اكْتُبْ			اكتبا	اكتبوا	اكْتُبي	اكْتُبْنَ

٢- إسناد الفعل المهموز : لا يحدث فيه تغير .

الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
أَخَذَ	أَخَذْتُ	أَخَذْنَا	أَخَذَا	أَخَذُوا		أَخَذْنَ
يَأْخُذ			يَأْخُذَان	يَأْخُذُونَ	تَأْخُذِين	تَأْخُذْنَ
خُذْ			خُذَا	خُذُوا	خُذِي	خُذْنَ

٣- إسناد الفعل المثال : لا يحدث فيه تغير .[١]

الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
وَفَدَ[٢]	وَفَدْتُ	وَفَدْنَا	وَفَدَا	وَفَدُوا		وَفَدْنَ
يَفِدُ			يَفِدَان	يَفِدُون	تَفِدِين	يَفِدْنَ
فِدْ			فِدَا	فِدُوا	فِدِي	فِدْن

[١] إذا كانت عين المضارع مضمومة أو مفتوحة لم تحذف فاؤه ، نحو : وسُم : يَوسُمُ ، أي جمُلَ، ووجِلَ :يوْجَلُ : غلبه الخوف، جاءت بعض الكلمات مفتوحة العين والأصل أن تكون مكسورة العين، نحو : يدَع، فأصلها على القاعدة يودِع،ولكننا فتحنا هذه الدال لأجل حرف الحلق.

[٢] ونحو : وَعَد - وجدَ - وَرَد - وَصَل - وقد -وَعَى- وَفى- وَثِق - ورِث - ولِي- ورَد

ثانيًا : عند إسناد الفعل المضعف، والأجوف، لضمائر الرفع البارزة .

١- **إسناد الفعل المضعف** : يفك إدغامه مع تاء الفاعل ونا الفاعلين ونون النسوة

الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
مَدَّ[1]	مَدَدْتُ	مَدَدْنَا	مَدَّا	مَدُّوا	–	مَدَدْنَ
تَمُدُّ	–	–	تَمُدَّانِ	تَمُدُّونَ	تَمُدِّينَ	تَمْدُدْنَ
مُدَّ	–	–	مُدَّا	مُدُّوا	مُدِّي	اُمْدُدْنَ

٢- **إسناد الفعل الأجوف** : يحذف وسطه إذا أسند إلى ضمير رفع متحرك في جميع أحواله .

الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
قَال[2]	قُلْتُ	قُلنَا	قالا	قالوا	–	قُلنَ
يقول	–	–	تَقُولانِ	تَقُولون	تقُولينَ	تقُلْنَ
قُلْ	–	–	قُولا	قُولوا	قُولي	قُلن

ملاحظة : الفعل الماضي لا يتصل بياء المخاطبة ، والفعل المضارع والأمر لا يتصلان بتاء الفاعل ونا الفاعلين .

[1] ونحو : مدَّ : ردَّ، – جرَّ – حقَّ – حلَّ – صبَّ – ظلَّ – عضَّ – ملَّ – هبَّ

[2] لا يلتفت عند إسناد الفعل الأجوف إلى أصله ، ويكتفى بحذف وسطه سواء أكان وسطه واوا نحو : عاد : يعود – جاد : يجود – دام : يدوم – راح : يروح– طال : يطول – جاع : يجوع .
أو أصله ياء : نحو : بات : يبيت – سال : يسيل – حاك : يحيك – حان : يحين

ثالثًا : إسناد الفعل الناقص (الماضي ، والمضارع، والأمر)

١- إسناد الفعل الناقص الماضي :

(أ)- إذا كان معتل الآخر بالواو أو الياء، وأسند إلى غير إلى واو الجماعة؛ لم يحدث فيه تغير، وإذ أسند إلى واو الجماعة حذف حرف العلة وضم ما قبل ما قبله نحو:

الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
سرُو	سَرُوت[1]	سَرُونا	سَرُوا	سَرُوا	-	سَرُون
خشِيَ[2]	خشيت	خَشِينا	خشيا	خشُوا	-	خَشِينَ

(ب)- إذا كان معتل الآخر بالألف وأسند إلى غير إلى واو الجماعة تـــرد ألفه إلى أصلها الواو أو الياء إذا كانت ثالثة وتقلب ياء إذا كانت رابعة فأكثر **وإذ أسند إلى واو الجماعة** حذف حرف العلة وفتح ما قبل ما قبله، نحو :

الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
دعا[3]	دعَوت	دعَونا	دعَوا	دعَوا	-	دعَونَ
سَعَى	سَعَيْتُ	سَعَيْنا	سَعَيَا	سَعَوْا	-	سَعَيْنَ
استدعى	استدْعَيتُ	استَدْعَينا	استَدعَيَا	استَدْعَوا	-	استَدْعَيْنَ

٢- إسناد الفعل الناقص المضارع والأمر :

(أ)- إذا كان معتل الآخر بالألف ، إذا أسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبـــة ؛حذف حرف العلة، وفتح ما قبله.

---

[1] سروت بجهدي (صرت شريفا بعملي)

[2] وعلى مثال : خشيَ ، رضيَ - دوي -حظي - بقي - دمي .

[3] مثال ما كان أصله "واو " : دعا - رجا - نما - محا - بدا - جثا - حذا - حجا - جلا

ومثال ما كان آصله "يا" : بكى- بنى- جرى - جنى ، رأى - رعى - سعى - نأى - نهى -

وإذا أسندا إلى ألف الاثنين أو نون النسوة قلبت ألفه ياءا .

الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
تسعَى	–	–	تَسْعَيَان	تَسْعَوْنَ	**تَسْعَيْنَ**	**تسْعَيْنَ**
اسعَ	–	–	اِسْعَيَا	اِسْعَوْا	اِسعَي	اسعَيْنَ

(ب)- إذا كانا معتلي الآخر بالياء أو الواو :

إذا أسندا إلى (واو الجماعة أو ياء المخاطبة)حذف منه حرف العله ، وضم ما قبل واو الجماعة، وكسر ما قبل ياء المخاطبة.

إذا أسندا إلى ألف الاثنين أو نون النسوة لم يحدث له تغير .

الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
تبغي	–	–	تَبغِيان	تبغُون	**تَبْغِينَ**	**تَبْغِينَ**
ابغِ	–	–	ابغِيَا	ابغُوا	ابغِي	ابغِينَ
ترجُو	–	–	تَرْجُوَان	**تَرْجُون**	تَرْجِين	**تَرْجُونَ**
ارجُ	–	–	اُرجُوَا	اُرجُوا	اِرجِي	اُرجُونَ

فائدة : يلاحظ أنَّ الفعل المضارع

١- المعتل بالألف المسند إلى ياء المخاطبة يتشابه مع المسند إلى نون النسوة .

نحو : أنت تَسْعَيْنَ إلى الخير ، وأنتنَّ تَسْعَيْنَ **إلى الخير**

٢- المعتل بالياء المسند إلى ياء المخاطبة يتشابه مع المسند إلى نون النسوة.

نحو : أنت تَبْغِينَ الخير ، وأنتن تَبْغِينَ

٣- المعتل بالواو المسند إلى نون النسوة يتشابه مع المسند إلى واو الجماعة.

نحو : أنتم تَرجُون الله ، وأنتنَّ ترجُون

٣- الميزان الصرفي

أكثر الكلمات العربية ثلاثية الحروف، ولذلك اعتبر العلماء أن أصول الكلمات ثلاثة أحرف تقابل عند البحث بالفاء والعين واللام مصورة بصورة الكلمة الموزونة من حيث الحركات .

نحو: شرِبَ (فَعِلَ) و حسُنَ(فعُل)، فالفاء تقابل الحرف الأول والعين تقابل الحرف الثاني واللام تقابل الحرف الثالث

مثال : كلمة (سَجَدَ)، السين تقابل الفاء ، والجيم تقابل العين ، والدال تقابل اللام .

* كيفية الوزن مع الكلمات ذات الحروف الأصلية

١-**إذا كان أصول الكلمة ثلاثية** : تقابل عند الوزن بالفاء والعين واللام نحو : قرأ - شرِب - حسُن

فقرأ على وزن فَعَل ، وشرِبَ على وزن فعِل ، وحسُن على وزن فعُل

٢- **إذا كان أصول الكلمة رباعية أو خماسية** : قُوبلت الحروف الثلاثة الأولى بالفاء والعين واللام، ويزاد لاما مع الفعل الرباعي ولامين مع الاسم الخماسي ، مثال الرباعي : دحرج ، على وزن فعلل ، ومثال الخماسي : زبرجد : على وزن فعلّل

* كيفية الوزن مع الكلمات ذات الحروف الزائدة

القاعدة	المثال	مزيد بـ	الوزن
إذا كانت الزيادة ناشئة من تكرار حرف من أصول الكلمة كرر ما يقابله في الميزان	قدَّر	التضعيف	فعَّل
	جلْبَبَ	الباء	فَعْلَلَ
إذا كانت الكلمة مزيدة بحرف من حروف (سألتمونيها) قوبلت الحروف الأصلية (بالفاء والعين واللام)، وزيدت الحروف الزائدة في الميزان بحركاتها وسكناتها .	أكْرَمَ	الهمزة	أفعَل
	قاتَلَ	الألف	فاعَل
	انْكَسَر	الألف والنون	انفعَل
	اعتَزَم	الألف والتاء	افتعَل
	قائِم	الألف	فاعِل

* كيفية الوزن مع الكلمة المحذوف منها حرف أو أكثر

يحذف من الميزان ما يقابل ما حُذف في الكلمة :

المثال	المحذوف	الوزن
يعِد من وعد	فاء الكلمة	يعِل
قُل من قَالَ	عين الكلمة	فُل
عِد من وَعَد	فاء الكلمة	عِل
فِ من وفَى	فاء ولام الكلمة	ع

٣- المجرد والمزيد من الأفعال

القسم الأول : المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية وهو ثلاثي، ورباعي

القسم الثاني : المزيد : هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر، ولا يزيد عن ستة أحرف، وهو : ثلاثي ، ورباعي .

القسم الأول

١- المجرد الثلاثي

الفعل المجرد الثلاثي الماضي عند تحويله إلى مضارع له ستة أوزان سماعية :

الوزن	مع المضارع	الباب	المثال
فَعَلَ	يفعُل	نصر[1]	شَكَرَ - عبدَ - قالَ - مدَّ
	يفعِل	ضرَب[2]	عرَف - ملكَ - هدَى
	يفعَل	فتح	قرَأ - نَهضَ - سعى
فعِل	يفعَل	فرِح	غَضِبَ - حزِنَ - سمِع
	يفعِل	حسب	ورِثَ - ولِي - ورع .
فعُل[3]	يفعُل	كرُم	شرُفَ - حسُنَ - عظُم

[1] **قاعدة** : الفعل المضعف المتعدي يكون دائما من باب نصر نحو : مدَّ : يمدُّ،ردَّ : يردُّ

[2] **قاعدة** : الفعل المضعف اللازم والفعل الذي يبدأ بواو يكون من باب ضرب : نحو : عفَّ : يعِف ، ووعد يعِد .

[3] ملاحظة : الفعل الثلاثي المجرد وزن (فعُل) لايكون إلا لازما

٢- المجرد الرباعي

الفعل المجرد الرباعي يأتي على وزن واحد وهو فعْلَلَ ، ويكون مضارعه دائمًا مضموم حرف المضارعه، ومكسور ما قبل آخره .

نحو : تَرْجَم : يُترجِم ، وَسْوَس : يُوَسْوِس ، بَعْثَر : يُبَعْثِر .

القسم الثاني

١- المزيد الثلاثي

الزيادة	مزيد بـــ	الوزن	المثال
١-حرف	الهمزة	**أَفْعَل**	أحسَن ، أكرَم
	الألف	**فَاعَل**	ناقَشَ ، نَاصَر
	التضعيف	**فَعَّل**	شرَّف، قَدَّم
٢ -بحرفين	الهمزة والنون	**انفعَل**	انْصَهَر، انطلَقَ
	الهمزة والتاء	**افتَعَل**	انتصَر، ارتفع
	الهمزة والتضعيف	**افعَلّ**	احمرَّ، اعوجَّ
	التاء والتضعيف	**تفعَّل**	تعلَّم ، تعرَّف
	التاء والألف	**تَفاعَل**	تسامَح ، تناصَر
٣-ثلاثة أحرف أشهرها	الهمزة والسين والتاء	**استفعل**	اسْتَقْبَلَ ، استخْرَج
	الهمزة والألف والواو	**افعوعل**	اخْشَوْشَن ، اغرورْق
	الهمزة والألف والتضعيف	**افعالّ**	اخضارَّ ، احمارَّ
	الهمزة والألف والتضعيف	**افعوّل**	اعلوط البعير(ركب بغير خطام)

٢- مزيد الرباعي

الفعل الرباعي : يزاد بحرف واحد أو حرفين ، ولا يصل الفعل المزيد إلا إلى ستة أحرف .

الزيادة	مزيد بـــ	الوزن	المثال
١- بحرف[1]	التاء	**تفعْلل**	تدحرج -تزلزل - تبعثر
٢-بحرفين[2]	همزة ونون	**افْعَنْلل**	افْرَنْقَعَ(تفرق) - احرنجم(تجمع)
	همزة ولام	**افْعَلَلّ**	اقْشَعَرَّ -اطمأنَّ

[1] يلحق به : تفعلل- تفعول - تَفيعل - تَفوْعل- تَمَفْعل - تفعْلى ، وأمثلتها علـــى الـــترتيب : تجلبب :

ترهوك - تشيطن - تجورب - تمسكن - تسلقى

[2] ويلحق به : افعنْلل : اقعنسس ، افعنْلى : اسلنقى

٤- المصادر (اسم معنى)

ينقسم المصدر إلى قسمين : الصريح والمؤول .

المصدر الصريح : هو الاسم الذي يتضمن حروف الفعل ويدل على الحدث مجردا من الزمان ، نحو رأى **رؤية** ، وشرب **شربا** ، وذكر **ذكرًا**

المصدر المؤول : ، هو ما يتكون من حرف مصدري كـــ" **أنْ، وما ، ولو، وأنَّ، وكي**" ومدخوله ويحل محل المصدر الصريح ، ويعرب على حسب موقعه في الجملة، وسيأتي الكلام عنه بمشيئة الله تعالى .

(أ) – المصدر الصريح

- **مصادر الثلاثي** : سماعية منقولة عن العرب، ومن أوزانها الغالبة ؟

وزن	ما دل على	مثال	المصدر
فِعَالة	حِرفة	زرع - صنع	زِراعَة – صناعة
فِعَال	امْتِناع	نَفَر - أبى	نفَار - إباء
فَعَلان	اضْطِراب	غضِب - غلى	غَضَبان - غليان
فُعْلة	لوْن	صفِر - حمر	صُفْرة - حمرة
فُعَال	صَوْت	نبَح - سعل	نُبَاح - سُعَال
فَعِيل		صَهل	صَهيل
فُعَال	دَاء	سَعل	سُعَال

فإن لم يدل المصدر على شئ مما تقدم فالغالب أن يكون على الأوزان الآتية			
المصدر	إذا كان فعله	الفعل	الوزن
فَعْل	متعديًا	نصر	نصْر
فُعُوله	لازما على وزن فَعُل	صَعُبَ	صُعوبة
فَعَاله		بلُغ	بلاغة
فَعَلَ	فعِل	طرِبَ	طرَب
فُعول	لازما على وزن فَعَلَ	قَعَد	قعود

* المصدر الرباعي (قياسي)

إذا كان فعله	مصدره	الفعل	الوزن
أفْعَل	إفعال	أكرم	إكرام
أوفاء الفعل واوا	يكسر أوله وإضافة	أوقف	إيقاف
معتل العين	تاء مربوطة في آخره	أقام	إقامة
فاعَل	فِعَال - مُفَاعلة	قاتَل	قِتَال أو مُقَاتلة
فعَّل(صحيح)	تفعِيل	عرَّف	تَعْرِيف
فعَّل (معتل)	تفعِلة[1]	زَكَّى	تَزْكِية
معهموز الآخر	تفعيل أ وتفعلة	جزَّأ	تجزيء أوتجزئة
فعْلَل (غير مضعف)	فعْلَلَة	زَخْرَف	زَخْرَفة
فعْلل(مضعف)	فَعْللة – فِعلال	زَلزَل	زَلزَلة أو زِلزَال

---

[1] يندر أن يأتي الصحيح على وزن تفعلة (ذكر - تذكرة) (بصر تبصرة)

* المصدر الخماسي والسداسي

١- إذا كان مبدوء بهمزة وصل جاء مصدره على وزن فعله الماضي مع كسر ثالثه وزيادة ألف في آخره.

نحو : اندفع اندفاعا ـ انقضى انقضاء

٢-الخماسي المبدوء بتاء زائدة جاء مصدره على وزن فعل الماضي مع ضم رابعه .

نحو : تعلّم تعلُّما ـتعارف تعارفا

٣- على وزن استفعل أجوف معتل العين جاء مصدره نحو:

استقام استقامة

فإن كانت لام الفعل ياءا كسر ما قبلها للمناسبة ، نحو : تمنى تمنيا

* عمل المصـــدر

يعمل عمل فعله اللازم والمتعدي فيرفع فاعلا وينصب مفعولا بشروط : [1]

١- أن يكون نائبا عن فعله الأمر أو المضارع

نحو : نهوضًا عن العمل ونحو : تحيةً للعاملين

فالمصدر "نهوضا" نائب عن فعله الأمر أي : انهض

والمصدر "تحية" نائب عن فعله الأمر أي : حي

٢- أن يصلح تقديره بأن والفعل أو ما والفعل، ويؤول بما والفعل إذا أريد به الحال [2]

نحو : عجبت من قراءتك القرآنَ

فيصح أن نضع " أن والفعل" مكان المصدر فيقال : عجبت من أن تقرأ القرآن .

---

[1] يجوز أن يعمل المصدر عمله فعله فيرفع الفاعل المستتر إن كان لازما وينصب المفعول به الظاهر إن كان متعديا، مثل "إطعامك اليتيم شرف لك " ، وينصب مفعولين إن كان فعله متعديا لاثنين مثل : " إعطاؤك الفقير فرسًا جودٌ"

[2] ٣- لذلك لا يعمل (المصدر المؤكد للفعل- أوالعدد) ، نحو: مسكت **مسكا**، أو مسكت **مسكتين** الطائرَ - ذاكرت **مذاكرة** المجتهد أما المبين للنوع فيعمل

ولا ما لم يرد به الحدث نحو : العلم نور ، فـــ"العلم" مصدر لكنه لم يعمل عمل فعلـــه لأنه لم يدل على الحدث .

*** من أحكامه : يعمل عمل فعله سواء أكان مضافا أم محلى بأل أم نكرة** ، والمصدر له صور في الاستعمال كما يلي :

١- أكثر ما يستعمل المصدر المضاف إلى فاعله أو مفعوله

مثال ما أضيف إلى فاعله :[1]

نحو : ولولا دفع اللهِ **الناسَ** بعضهم ببعض لهدمت صوامع

ونحو : وأخذهم **الربا** وقد نهوا عنه .

ونحو : إيلافهم **رحلة** الشتاء والصيف .

ومثال ما أضيف إلى مفعوله :

لا يسئم الإنسان من دعاء **الخير** ، أي من دعائه الخيرَ.

٢- إعمال المنون أكثر من عمل المحلى بأل

نحو : (أو إطعام في يوم ذي مسغبة **يتيمًا** ذا مقربة)

٣- وعمل المحلى بأل أقل حالات المصادر استعمالا

نحو : المعلم كثير الحب **تلاميذَه**

---

[1] قد ينصب اسم الفاعل مفعولين ، نحو : إعطاؤك **الفقير** فرسًا جودٌ منك .

(بـ)- المصدر المؤول

المصدر المؤول : ، هو ما يتكون من حرف مصدري كـــ" **أنْ، وما ، ولو، وأنَّ، وكي**" ومدخوله ويحل محل المصدر الصريح ، ويعرب على حسب موقعه في الجملة .

دخول حروف المصدر :

"أن، وما" تدخلان على الماضي والمضارع ،

مثال دخول "أنْ" على الفعل الماضي : وددتُ **أن قام** زيد بالواجب ، أي : قيامه ،وقد وقع المصدر المؤول مفعولا به .

ومثال دخول "أن" على الفعل المضارع : الغيبة **أن تذكر** أخاك بما يكره. أي : ذكرك، فقد وقع المصدر المؤول : خبرًا .

ومثال دخول " ما" على الفعل الماضي : يعجبني ما قلتَ . أي قولك فقد وقع المصدر المؤول فاعلا.

ومثال دخول " ما" على الفعل المضارع : رغبت فيما تقول . أي في قولك . فقد وقع المصدر مجرورا بـــ"في" [١]

---

[١] قد تكون "ما " اسما موصلا فقط وذلك إذا ورد في جملة الصلة ضمير يعود عليها، نحو : يعجبني ما فعلته، ولا تكون "ما" مصدريه هنا، وذلك لأن الضمير لا يعود إلا على اسم .

وتدخل " لو" على المضارع والماضي .

وددت **لو حفظت** القرآن، أي : حِفْظَ، والمصدر المؤول : وقـــع في محل نصب مفعول به .

وددت لو يَحُجُ أبي ، أي : حجَّ، والمصدر المؤول : وقـــع في محـــل نصب مفعول به .

وتختص " كي" بالمضارع

نحو : رويت الزرع **لكي ينمو**، أي : لنمائه. فقد وقع المصدر المؤول مجرورا بحرف الجر " اللام"

وأن مع اسمها وخبرها .

نحو: عُرِفَ أنَّ إبراهيمَ صدِّيقٌ، أي :كونُ إبراهيم صديقًا، أو تصديق، فقد وقع المصدر المؤول من أنَّ واسمها وخبرها في محل رفع نائب فاعل .

وإذا لم يأت الضمير احتملت الأمرين نحو : يُعجبني ما فعلـــت ، أي : تكـــون اسمـــا موصولا بتقدير : الذي فعلت ، أو مصدرية بتقدير : فعلكُ .

وقد تكون مصدرية فقط ، نحو : أنت بخير ما دمت صادقا ، أي مدة دوامك

ويفصل في معنى "ما" غالبا من خلال السياق .

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

الشاهد قوله تعالى	المصدر المؤول في محل
﴿ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾	رفع مبتدأ ، والخبر خير
﴿ وأولات الأحمال أجلهن **أن يضعن** حملهن﴾	في محل رفع خبر " أجل" [1]
﴿ كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ **أَنْ تَقُولُوا** مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾	محل رفع فاعل
﴿قل إنما أنا بشر مثلكم يوحى إلي **أنما إلهكم** إله واحد﴾	نائب فاعل
﴿ قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ **أَنَّهُ اسْتَمَعَ** نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ﴾	رفع نائب فاعل لـــ " أوحي"
﴿ يَوَدُّ الْمُجْرِمُ **لَوْ يَفْتَدِي** مِنْ عَذَابِ يَوْمِئِذٍ بِبَنِيهِ﴾	نصب مفعول به للفعل " يودّ"
﴿ عَسَى رَبُّنَا **أَنْ يُبْدِلَنَا** خَيْرًا مِنْهَا ﴾	نصب خبر عسى
﴿ وأنفقوا مما رزقناكم من قبل أن يأتي أحدكم الموت﴾	في محل جر مضاف إليه
﴿ أَلَمْ يَعْلَمْ **بِأَنَّ اللهَ يَرِي**﴾	جر بحرف الجر "الباء"
﴿ يَحْسَبُ **أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ**﴾	نصب سد مسد مفعولي حسب
﴿ لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ **أَنْ يَسْتَقِيمَ**﴾	نصب مفعول به
﴿ يخرجون الرسول وإياكم **أن تؤمنوا** بالله ربكم﴾	نصب ، مفعول لأجله
﴿ ولا جناح عليكم **أن تنكحوهن**﴾	جر " في أن تنكحوهن"
﴿ وتجعلون رزقكم **أنكم تكذبون**﴾	مفعول به ثان لـــ " تجعلون"
﴿ ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض **أن تحبط** أعمالكم﴾	مفعول لأجله

[1] وجملة أجلهن ... في محل رفع خبر المبتدأ "أولات"

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ السُّنَّةِ النَّبوِيَّةِ

١- ضع خطًا تحت المصدر المؤول مما يأتي وبين إعرابه .

عَنْ أَنسِ بْنِ مالكٍ رضي الله عنه قال : قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : ((مَنْ سَرَّهُ أَنْ يُبْسَطَ لَهُ فِي رِزْقِه أَوْ يُنْسَأَ لَهُ فِي أَثَرِه فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ)) متفق عليه .

أَنْ يُبْسَطَ : المصدر المؤول : " بسْطُ" في محل رفع فاعل .

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللهُ عَنهَا أَنَّها قَالَتْ : ((أَمَرَنَا رَسُولُ اللَّه ﷺ أَنْ نُنْزِلَ النَّاسَ مَنَازِلَهُمْ)) رواه مسلم .

أَنْ نُنْزِلَ : المصدر المؤول : "إنزال" في محل نصب مفعول به

عَنْ سَهْلِ بْنِ مُعَاذِ بْنِ أَنَسٍ الْجُهَنِيِّ عَنْ أَبِيهِ رضي الله عنه أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قال : ((مَنْ كَظَمَ غَيْظًا وَهُوَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُنْفِذَهُ دَعَاهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى رُؤُوسِ الْخَلائِقِ حَتَّى يُخَيِّرَهُ فِي أَيِّ الْحُورِ شَاءَ)) رواه الترمذي .

أَنْ يُنْفِذَهُ : المصدر المؤول : " إنفاذه " في محل نصب مفعول به

عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ رضي الله عنه قال : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : ((لا يَزَالُ النَّاسُ بِخَيْرٍ مَا عَجَّلُوا الفِطْرَ)) متفق عليه .

مَا عَجَّلُوا : المصدر المؤول : " مدة تعجيل " في محل نصب ظرف.

٢- قال رَسُولُ اللهِ ﷺ : ((مَا أَذِنَ اللَّهُ لِشَيْءٍ مَا أَذِنَ لِنَبِيٍّ حَسَنِ الصَّوتِ يتغنَّى بِالْقُرْآن يَجْهَرُ بِهِ)) متفق عليه .

بين نوع "ما" في الموضعين . أجب بنفسك

٥- اسم الفاعل

* **تعريفه :** هو ما يدل على من وقع منه الفعل[١].

* **صياغته :**

١- يأتي من الفعل الثلاثي على وزن فاعل، نحو : قابل من : قبِل، غافر من : غفَر[٢].

٢- يأتي من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وكسر ما قبل الآخر .

نحو : مُحْسِن، من : أَحْسَن، ومُجِيب، مِن : أَجَاب .

* **عمل اسم الفاعل :** .

إذا دل على القيام بالحدث أي (يصح أن يقع مكان فعله) فإنه يعمل عمل فعله المبني للمعلوم، فيرفع فاعلا، أو ينصب مفعولا به أو أكثر [٣].

فإذا كان الفعل لازما رفع فاعلا، نحو : **ما غافلٌ** المدرسُ اليقظ .

---

[١] يشترط في اسم الفاعل أن يكون فعله متصرفا وليس جامدًا ، فالجامد لا يأتي منه شـيء مـن المشتقات، كما ويشترط أن يكون مصدره غير دائم ، فالدلالة على الدوام تختص بالصفة المشبهة كما سيأتي الكلام عنها في المستوى الثاني بمشيئة الله .

[٢] أما إذا كان الفعل مضموم العين، مثل : ضعُف، صعُب، جمل ، أو كان مكسـور العـين ولازمًا، مثال فرِح أوعطِش، فإن اسم الفاعل يأتي على أوزان أخرى : نحو : ضعيف، صعـب، جميل، فرح، عطشان، ويسمى حينئذ بالصفة المشبهة .

[٣] إذا لم يدل على الحدث لا يعمل عمل فعله، نحو : **قاضي، وماهر**، لأنه يدل على اسم أو صفة

وإن كان متعديا رفع فاعلا ونصب مفعولا، **نحو** : ما **مؤخرٌ** العاقلُ عملَه[1]

* **شروط عمله :**

١- إذا كان محلى بأل : يعمل بلا شروط. ومع جميع الأزمنة

نحو : العادل هو المعطي كلَّ ذي حق حقه، فـ(كل : مفعول به لاسم الفاعل "المعطي" .

٢- إذا كان مجردا من "أل" يعمل بشروط :

(أ)-أن يدل على الحال أو الاستقبال

نحو : الطائرة **صاعدٌ** ركابُها، فلا يجوز أن يقال : الطائرة صاعدٌ ركابُها أمس ؛ لدلالته على الماضي .

(ب)- أن يعتمد اسم الفاعل على نفي أو استفهام أو يقع هو خبرًا أو صفة أو حالا .

مثال ما اعتمد على نفي، **نحو** : **ما قائمٌ زيدٌ** .

مثال ما اعتمد على استفهام : **أفائقة** مصنوعاتنا .

مثال ما وقع خبرًا لمبتدأ : التلميذ **ذاكرٌ** ربَّه .

مثال ما وقع صفة : ﴿ومن الجبال جدد بيضٌ وحمْر **مختلفٌ** ألوانُها﴾

مثال ما وقع حالا : ﴿وادعوه **مخلصينَ** له الدينَ﴾ .

---

[1] ويتعدى لاثنين نحو:﴿فلا تحسبن الله مخلفَ وعدِه رسلَه﴾ أضيف إلى المفعول الأول ونصب لثاني

* **من أحكامه :**

١-يجوز في اسم الفاعل الذي تلاه مفعوله أن ينصب هذا المفعـــول أو يجره بإضافته إليه

(أ) **في حالة نصب المفعول** ينون اسم الفاعل وتثبت نون المثنى والجمع

ينون اسم الفاعل نحو : زيدٌ **بالغٌ** هدفه ، **ونحو** :﴿ما كنت **قاطعة** أمرًا ﴾

وتثبت نونه إن كان مثنى : **نحو** : أكرَهُ **المطلقَين** ألسنتيهما بالسوء

أو مجموعا نحو : أحب أصدقائي **الحافظين** غيبةَ المرء

ومنه قوله تعالى : ﴿ ولا **آمينَ** البيتَ الحرام ﴾

(أ) **في حالة جر المفعول بالإضافة** لا ينون وتحذف نون المثنى والجمع

- لم ينون اسم الفاعل نحو : زيدٌ **بالغُ** هدفِه .

ومنه قوله تعالى : ﴿ إن الله **بالغُ** أمره﴾

-تحذف نونه إن كان المثنى نحو : أكره **المطلقي** الألسنة بالسوء

- تحذف نونه إن كان مجموعا نحو : أحب أصدقائي **الحافظي** الغيبة

ومنه قوله تعالى : ﴿ إنَّا **مرْسِلُو** الناقةِ فتنةً لهم ﴾ .

وقوله تعالى : ﴿ إنَّ الذينَ توَفاهم الملائكةُ **ظالمي** أنفسهم ﴾ .

٢- يتحول اسم الفاعل عند قصد المبالغة إلى :

فعّال-مفعال-فَعُول - فعيل - فَعِل

وأمثلتها على الترتيب : غفَّار-مِعْطَاء-شَكُور-سَمِيع-حذِر

٦- اسم المفعول

* **دلالته** : يدل على من وقع عليه الفعل ويشتق من المبني للمجهول

* صياغته :

أولا : إذا كان ثلاثيا يأتي على وزن (مفعول) نحو :عرف، معروف[1]

– **وإذا كان ثلاثيا معتل الوسط بألف أصلها "ياء"**، نحو : "بــــاع" فإن اسم المفعول يكون "مبيع"

– **وإذا كان ثلاثيا معتل الوسط بألف أصلها "واو"**، نحو : "صـــان" فإن اسم المفعول يكون "مصون"

– **وإذا كان ثلاثيا معتل الآخر بألف أصلها "ياء" نحو** : **"بنى"** فــإن اسم المفعول يكون "مبني"

–**وإذا كان ثلاثيا معتل الآخر بألف أصلها "واو"**، نحو :" دعا"فــإن اسم المفعول يكون "مدعو"

ثانيا : إذا كان زائدا على ثلاثة أحرف : جاء على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر نحــو : (**أتقــن ـ مُتْقَنْ ،جَهَّزَ ـ مُجَهَّز**)

[1] قد يأتي اسم المفعول من الثلاثي على وزن " فعيل" بدلا من " فعول" نحو : جريح، قتيل بدلا من مجروح، ومقتول، ويستوي فيه المذكر والمؤنث فتقول : امرأة جريح ، ورجل جريح، ويقتصر في ذلك على السماع .

● **عمل اسم المفعول :**

يعمل إذا دل على ما وقع عليه الفعل (أي يقع موقع الفعل المبني للمجهول)[1] كما يلي :

١- يرفع نائب الفاعل إذا كان فعله متعديا لواحد ، نحو : أمذاع الحديثُ في المسجد .

٢- ينصب المفعول إذا كان متعديا لاثنين نحو: أمعطى الفقيرُ حقَه ؟[2]

شرط عمله :

١- يعمل بلا شروط : إذا كان محلى بأل نحو :

القرآن المقروء **كلامُه** مبارك، فـ(كلامُه) نائب فاعل لاسم المفعول

٢- إذا كان مجردا من "أل" يعمل بشرطين :

(أ) - أن يدل على الحال أو الاستقبال

نحو : الفائز معطى جائزة ، فلا يجوز أن يقال : الفائز معطى جائزة أمس ؛ لدلالته على الماضي .

(ب)- أن يعتمد على نفي أو استفهام أو يقع خبرا أو صفة أو حالا

- ما مقروء **الكتاب** - أمقروء **الكتابَ**؟ ـ القرآن مقروء **كلامه**

- مررت بتلميذ مقطوعةٍ **ساقه** ـ شهيد مغفورةٌ **ذُنُوبُه**

---

[1] أما إذا **تجرد اسم المفعول من الدلالة على ما وقع عليه الفعل**، فإنه لا يعمل ويدل اسم المفعول حينئذ على الاسم أو الصفة، وليس الفعل، نحو : انظر إلى المستقبل أو هذه مؤسسة

[2] **إذا كان الفعل لازما** جاء اسم المفعول منه مع الظرف أو الجار والمجرور أو المصدر نحو : **ما مُعْتَمَدٌ** على غيرِ الله - **أمسافرٌ** يومَ الجمعة

استخرج اسم الفاعل ومعموله الظاهر مما يأتي :

الشاهد	اسم الفاعل	المعمول	إعرابه
والكاظمينَ الغيظَ والعافينَ عنِ الناس	الكاظمين	الغيظ	مفعول به
فَالتاليات ذكرا	فالتاليات	ذكرا	مفعول به
ربنا أخرِجنا مِن هذهِ القريةِ الظالِمِ أهلها	الظالم	أهلها	فاعل
فويلٌ للقاسيةِ قلوبهم من ذِكرِ الله	للقاسية	قلوبهم	فاعل
إني جَاعلٌ في الأرضِ خليفةً	جاعل	خليفة	مفعول به
فمالئونَ منها البطون	مالئون	البطون	مفعول به
فلعلك تاركٌ بعض ما يوحى إليك وضائقٌ به صدرُك	تارك ضائق	بعض صدرك	مفعول به فاعل
وإنا لجاعلون ما عليها صعيدًا جرزًا	لجاعلون	صعيدا	مفعول به
والحافظين فروجهم والحافظات والذاكرينَ الله كثيرًا والذاكرات	الحافظين والذاكرين	فروجهم الله	مفعول به لفظ الجلالة مفعول به
والله مخرجٌ ما كنتم تكتمون	مخرج	ما	مفعول به
إنا مُنزلون على أهلِ هذه القرية رجزًا	منزلون	رجزًا	مفعول به

استخرج اسم المفعول ومعموله مما يأتي :

الشاهد	اسم المفعول	المعمول	إعرابه
جناتُ عدنٍ مفتحةً لهم الأبوابُ	مفتحة	الأبواب	نائب فاعل
وقالت اليهود يدُ الله مغلولة	مغلولة	مستتر"هي"	نائب فاعل
إنَّ هؤلاءِ متبرٌ ما هم فيه	متبر	ما	نائب فاعل

نَمَاذِجُ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ

استخرج معمول المصدر أو اسم الفاعل أو اسم المفعول مما يأتي :

عَنْ سَهْلٍ ﷺ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : ((**أَنَا وَكَافِلُ الْيَتِيمِ فِي الْجَنَّةِ هَكَذَا**)) **وَأَشَارَ بِالسَّبَّابَةِ وَالْوُسْطَى وَفَرَّجَ بَيْنَهُمَا شَيْئًا** . رواه البخاري .

الْيَتِيمِ : مضاف إليه لاسم الفاعل ، وهو من إضافة اسم الفاعل إلى إلى مفعوله .

قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : ((**إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ وَأَهْلَ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ حَتَّى النَّمْلَةَ فِي جُحْرِهَا وَحَتَّى الْحُوتَ؛ لَيُصَلُّونَ عَلَى مُعَلِّمِي النَّاسِ الْخَيْرَ**)) رواه الترمذي .

مُعَلِّمِي : اسم فاعل ، الأول : أضيف إلى المفعول الأول وهو: "**الناس**" ، ونصب المفعول الثاني، وهو : " **الخير**"

عَنْ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ﷺ قال : **بَايَعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَلَى إِقَامِ الصلاة وَإِيتَاءِ الزَّكَاة، وَالنُّصْحِ لِكُلِّ مُسْلِمٍ** . متفق عليه

أجب بنفسك

لِلصَّائِمِ فَرْحَتَانِ فَرْحَةٌ عِنْدَ فِطْرِهِ وَفَرْحَةٌ عِنْدَ لِقَاءِ رَبِّهِ، وَلَخُلُوفُ فِيهِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ)) رواه البخاري

لِقَاءِ رَبِّهِ : وهو من إضافة المصدر إلى فاعله المحذوف والأصل : لقائه ، ونصب مفعول به وهو " ربه"

عن أبي ذر ﷺ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : « **ثَلاثَةٌ لا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَلا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَلا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ، فَقَرَأَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، فَقَالَ أَبُو ذَرٍّ خَابُوا وَخَسِرُوا خَابُوا وَخَسِرُوا قَالَ : " الْمُسْبِلُ إِزَارَهُ، وَالْمُنَفِّقُ سِلْعَتَهُ بِالْحَلِفِ الْكَاذِبِ، وَالْمَنَّانُ عَطَاءَهُ** »

رواه مسلم والنسائي واللفظ للنسائي

الْمُسْبِلُ إِزَارَهُ : نصب مفعولا "**إِزَارَهُ**" والفاعل مستتر تقديره " هو"

وَالْمُنَفِّقُ سِلْعَتَهُ : نصب مفعولا "سلعته" والفاعل مستتر تقديره " هو"

وَالْمَنَّانُ عَطَاءَهُ : نصب مفعولا "عطائه" والفاعل مستتر تقديره "هو"

عَنْ أَبِي قَتَادَةَ الأَنْصَارِيِّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ **كَانَ يُصَلِّي وَهُوَ حَامِلٌ أُمَامَةَ بِنْتَ زَيْنَبَ بِنْتِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ** .. " متفق عليه

حَامِلٌ : اسم فاعل ، ومعموله : مفعول به "**أُمَامَةَ**"

عَنْ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ﷺ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : « **مَنْ سَنَّ سُنَّةَ خَيْرٍ فَاتُّبِعَ عَلَيْهَا؛ فَلَهُ أَجْرُهُ وَمِثْلُ أُجُورِ مَنِ اتَّبَعَهُ غَيْرَ مَنْقُوصٍ مِنْ أُجُورِهِمْ شَيْئًا، وَمَنْ سَنَّ سُنَّةَ شَرٍّ فَاتُّبِعَ عَلَيْهَا كَانَ عَلَيْهِ وِزْرُهُ وَمِثْلُ أَوْزَارِ مَنِ اتَّبَعَهُ غَيْرَ مَنْقُوصٍ مِنْ أَوْزَارِهِمْ شَيْئًا** » روا مسلم .

مَنْقُوصٍ : أجب بنفسك

٧- قواعد الإملاء

١- الهمـزة

أحوالها : تقع في أول الكلمة ، أومتوسطة أو متطرفة .[١]

النوع الأول : الهمزة التي تقع في أول الكلمة

وهي نوعان : همزة قطع ، وهمزة وصل .

أولا : همزة القطع

تعريفها : هي التي تثبت دائما في النطق سواء أكـــانت في بــدء الكلام أم في درجه، ترسم ألفا وتكون في ما يلي :

١ - أول الفعل الماضي الثلاثي :

مثال : أَخَذَ، أَكَلَ، أَفَلَ .

٢ - أول الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره :

مثال : أَخْرَجَ، أَخْرِجْ، إِخْرَاج .

٣ - كل حرف يبدأ بهمزة، عدا "ال" فهمزتها وصل :

مثال : إِنْ ـ أَنْ ـ أَنَّ ـ إلى ـ أو ـ ألا ـ إلا .

---

[١] انظر المورد في الإملاء،الاستاذ ياسين محمد سبيناتي، سلسلة التربية اللغوية ، الدكتور : أبو بكر الصديق محمد ، والقواعد الموحدة في الإملاء الدكتور : محمد على سلطان.

٤ – **كل اسم يبدأ بهمزة :** (عدا الأسماء السماعية السبعة فهمزتها وصل)[١] .

مثال : إبراهيم ـ أحمد ـ أسامة ـ أسماء .

ثانياً : همزة الوصل

تعريفها : هي ألف مجردة من الهمزة تزاد في أول الكلمة ليتوصل بها إلى النطق بالساكن، وتنطق إذا ابتدئ بها، وتسقط وصلًا .

وتأتي همزة الوصل :

١ – **أول الفعل الماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما :**

وتكون حركتها مكسورة إذا ابتدئ بها في أول الكلام .

مثال الخماسي : اعتاد ـــ اعْتَدْ ـــ اعتياد .

مثال السداسي : اسْتَغْفَرَ ـــ استَغْفِر ـــ استغفار .

٢ – **أمر الفعل الثلاثي :**

وتكون حركتها مكسورة إذا جاءت في أول الكلام إلا في أمر الثلاثي الذي قبل آخره ضمة فتكون مضمومة، مثل : اسمع ـ اعمل ـ ارم ـ اعف ـ .

٣ – **حرف التعريف "ال"** : مثل : الحمد لله .

---

[١] الأسماء السماعية السبعة الواردة في القرآن ، هي : (ابن ـ ابنة ـ امرؤ ـ اثنان ـ امرأة ـ اسم– اثنتان) . وكلمة :" وايم الله "

ثالثا : كيفة الابتداء بهمزة الوصل

أولا : همزة الوصل إن كانت في اسم فلها حالتان :

١- يبتدأ بها مفتوحة : إذا كانت همزة " أل" نحو : الحمد

٢- يبتدأ بها مكسورة :

(أ) **مع الأسماء السماعية السبعة**، نحو : ابن ، امرؤ،... إلخ

(ب) مع مصدر الفعل الخماسي نحو : ابتغاء

(ج) مع مصدر الفعل السداسي ، نحو :استغفار

ثانيا : همزة الوصل إن كانت في فعل فينظر إلى حركة الحـــــرف الثالث من الفعل

١- يبتدأ بها مضمومة :

إذا كان ثالث الفعل مضموما ضمة أصلية، نحو : اسكُن-اركُض ،فإن كانت الضمة عارضة يبتدأ بهمزة الوصل مكسورة، نحو : امشُوا [1]

١- يبتدأ بها بالكسر :

(أ) **إذا كان ثالث الفعل مفتوحًا** : نحو : اشرب ـ اذهب

(ب) **إذا كان ثالث الفعل مكسورًا** : نحو : انزل ـ اهدنا

---

[1] تعرف الضمة الأصلية من العارضة (بحذف الضمير المسند إليه)، فإن كانت الضمة موجودة كانت أصلية نحو : اسكُنوا ، عند تجريدها تكون هكذا : أسكُن.

وإن كانت الضمة غير موجودة عُرِف بأن الضمة عارضة : نحو : امشِ فثالث الفعل مكسور، و الضمة في " امشُوا" عارضة لمناسبة واو الجماعة .

النوع الثاني : الهمزة المتوسطة

قاعدة : تكتب الهمزة المتوسطة تبعا للحركة الأقوى بعد النظر في حركتها وحركة ما قبلها، ثم يتخير الأقوى، وتكتب على الحرف المناسب لها، وتسمى هذه القاعدة بـ" الموازنة بين الحركات "

والحركات حسب قوتها : الكسرة، فالضمة، فالفتحة، فالسكون

والكسرة يناسبها الياء، والضمة يناسبها الواو، والفتحة يناسبها الألف، والسكون لايناسبه شيء.

١- تُرسم الهمزة على الياء إذا كانت الهمزة :

(أ) **مكسورة** نحو : سُئِل - لئِيم - مسائِله - هدوئِه- شَيْئِه

(ب) **أومكسور ما قبلها**، نحو: فوجِئُوا -تعبِئَة - مِئَات - ينشِئُون

(ج) **أوقبلها ياء مدية** ، نحو: هنيئًا - تضيئُهُ - جريئان[1]

الشرح : لا حظ الأمثلة رقم (أ) : تجد أن الهمزة رسمت على ياء، لأنها مكسورة، بغض النظر عما قبلها لأن الكسرة أقوى الحركات

وفي الأمثلة (ب) كتبت الهمزة على ياء، لأن ما قبلها مكسور، بغض النظر عن حركة الهمزة نفسها، لقوة الكسرة على باقي الحركات .

وفي الأمثلة(ج) كتبت على ياء لأنها سبقت بياء مدية، والياء في قوة الكسرة

---

[1] إذا كانت الهمزة مفتوحة مسبوقة بياء ساكنة نحو : هيْئة، فيرى فريق من العلماء كتابتها على ياء لأنها في قوة الكسرة، ويرى المجمع كتابتها على ألف، ولا يعتد بالياء، فتكتب هكذا : هيأة

٢- ترسم الهمزة على واو إذا كانت :

(أ) مضمومة مالم تسبق بكسرأو ياء مدية .

نحو : شُؤُون - يَؤُول - مرْؤُوس - أبنَاؤُكم - باؤُوا - شيْؤُه[1]

ب) مضموما ما قبلها، ما لم تكن الهمزة مكسورة

نحو : مُؤَمَّن - أؤَمِل - تُؤَوِّل - أُؤَنِّب - فُؤَاد

ونحو : يُؤْتى - يُؤْكل - يُؤْخذ- شُؤْم - بُؤْرة

الشرح : لا حظ الأمثلة رقم (أ) : تجد أن الهمزة رسمت على واو، لأنها مضمومة، سواء أكان ما قبلها مفتوحًا نحو : يَؤُول، أو ساكنًا نحو : مرْؤُوس، أو حرف مد نحو : أبناؤُكم، وذلك لقوة الضمة على الفتحة والسكون.

وفي الأمثلة (ب) تجد أن الهمزة كتبت أيضا على واو، لأن ما قبلها مضموم، سواء أكانت الهمزة مفتوحة نحو : مُؤَمَّن، أو ساكنة نحو : يُؤْتى للموازنة .

٣-ترسم الهمزة على ألف إذا كانت :

(أ) **مفتوحة بعد فتح**، نحو : ارتَأى - كأن - مفاجأة - سأَلَ

(ب) **مفتوحة بعد ساكن صحيح**، نحو : مسْألة - ظمْأى

(ج) **ساكنة بعد فتح** ، نحو : رَأْس - مَأْساة - تأخير .

---

[1] إذا كانت الهمزة مضمومة مسبوقة بياء ساكنة، يرى فريق من العلماء كتابتها على ياء لأنها في قوة الكسرة، "القواعد الموحدة في الكتابة والإملاء ص١٤، ويرى المجمع اللغوي كتابتها على واو، ولا يعتد بالياء، فتكتب هكذا : شيؤُه . المورد في الإملاء ص ٦٧،٦٨.

٤- متفرقات :

أولا : حالات خاصة للهمزة المرسومة على السطر :

يرى المجمع اللغوي أن الهمزة تكتب على السطر إذا كانت

(أ) **مفتوحة بعد الألف** ، نحو كفاءة - تساءل - تلاءم - عباءته

(ب) **مفتوحة بعد واو ساكنة،** نحو : ضوءَه- سموءَل - وضوءَك

(ج) **مضمومة بعد واو ساكنة،** نحو : ضوءُه- وضوءُك

وهذه الأمثلة على خلاف قاعدة الموازنة والأصل أن تكتب في المثال (أ) : كفاأة، (ب) :ضوأَه، وضوأَك، (ج) : ضوءُك، وضوؤُك.

ثانيا : - حكم اجتماع همزة استفهام مع همزة قطع

طبقًا لقاعدة الموازنة فإنها متوسطة :

أ- **تكتب على واو إذا ضمت ما** لم تسبق بكسر نحو : **أؤُلقي** "

ب-**تكتب على واو إذا سبقت بضم مالم تكن مكسورة** نحو:" أُؤَنَبِّهُ"

ج- **تكتب على ياء إذا كسرت الهمزة الثانية** نحو : " أئنك"

إلا أن المجمع اللغوي يرى عدم اعتبار دخول همزة الاستفهام، وعليه فإنها تخضع لقاعدة الهمزة المبتدأ بها وتكون دائما على الألف، ففي المثال الأول، تكتب هكذا : " أأُلقي" وفي المثال الثاني : تكتب هكذا : " أُأَنبِّه" وفي المثال الثالث تكتب هكذا : " أَإِنك"

ثالثا – حكم اجتماع همزة متوسطة مفتوحة بعدها ألف

تطرح الهمزة ، ويرسم فوق الألف علامة مدية هكذا : قرآن

إلا إذا كان ألف المد ألف ضمير فتكتبان معًا هكذا : " يقرأان

رابعا : – حكم اجتماع المثلين كالواوين ، نحو : شؤون،

يرى فريق من العلماء كراهة اجتماع المثلين وعليه فإنهـــا توصـــل بالحرف الذي قبل الهمزة فتكتب هكذا : شئون، أي : على ياء .

ويرى المجمع اللغوي أنه لاكراهة في اجتماع المثلين، وعليه فإنهـــا تكتب على حسب قاعدة الموازنة : شُؤون وعلى مثالها كلمة : يقـــرأون، فإنها طبقًا لقاعدة الموازنة فإنها تكتب، على واو هكذا : " يقرؤُون" وعلـــى كراهة اجتماع واوين فإنها تكتب هكذا : "يقرَءون"

خامسا : – ما التوسط العارض والأصلي وما حكم العارض؟

التوسط الأصلي : هو الذي كانت همزته متوسطة نحو : مؤْمن

التوسط العارض : هو الذي كانت همزته متطرفـــة ثم توســـطت باتصال ضمير مثل :جزاء ــ جزاؤه، أو تثنية ، مثل : جـــزء ــ جزأيـــن، أوضمير الجماعة مثل : يبدؤون .

رأي المجمع : عدم التفريق بين التوسطين عند قاعدة الموازنة .

النوع الثالث : الهمزة المتطرفة

القاعدة فيها : تخضع لحركة ما قبلها .

ترسم الهمزة المتطرفة :	مثال
على الألف إذا فتح ما قبلها	يَلْجَأ - أسوَأ - النبأ - يتلألأ - ملأ- أنشأ
على الياء إذا كسر ما قبلها	ناشِئ - ملاجِئ - شاطِئ - بادِئ - بَرِئ - يستهزِئ - يُقْرِئ
عَلى الواو إذا ضم ما قبلها	امرُؤ - يجرُؤ - لُؤلُؤا- تباطُؤ
مفردة (على السطر) إذ سكن ما قبلها [1]	جزْء - دفْء - شيْء - عبْء - إنشاء- صحراء - يسوء - يبوء - يجيء - يضيء

ملاحظة : في حالة النصب : تلحق الهمزة المتطرفة ألف تنوين زائدة نحو : وضوءً ا - جزءً ا - هدوءً ا - برءً ا [2] ونحو : هنيئًا - مريئًا - عبئًا- شيئا [3]

إلا إذا سبق الهمزة ألف فلا تكتب ألف التنوين، نحو : ماء - هواء

أو كانت الهمزة فوق الألف، وقبلها فتحة، نحو: نبأ - خطأ

[1] سواء أسكن ما قبلها ، نحو : عبْء، سَوْء، أو حرف مد : نحو : سماء، يجيء ، يسُوء .

[2] انفصل ألف التنوين عن الهمزة وذلك لأن الحرف الذي قبل الهمزة لا يمكن أن يتصل بما بعدها ، فهو من حروف الانفصال " د، ذ، ر، ز، و، ا ".

[3] هذه الكلمات كتبت الهمزة فيها على نبرة لأن الحرف الذي قبلها ليس من حروف الانفصال

ب- كتابة الألف المقصورة في آخر الأسماء والأفعال ، والحروف

تكتب الألف المقصورة في آخر الكلمة قائمة هكـــذا : (ا) أو علـــى صورة الياء دون نقطتين حسب نوع الكلمة وعدد حروفها كما يلي :

نوع الكلمة	عدد الحروف	تكتب الألف على صورة	أمثلة
اسم	ثلاثة	تكتب تبعا لأصلها، فتكتب بالألف إن كان أصلها واوا ،وتكتب بالياء إن كان أصلها ياء	الصَّفا - الخُطا - عصا- الرُّبا قرى — منى - فتى - هدى
	أكثر من ثلاثة	الياء دائما[1]	ليلى - مصطفى — مستشفى
فعل	ثلاثة	الألف إن كان أصلها في المضارع واوا	دعا - دنا - سما - علا - نما - قسا - محا - غزا - صحا
		الياء إن كان أصلها في المضارع ياء أو بقيت ألفا	جرى - هدى -رمى - بكى
	أكثر	الياء دائما، إلا إذا سبقها ياء نحو "استحيا"	استدعى - استعلى - اصطفى
حرف		الألف ما عدا أربعة أحرف هي : إلى على ، حتى ، بلى	ألا - إلا - ألا- ما

ملاحظة : يعرف الأصل في الأسماء بالتثنية أو التصغير ، وفي الأفعال بالإتيان بالفعل المضارع أوالمصدر أو اسم المرة ، أو بالإسناد إلى ضمائر الرفع المتحركة .

---

[1] إلا إذا كان قبل آخر الكلمة ياء ، فإنها تكتب ألفًا لئلا يجتمع ياءان، نحو : خطايا- منايا أو كان علما أعجميا نحو : أسبانيا ، فرنسا.

جـ- التاءات المتطرفة

التاء المتطرفة لها ثلاث حالات : إما أن تكون في اسم، أو في فعل، أو في حرف .

١-إن كانت في اسم فإما أن يكون مفردا أو جمعا :

فإن كان الاسم مفردا كتبت بالتاء المربوطة نحو : جنة - كلمة - رحمة - ابنة - بقية ، ويوقف عليها بالهاء .

وإن كان الاسم مجموعا جمع مؤنث سالما كتبت بالتاء المبسوطة نحو : جنات - كلمات، ويوقف عليها بالتاء المبسوطة .

شروط وجودها في الاسم المفرد :

أن يكون غير مضاف إلى ضمير نحو : جنة، وكلمه،ورحمة

فإن كان مضافا إلى ضمير كتب بالتاء المبسوطة، نحو : جنته ، كلمته، رحمته .

٢- **إن كانت في فعل** فإنها ترسم بالتاء المبسوطة، وتلحق الأفعال الماضية نحو : فهمْتُ ، دعوْتُ.

٣- وإن كانت في حرف فإنها تكتب بالتاء المبسوطة في أربعة أحرف : " لات - رُبَّتْ - لعلّت - ثَمَّتْ " أما ثَمَّتْ فإنها مفتوحة التاء فتكون مربوطة .

د- علامات الترقيم

علامات الترقيم : هي رموز وإشارات مخصوصة، يستخدمها الكاتب في نهاية الجمل، أو بين أجزائها ، لتقسيم الكلام. وإيضاح معانيه .

١- الفاصلة : (،)

وتوضع بين الجمل المعطوفة المتصلة المعنى ، وبين اقسام الشيء وأنواعه ، وبعد المنادى .

نحو : الزم الصديق الصادق، والرفيق الأمين - يايوسف، بر والديك.

٢- الفاصلة المنقوطة : (؛)

وتوضع بين جملتين إحداهما سبب في الأخرى، وبين الجمل الطويلة حيث يكون الوقف للتنفس .

نحو : كلمت زيدا؛ ليصلح من نفسه .

ونحو : وإني لصادق ؛ إذ لا أعرف لك حقًا في دعواك .

٣- النقطة : (.)

توضع في نهاية الجملة التامة المعنى والفقرة والموضوع

نحو : الصدق نجاة

٤-النقطتان الرأسيتان : (:)

(أ) **توضعان بعد القول وما في معناه .**

نحو : قال رسول الله ﷺ : " إنما الأعمال بالنيات.... "

(ب) بين الشيئ وأقسامه .

نحو : ثلاث من كن فيه وجد بهن حلاوة الإيمان : " أن يكون الله ورسوله أحبَّ إليه مما سواهما ..."

(ج) بعد الكلمات الدالة على التمثيل والشرح

كأن يقال : مثال ذلك : ... ، أو نحو :

٥- علامة الاستفهام : (؟)

وتوضع في نهاية الجمل الاستفهامية ، نحو : ماذا قلت ؟

٦- علامة التعجب : (!)

وتوضع في نهاية الكلام الذي يحمل معنى الدهشـــة ، أو الحـــزن ، أو استغاثة أو دعاء ، أو فرح ، أو إنكار ، أو تهديد .

نحو : عجبًا لما قلت ! . يالله للمستضعفين !

وقد تجتمع مع علامة الاستفهام، إذاكان يحمل معنى التعجب مثل : أأنت فعلت هذا ؟! .

٧- علامتي التنصيص : (" ") .

ويوضع بينهما ما ينقل ينصه من الكلام، كالآيات والأحاديث والعبارات المنقولة عن صاحبها

نحو : قولهم : " البينة على من ادعى واليمن على من أنكر " .

٨- الشرطة : (-)

(أ) وتوضع بعد العدد في أول السطر، نحو : أردت منهم أمرين :

أولهما - أن يصلوا الفجر

ثانيهما - أن يحفظوا القرآن .

(ب) في حال المحاورة بين اثنين ، نحو :

- قلت لزيد أين سافرت ؟

- قال لي : سافرت إلى مكة .

٩- الشرطتان : (- -)

وتوضع بين الجمل المعترضة .

نحو : أدعوك - يارب - بالهدى والتقى

ونحو : عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال : .

ونحو : قال لي أبي - رعاه الله - استيقظ مبكرًا .

١٠ - علامة الحذف : (.........)

توضع مكان المحذوف من الكلام لخوف الأثر من ذكره، أو الاقتصار علي المطلوب فقط .

نحو : قول الرسول ﷺ : " ياغلام! إني معلمك كلمات : إحفظ الله يحفظك ...."

المبحث العاشر

١ ـ نماذج معربة.

٢ ـ نماذج للإعراب من سورة الهمزة إلى الناس.

٣ ـ أثر القواعد النحوية في مجال الوقف والابتداء.

٤ ـ نماذج لتنمية مهارة التصويب اللغوي.

٥ ـ نماذج اختبارات.

٦ ـ نماذج اختبارات نهائية فيما سبقت دراسته.

٧ ـ كيف تنشئ دورة.

١- نماذج معربة

* لتنمية مهارة إعراب الكلمة حسب تغير موقعها في الكلام

١- أعرب لفظ الجلالة " الله " فيما يأتي :

الموْضِعُ	الإعراب
﴿ إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ ﴾	خبر إن
﴿ وَمَا يَذْكُرُونَ إِلا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ﴾	فاعل
﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ﴾	لفظ الجلالة مفعول به
﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ ﴾	اسم ليس

٢-أعرب كلمة " غير" فيما يأتي :

الموْضِعُ	الإعراب
﴿ لا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرَ نَاظِرِينَ ﴾	حال من الضمير كم
﴿ وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الإِسْلامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ . ﴾	مفعول به
﴿ وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ ﴾	ظرف
﴿ قُرآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ﴾	نعت ثان لــ"قرآن"
﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ ﴾	ظرف زمان
﴿ فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلا عَادٍ فَلا إِثْمَ عَلَيْهِ ﴾	حال من الضمير في اضطر
﴿ أَمْوَاتٌ غَيْرُ أَحْيَاءٍ ﴾	نعت لــ" أموات"
﴿ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصَى بِهَا أَوْ دَيْنٍ غَيْرَ مُضَارٍّ ﴾	حال من الضمير في يوصى
﴿ لايَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ ﴾	نعت لــ"القاعدون"

* صور من تعدد توجيه الإعراب

* صفة أو حال

– ﴿ وَلا يَأْتِينَ بِبُهْتَانٍ **يفْتَرِينَه** ﴾ ، **يفْتَرِينَه** : **نعت** لـــ " بِبُـــهْتَانٍ"، أو **حال** من ضمير الفعل في " يأتين"

– ﴿ وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ * كِرَامًا كَاتِبِينَ * **يَعْلَمُونَ** مَا تَفْعَلُونَ ﴾
يعلمون : **نعت** " لَحَافِظِينَ " أو **حال** من الضمير في " كَاتِبِينَ "

– ﴿ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ * **يَصْلَوْنَهَا** يَوْمَ الدِّينِ ﴾ **يَصْلَوْنَـــهَا** : **نعت** لـــ " جَحِيمٍ " أو **حال** من الضمير في الخبر .

– ﴿ رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ **يَتْلُو** صُحُفًا مُطَهَّرَةً ﴾ **يَتْلُو** : **صفة** لـــ " رَسُولٌ " أو **حال** من الضمير في الجار والمجرور .

﴿ إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُؤْصَدَةٌ * **فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ** ﴾
فِي عَمَدٍ : صفة لـــ " مُؤْصَدَةٌ " أو **حال** من الضمير " عَلَيْهِمْ " أي موثقين،[1]

– ﴿ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا **عَنْ طَبَقٍ** ﴾ **عَنْ طَبَقٍ** : **نعت** لـــ " طَبَقًا " أو **حال** من الضمير في " لَتَرْكَبُنَّ "

---

[1] **أو خبر ثان** لـــ " إن " أو خبر لمحذوف، أي هم .

* **نعت أو بدل**

- ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ **رَبِّ** : **نعت** للفظ الجلالة أو **بدل**

- ﴿ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ* **الَّذِي** يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴾

الَّذِي : **نعت** للوسواس : أو **بدل** .

- ﴿ إِنَّ اللَّهَ لا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالا فَخُوراً * **الَّذِينَ** يَبْخَلُون ﴾

الذين : **بدل** من "مَن" أو **صفة**

- ﴿ وَاللَّهُ لا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ * **الَّذِينَ** يَبْخَلُونَ ﴾

- ﴿ فَيَقُولُ أَأَنْتُمْ أَضْلَلْتُمْ عِبَادِي **هَؤُلاءِ** ﴾ **هؤلاء** : **نعت** لعبادي أو **بدل منه** .

- ﴿ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلا **أُولِي** أَجْنِحَةٍ ﴾ **أولى** : **بدل** من " رسلا" أو **نعت** له

- ﴿ قَالُوا وَاللَّهِ رَبِّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ ﴾ **ربنا** : نعت لـ "الله" أو بدل

* **تميز أو بدل**

- ﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴾ خيرا : بدل من مثقال ، ويجوز أن يكون تمييزًا لأن مثقال ذرة مقدار

* **تميز أو مفعول**

- ﴿ وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الإِسْلامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ ﴾ ، دينا : مفعول لـ" يبتغ" أو تمييز لـ" غير"

٣ - أثر القواعد النحوية في مجال الوقف والابتداء

الوقف القبيح

تعريفه : هو الوقف على كلام لا يؤدي فائدة لشدة تعلقه بما بعده لفظًا

حكمه : يحرم تعمد الوقف عليه إلا لضرورة ملحة كضيق نفس أو عطاس ، ولكن يبدأ قبله.

من صور الوقف القبيح :

١- الفصل بين المبتدأ وخبره

كالوقف على " **معه** " من قوله تعالى : ﴿ فَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ وَعَزَّرُوهُ وَنَصَرُوهُ وَاتَّبَعُوا النُّورَ الَّذِي أُنْزِلَ مَعَهُ {لا} أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾{الأعراف١٥٧}، فالوقف قبيح للفصل بين المبتدأ " فَالَّذِينَ " والخبر " أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ "

٢- الفصل بين اسم إن وخبرها

كالوقف على "**الْكِتَابِ** " . من قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنْزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَى مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي **الْكِتَابِ**{ لا } أُولَئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللاعِنُونَ﴾ {البقرة آية ١٥٩ } فـ"الَّذِينَ " اسم إن، وخبرها " أُولَئِكَ.."

٣- الفصل بين القسم وجوابه

كالوقف على " **الْعِلْمِ** " من قوله تعالى : ﴿ وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ **الْعِلْمِ** { لا } إِنَّكَ إِذًا لَمِنَ الظَّالِمِينَ﴾ .{ سورة البقرة آية ١٤٥ }

والابتداء بـ " إِنَّكَ " يوهم بأنه حكم على الرسول ﷺ بأنه من الظالمين وحاشاه ﷺ فالكلام مشروط بما قبله وهو اتباع أهوائهم .

٤- الفصل بين التعليل وما قبله

كالوقف على " وَالأَفْئِدَةَ " .من قوله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالأَبْصَارَ **وَالأَفْئِدَةَ** {لا} لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ {سورة النحل آية ٧٨ }، فكلمة " لَعَلَّكُمْ " متعلقة بـ " وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ..." .

٥- الفصل بين التمني وجوابه

كالوقف على : " مَعَهُمْ " .كم قوله تعالى : ﴿ وَلَئِنْ أَصَابَكُمْ فَضْلٌ مِنَ اللَّهِ لَيَقُولَنَّ كَأَنْ لَمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ **مَعَهُمْ** {لا} فَأَفُوزَ فَوْزًا عظيمًا﴾ {سورة النساء آية ٧٣ } **لا وقف** : لأن الفاء في " **فَأَفُوزَ**.." جواب التمني

الفصل بين الصفة والموصوف

كالوقف على " قَوْمًا " من قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَتْ أُمَّةٌ مِنْهُمْ لِمَ تَعِظُونَ **قَوْمًا** { لا } اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ أَوْ مُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا﴾{سورة الأعراف آية ١٦٤}

فجملة " اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ .. " نعت لـ " قَوْمًا " .

٦- الفصل بين عطف المفردات

كالوقف على "والحافظات" من قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ{ **لا** } وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ﴾ {سورة الأحزاب آية ٣٥ }.

٣- نماذج للإعراب من سورة الهمزة إلى الناس

• إِعرَابُ سُورَةِ الهمزة *

الكلمة	الإعْرابُ
ويل	ويل : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
لكل	اللام حرف جر،كل : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلق بالخبر المحذوف تقديره " كائن أو موجود " وكل مضاف .
همزة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
لمزة	نعت مجرور لـ" همزة " وعلامة جره الكسرة الظاهرة
الذي جمع	الذي : بدل من "كل" مبني على السكون في محل جر، جمع : فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل مستتر تقديره " هو" والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .
مالا وعدده	مالا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والواو :حرف عطف، عدد : فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به
يحسب أن	يحسب : فعل مضارع مرفوع، أن : حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
ماله أخلده	مال : اسم أن، والهاء : مضاف إليه، أخلد : فعل ماض، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والهاء : مفعول به، والجملة من أن واسمها وخبرها سدت مسد مفعولي يحسب
كلا لينبذن في الحطمة	كلا : أداة ردع، لينبذنّ : اللام للتوكيد أو القسم ينبذن : فعل مضارع مبني للمجهول مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"في الحطمة : جار ومجرور

الكلمة	الإِعْرابُ
وما أدراك ما الحطمة	ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتـــدأ أدرى، فعل ماض مبني على الفتح المقدروالفاعل ضمير مستتر تقديــره "هو"، والكاف : ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول بـه أول، وجملة "أدراك" في محل رفع خبر "ما" وما الثانيـــة : مثــل الأولى، الحطمة : خبر "ما" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظـــاهرة وجملة "ما الحطمة" في محل نصب مفعول به ثان لـــ"أدرى"
نار الله الموقدة	نار : خبر لمبتدأ محذوف تقديره "هي"، والله : لفظ الجلالة مضاف إليه الموقدة : نعت لـــ "نار" مرفوع
التي تطلع	التي : نعت ثان لـــ"نار" تطلع : فعل مضارع مرفـــوع بالضمـــة والفاعل ضمير مستتر تقديره هي والجملة صلة الموصول لا محـــل لها من الإعراب .
على الأفئدة	على الأفئدة : جار ومجرور
إنها عليهم مؤصدة	إن : حرف ناسخ يفيد التوكيد "ها" ضمير مبني على السكون في محل نصب اسم إن، عليهم : جار ومجرور، مؤصدة : خـــبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
في عمدٍ ممددة	في عمد : شبه الجملة "خبر ثان لـــ "إن" ممددة : نعت لـــ"عمد" مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

*إِعرَابُ سُورَةِ الفيل *

الكلمة	الإعْرابُ
ألم تر	الهمزة للاستفهام "لم" أداة جزم و"تر" فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف الألف من آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره "أنت"
كيف	حال مبني على الفتح أو مفعول مطلق نائب عن المصدر أي فعل فعلا عظيمًا
فعل ربك	فعل ماض مبني على الفتح "رب" فاعل، والكاف مضاف إليه وجملة "فعل ربك" في محل نصب سدت مسد مفعولي "تر".
بأصحاب الفيل	جار ومجرور و" الفيل " مضاف إليه مجرور :
ألم	مثل " ألم" الأولى .
يجعل	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر جوزا تقديره "هو" .
كيدهم في تضليل	كيد : مفعول به أول منصوب بالفتحة الظاهرة ، و"هم" ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، "في تضليل" جار ومجرور في محل نصب المفعول الثاني .
وأرسل عليهم	الواو : عاطفة، "أرسل" : فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"، و"عليهم" جار ومجرور .
طيرًا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
أبابيل	نعت منصوب لـ "طيرًا" وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ومنع من التنوين لأنه ممنوع من الصرف لأنه صيغة منتهى الجموع

الكلمة	الإِعْرابُ
ترميهم	ترمي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل، والفاعل مستترتقديره هي، و"هم" ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به، والجملة في محل نصب صفة ثانية للطير .
بحجارة	جار ومجرور .
من سجيل	جار ومجرور في محل جر نعت لـ" بحجارة ".
فجعلهم	جعل : فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل : مستتر تقديره هو "هم" : ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
كعصف	جار ومجرور .
مأكول	نعت لـ " عصف " مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

* * *

* إِعرَابُ سُورَةِ قريش *

الكلمة	الإعْرابُ
لإيلاف	اللام : حرف جر، إيلاف : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وهي مضافة.
قريش	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
إيلافهم	بدل من "إيلاف " مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهم ضمير مبني في محل جـــر مضاف إليه .
رحلة	مفعول به منصوب للمصدر " إيلافهم" ورحلة : مضاف .
الشتاء	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
والصيف	الواو : حرف عطف : والصيف معطوفة على الشتاء مجرورة.
فليعبدوا	الفاء رابطة لجواب شرط مقدر، اللام : للأمر، يعبدوا : فعل مضارع مجزوم بعـد لام الأمر وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة فاعل
رب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة،ورب : مضاف.
هذا	مضاف إليه مبني على السكون في محل جر .
البيت	بدل من "هذا" مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
الذي	اسم موصول مبني على السكون في محل نصب نعت لـــ " رب" .
أطعمهم من جوع	أطعم : فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو و"هم" ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به، ومن جوع : جار ومجرور
وآمنهم	الواو عاطفة، آمن : فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مســـتتر تقديره " هو" و"هم" ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به
من خوف	جار ومجرور .

* إِعرَابُ سُورَةِ الماعون *

الكلمة	الإِعْرابُ
أرأيت	الهمزة للاستفهام، رأى : فعل ماض مبني على السكون، و"التاء" ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل رفع فاعل
الذي	اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
يكذب	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره " هو" .
بالدين	جار ومجرور.
فذلك	الفاء رابطة لجواب شرط محذوف ، "ذا" اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، واللام للبعد، والكاف : للخطاب
الذي	اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر " ذا".
يدع	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره " هو" .
اليتيم	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
ولا يحض	والواو : حرف عطف، و"لا" : نافية، يحض : مثل إعراب يدع.
على طعام	جار ومجرور، وطعام : مضاف .
المسكين	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

تابع : إِعرَاب سُورَةِ الماعون

الكلمة	الإعْرابُ
فويل	الفاء :استئنافية و"ويل" مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
للمصلين	جار ومجرور، وشبه الجملة في محل رفع خبر "ويل" .
الذين	اسم موصول مبني على الفتح في محل جر نعت "للمصلين"
هم	مبتدأ ضمير مبني على السكون في محل رفع .
عن صلاتهم	جار ومجرور، "هم" ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
ساهون	خبر المبتدأ "هم" مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم وجملة " هم عن صلاتهم ساهون"صلة الموصول "الذين" لا محل لها من الإعراب .
الذين	نعت ثان : للمصلين .
هم	مبتدأ مبني على السكون في محل رفع.
يراءون	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضمة، واو الجماعة " فاعل" والجملة في محل رفع خبر "هم"وجملة "وهم يراءون " صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .
ويمنعون	مثل إعراب : يراءون. والواو عاطفة .
الماعون	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

* إعرَابُ سُورَةِ الكوثر *

الكلمة	الإعْرابُ
إنا	إن : حرف توكيد ونصب، والأصل : إننا، و"نا" اسم إن مبني على السكون في محل نصب
أعطيناك	أعطى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر، و" نا" ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل، والكاف : ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول
الكوثر	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
فصل	الفاء للتعقيب ، وفصل : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره "أنت"
لربك	اللام : حرف جر، " رب" : اسم مجرور باللام، والكاف، ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه
وانحر	الواو : حرف عطف، وانحر: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل مستتر تقديره " أنت"
إنَّ	حرف ناسخ يفيد التوكيد
شانئك	شانىء : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، الكاف : ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه
هو	ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .
الأبتر	خبر الضمير " هو" وجملة " هو الأبتر " في محل رفع خبر إن

* إِعرَابُ سُورَةِ الكافرون *

الكلمة	الإعْرابُ
قل	فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت
يا	أداة نداء مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب .
أيها	أي : منادى نكرة مقصودة، مبني على الضم في محل نصب، و"ها" : أداة تنبيه مبنية على السكون
الكافرون	نعت أو بدل لـــ" أي" مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة
لا	حرف نفي مبني على السكون
أعبد	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل : ضمير مستتر وجوبا تقديره " أنا"
ما	ما : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به
تعبدون	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، واو الجماعة فاعل، والمفعول به محذوف والتقدير : تعبدونه . وصلة الموصول لا محل لها من الإعراب .
ولا أنتم	الواو حرف عطف، ولا : حرف نفي، أنتم : ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
عابدون	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم
ما	ما : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به
أعبد	مثل ماسبق

تابع : إعراب سورة الكافرون

ولا أنا	الواو : حرف عطف، "لا" حرف نفي مبني على السكون "أنا" ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
عابد	خبر المبتدأ " أنا" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
ما عبدتم	اسم موصول مبني على " السكون " في محل نصب مفعول به، عبد : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل، وتم : تاء المخاطب مبني على الضم في محل رفع فاعل، والميم للجمع والمفعول به محذوف ، والتقدير : " عبدتموه"
ولا أنتم عابدون ما أعبد	سبق إعرابها
لكم	اللام حرف جر، والكاف ضمير المخاطب مبني على الضم في محل جر، والميم للجمع، وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم
دينكم	دين : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، والكاف ضمير المخاطب مبني على الضم في محل جر مضاف إليه، والميم للجمع، وشبه الجملة "لكم" في محل رفع خبر المبتدأ
ولي	الواو : حرف عطف، لي : اللام حرف جر، ويا المتكلم : في محل جر ، وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم .
دين	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها حركة مناسبة دخول ياء المتكلم المحذوفة للتخفيف، ودين مضاف ، وياء المتكلم المحذوفة : مصاف إليه .

* إِعرَابُ سُورَةِ النصر *

الكلمة	الإعْرابُ
إذا	ظرف لما يستقبل من الزمان يحمل معنى الشرط مبني على السكون في محل نصب .
جاء	فعل ماض مبني على الفتح
نصر	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، ونصر : مضاف
الله	لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
والفتح	الواو حرف عطف، والفتح : معطوف على "نصر" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
ورأيت	رأى فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل، وتاء المخاطب ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل
الناس	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
يدخلون	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، لأنه من الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة فاعل، وجملة " يدخلون" في محل نصب حال من "الناس" أو مفعول به ثان إذا كانت الرؤية قلبية
في دين	الفاء حرف جر، ودين مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، ودين مضاف
الله	لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
أفواجا	حال من فاعل "يدخلون" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
فسبح	الفاء رابطة لجواب الشرط، وسبح : فعل أمر مبني على السكون لعدم اتصاله بشيء، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره " أنت"

تابع : إعراب سُورَةِ النصر

الكلمة	الإعْرابُ
بحمد	الباء حرف جر "حمد" اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف
ربك	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، ورب مضاف والكاف : ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه
واستغفره	فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنت" والهاء : ضمير الغائب مبني على الضم في محل نصب مفعول به
إنه	إن : ناسخ يفيد التوكيد والهاء : ضمير غائب مبني على الضم في محل نصب اسم إن
كان	فعل ماض ناقص مبني على الفتح، واسم كان : ضمير مستتر تقديره "هو" مبني على الفتح في محل رفع
توابا	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وجملة " كان توابا " في محل رفع خبر " إن"

* * *

* إعرَابُ سُورَةِ المسدِ *

الكلمة	الإعْرابُ
تبت	تب فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث، والتاء حرف"لا" محل له من الإعراب .
يدا	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابه عن الضمة، لأنه مثـــنى، وحذفت نون المثنى للإضافة ، ويدا مضاف .
أبي	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه من الأسمـــاء الخمسة ، وأبي مضاف .
لهب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
وتب	فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره " هو"
ما	حرف نفي مبني على السكون
أغنى عنه	فعل ماض مبني على الفتح المقدر ، وعنه : جار ومجرور
ماله	"مال" فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والهاء ضمـــير متصل غائب مبني على الضم في محل جر مضاف إليه
وما (١) كسب	الواو حرف عطف، و"ما" اسم موصول معطوف على ماله مبني علـــى السكون في محل رفع ، وكسب: فعل ماض مبني على الفتـــح والفـــاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة صلة الموصول ، لا محل لها من الإعراب
سيصلى	السين للاستقبال، " يصلى " فعل مضارع مرفوع وعلامـــة رفعـــه الضمة المقدرة للتعذر ، والفاعل مستتر تقديره "هو"

(١) يجوز في(ما)أن تكون مصدرية وتؤول مع ما بعدها بمصدر والتقدير: وكسبه

الكلمة	الإِعْرابُ
نارا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
ذات	نعت لـ"نارًا" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وذات مضاف .
لهب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
وامرأته	الواو استئنافية ، و"امرأت" مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والهاء مضاف إليه[1]
حمالة	حال من "امرأته" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهي مضافة [2].
الحطب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
في جيدها	في حرف جر " جيد" اسم مجرور، الهاء، ضمير الغائبة مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، والجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم أو متعلق بالخبر المحذوف .
حبل	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
من مسد	جار ومجرور، هو في محل رفع نعت لـ "حبل"

* * *

[1] أو عاطفة على الضمير في سيصلى أي يصلى هو وامرأته .

[2] أو مفعول به لفعل محذوف تقديره : أذم حمالة

* إِعرَابُ سُورَةِ الإخلاص *

الكلمة	الإعْرابُ
قل	فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت
هو	ضمير منفصل غائب مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ
الله	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة أو " مبتدأ" ثان
أحد	خبر ثان للضمير " هو" أو خبر لفظ الجلالة " الله" ، وعلى الإعراب الثاني تكون جملة " الله أحد "في محل رفع خبر "هو"
الله	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
الصمد	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
لم يلد ولم	حرف نفي وجزم مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، و"يلد" فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو،و"لم" : مثل الأولى
يولد ولم	فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره : هو،و الواو حرف عطف و"لم" مثل الأولى
يكن(١)	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وحذف الواو للتخلص من التقاء الساكنين والأصل " يكون"
له	اللام حرف جر والهاء ضمير غائب متصل مبني على الضم في محل جر
كفوًا	خبر يكن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
أحد	اسم يكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

(١) : الجملتان : (لم يلد) ، و(لم يكن) في محل رفع معطوفتان على جملة (لم يلد) الواقعة في محل رفع خبر ثالث للضمير (هو)

* إِعرَابُ سُورَةِ الفلق *

الكلمة	الإعْرابُ
قل	فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره : أنت
أعوذ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ،والفاعل مستتر وجوبا تقديره : " أنا"
برب	الباء حرف جر و"رب" اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
الفلق	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وجملة " أعوذ.." في محل نصب مقول القول .
من شر	حرف جر مبني على السكون،وشر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
ما خلق ومن شر	ما : اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، وخلق: فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب . ، ومن شر " مثل الأولى .
غاسق	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
إذا	ظرف زمان لما يستقبل مبني على السكون
وقب	فعل ماض مبني على الفتح والفاعل مستتر تقديره هو والجملة في محل جر مضاف إليه، وجملة جواب الشرط محذوفة يدل عليها : (ومن شر غاسق) .
ومن شر	الواو حرف عطف ، من شر : جار ومجرور
النفاثات	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
في العقد	جار ومجرور .
ومن شر حاسد	جار ومجرور،و" شر" مضافة و"حاسد" مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
إذا حسد	مثل إعراب "إذا وقب"

* إِعرَابُ سُورَةِ النَّاسِ *

الكلمة	الإعْرابُ
قل أعوذ برب الناس	مثل إعرب " قل أعوذ برب الفلق "
ملك	بدل من " رب" مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة أو نعت، وهي مضاف
الناس	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
إله	إله : بدل من " ملك" مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهي مضافة .
الناس	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
من شر	متعلق بـــ" أعوذ" جار ومجرور، وهي مضافة.
الوسواس	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
الخناس	نعت للوسواس مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
الذي	اسم موصول مبني على السكون في محل جر نعت للوسواس
يوسوس	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل مستتر تقديره " هو" والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.
في صدور	في حرف جر و "صدور" اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهي مضافة .
الناس	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
من الجنة	جار ومجرور
والناس	الواو حرف عطف والناس اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

٤-نماذج لتنمية مهارة التصويب اللغوي

التعبير	التصويب	التعليل
أذن الفجر	أُذن للفجر	لأن الفجر ليس فاعلا أو يقال أذن زَيْدٌ للفجر
استلمت الرسالة	تسلمت	لأن استلم بمعنى قبل وتسلم بمعنى أخذ وقبض
حـــاملوا القـــرآن اصطفاهم الله	حاملو	لأن الواو ليست ضميرا بل، علامة تـــدل على الرفع، وحذفت النون للإضافة
رَأَيْتُ عُمَرًا	عمرَ	لأنه ممنوع من الصرف
رَأَيْتُ عَمْرواً	عَمْرًا	لأن عَمرو لا يضاف لها واو إلا في حـــالتي الجر والرفع للتفريق بينها وبين عُمر
مَرَرْتُ بقاضي عادل	قاضٍ	لأن الاسم المنقوص إذا لم يعرف بـــأل و لم يضف تحذف ياؤه على الأرجح وينـــون بتنوين الكسر إن كان مجروراً أو مرفوعًا
رَأَيْتُ أعرجاً واقفًا	أعرجَ	لأنه ممنوع من الصرف فهو صفة على وزن أفعل
رَأَيْتُ أعمىً وأبكمًا	أعمى وأبكمَ	نفس ما سبق
توجد فئاة مجاهدة	فئات	لأن مفردها ينتهي بتاء تأنيث
البُنات أقوياء	البُناة	لأنها جمع تكسير ومفردها بانٍ
البَنات متحجبات	صحيح	لأن مفردها بنت
أمسكت بالقَيد	بالقِيد	لأن القَيد : المقدار، والقِيد : الرباط

تابع تصويب التعبيرات اللغوية :

التعبير	التصويب	التعليل
رَأَيْتُ رؤية	رؤيا	لأن رؤية من المشاهدة و"رؤيا" من المنام
في يدي عصى	عصا	لأن عصى فعل للعصيان وعصا اسم للعصا
بدأ النور	بدا	لأن بدأ من الابتداء، وبدا من الظهور
سمعت الآذان	الأذان	لأن الآذان جمع أذن،والأذان هو الدعوة إلى الصلاة
لن أكذب قطُّ	أبدا	لأن قط للماضي، وأبدا للمستقبل
خصم المدير مبلغًا مِنْ زَيْدٍ	حسم	لأن الخصم من التخاصم،والحسم : قطع من الثمن
ألقيت خِطبة	خُطبة	لأن الخطبة بكسر الخاء طلب الزواج، وبضمها خطبة الجمعة وغيرها
أُلقي في رَوْعي وجل	رُوعي	لأن الروع بفتح الراء بمعنى الخوف، وبضمها : القلب
أشاد البناء	شاد	لأن شاد : رفع، وأشاد : أثنى
قص شنبك	شاربك	لأن الشنب صفاء الأسنان، والشارب، الشعر فوق الشفتين
فوق الدابة حَملٌ	حِمل	لأن الحَمل : بفتح الحاء ، ما يُحمل في البطن، والحِمل بكسر الحاء ما حمل على ظهر أو رأس

تابع تصويب التعبيرات اللغوية :

التعبير	التصويب	التعليل
أمسكت بمسمار صَلْب	صُلْب	لأن الصلْب : تعليق الجسد وشد أطرافه، والصُلْب : الشديد القوي
عِدة الحرب كثيرة	عُدة	لأن عِدة بكسر العين : المقدار، وبضم العين ما أعد من أدوات وغيرها .
وقع عصفور في عَرْضِ الطريق	عُرْضِ	لأن عَرض بفتح العين : مقابل الطول ،والعُرض بضم العين : الوسط .
أعجبنى عقَّارٌ واسع	عقَار	لأن عقار بتشديد القاف : دواء ، والجمع عقاقير، وعقار بفتح القاف دون التشديد : الدار أو الأرض والجمع عقارات .
وقع الطرفان على العِقد	العَقد	لأن العَقد بفتح القاف : الاتفاق بين الطرفين، والعِقد، بكسر القاف: الزينة التي توضع في العنق .
أمسكت بعَنان الفرس	بعِنان	لأن عَنان بفتح العين السحاب، وبكسر العين : سير اللجام
قرأت كتبًا لَغوية	لُغوية	لأن لَغوية بفتح اللام من اللَّغو، وبضمها نسبة إلى اللغة
لن يدوم الظلم طِوال الدهر	طَوال	لأن الطِوال : جمع طويل،وطَوال : الزمان

تابع تصويب التعبيرات اللغوية :

التعليل	التصويب	التعبير
لأن : قرص بمعنى لدغ، وقارس : من الشدة	قارس	البرد قارص
لأن هدئ : بمعنى انحنى وصغر، وهدأ : سكن	هدأ	هدئ المريض
لأن الطرْف بسكون الراء : العين، وبفتح الراء : نهاية الشيء	بطرَف	أمسكت بطرْف الكتاب
لأن حِيرة : بكسر الحاء، بلد الحِيرة، والحَيرة : بفتح الحاء الاضطراب والقلق	حَيرة	الأم في حِيرة على ولدها
لأن الوفيِّات :جمع وفيّة، والوفيَات جمع وفَاة	الوفيَات	صار حادث وكثرت الوفيّات
لأن نفذ : بالذال يدل على الاختراق، ونفد بالدال : يدل على الفناء أو الانتهاء	نفد	نفذ الطعام
لأن الجُدَد : بفتح الدال : الطريقة في السماء، والجُدُد : بضم الدال : جمع جديد	جُدُد	قابلت طلابا جُدَدًا
لأن الثاني يتبعه ثالث والآخر لايتبعه شيء	الآخر	ربيع الثاني
لأن العِشاء وقت العشاء ،والعَشاء: وجبة العشاء	العَشاء	تناولنا العِشاء
لأن هَوِي : بمعنى أحب، وهوى : سقط	هَوَت	هَوِيت الصخرة
لأن الخُلْد :البقاء، والخَلَد، البال والقلب	خَلَدى	دار في خُلْدي فكرة

تابع تصويب التعبيرات اللغوية :

التعبير	التصويب	التعليل
حسِب زيد الزكاة	حسَب	لأن حسِب : بكسر السين : ظن، وبفتحها : عد
أكل السبْعُ الأرنب	السبُع	لأن السبع بسكون الباء من العدد ؛ وبضمها الحيوان المعروف
رأيت حُمْرًا مستنفرة	حُمُرًا	لأن حمر بضم الميم جمع حمار، وبسكون الميم جمع أحمر .
إإت بالكتاب	إيت	انظر جدول تصاريف الأفعال
تقدمَ يازيد	تقدمْ	انظر جدول تصاريف الأفعال
أنت خشَيت الخروج	خشِيت	علل بنفسك
هنَّ دعَين الله	دعَوْن	علل بنفسك
أنت تسعِين للخير	تسعَين	علل بنفسك
أنتنَّ ترجِين الخير	ترجُون	علل بنفسك
أنتنَّ تبغُون الخير	تبغِين	علل بنفسك
ادعنَّ ربكن	ادعون	علل بنفسك
الطلاب ألقُوا الكرة	ألقَوا	علل بنفسك
الكفار يصُدون من المؤمنين	يصِدون	لأن يصدون بضم الصاد يعرضون ، وبكسر الصاد بمعنى الضحك .

التعليل	التصويب	التعبير
لأن حسِب : بكسر السين : ظن، وبفتحها : عد	حسَب	حسِب زيد الزكاة
لأن المعنى أدرك ، وليس فصح .	بلوغا	بلغ الركب بلاغة
لأن ينعَم بمعنى يطيب،وينعُم بمعنى:لان ملمسه	ينعَم	ينعُم زيد بالعيش
لأن يمهَر، بمعنى يجعل مهرًا، ويمهُر، يُحكِم	يمهُر	يَمْهَر زيد مهارة
أجب بنفسك		نفد السهم
(انظر جدول تصريف المصادر)		نَهِج العالم طريقا
		نَهَج المتسابق متعبا
		هوِي الحجر
		يضع البخيل
		صل رحمك وصولا
		نَزَف الجندي
		نجا زيد ريه
		ملأ زيد الكوب ملاءة
		مسح الكتاب مساحة
		لبِس على زيد كلامه
		قرَع زيد قرَعا
		قَصُر عن الكلام

تابع تصويب التعبيرات اللغوية

الكلمة	التصويب	التعليل
هدوءه	هدوئِه	لأن الهمزة متوسطة مكسورة ويناسبها الياء
شَيْأُه	شَيْئُه شيْؤُه	رأي المجمع عدم اعتبار الياء الساكنة. مطابقة لقاعدة الموازنة .
شُئُون	شُؤُون	حسب قاعدة الموازنة ، ويري المجمع عدم كراهة التقـــاء المتماثلين .
مُأَمِّن	مُؤَمِّن	حسب قاعدة الموازنة ، لقوة الضمة على الفتحة.
جُزْءيَن	جزْأين	حسب قاعدة الموازنة لقوة الفتحة على الساكن.
ضوؤه	ضوؤه ضوءُوه	صحيحة حسب قاعدة الموازنة . يري المجمع مخالفة قاعدة الموازنة، وتكتب على السطر.
أؤُلقي	أؤُلقي أأُلقِي	مطابقة لقاعدة الموازنة علىاعتبار توسطها . رأي المجمع أن تكتب على الألف، وهمزة الاستفهام زائدة
يتلألئ	يتلألأ	لأنها متطرفة مفتوح ما قبلها .
الرِّبي	الربا	لأنها وقعت في اسم ثلاثي، وأصل الألف واو.
جنت	جنة	لأنها وقعت في اسم مفرد غير مضاف إلى ضمير.
عجبت منك .	عجبت منك !	لأن الكلام يحمل معنى الدهشة .

٥- نماذج اختبارات نهائية فيما سبقت دراسته

اختبار نموذجي رقم (١)

السؤال الأول : اذكر المقصود بهذا التعريف .

١- ما دل على معنى في نفسه وليس الزمن جزءا منه .

ج. الاسم .

٢-ما دل على مؤنث غير حقيقي وعاملته العرب مجازًا معاملة المؤنث .

ج. المؤنث المجازي .

٣-اسم وضع لتعيين مسماه بذاته ودون حاجة إلى قرينة خارجة عن لفظه

ج. العلم .

٤-اسم يذكر بعد مبهم لإزالة إبهامه وبيان المراد .

ج. التمييز .

السؤال الثاني : أعرب كلمة "الساعة" فيما يأتي :

المَوْضِعُ	الإعراب
وَإِنَّ السَّاعَةَ لَآتِيَةٌ	أجب بنفسك
وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلا كَلَمْحِ الْبَصَرِ	مضاف إليه
وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُبْلِسُ الْمُجْرِمُونَ	فاعل
وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا	اسم لعل
اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ	أجب بنفسك
بَلِ السَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ	مبتدأ

السؤال الثالث : صحح التعبيرات اللغوية الآتية وغير ما يلزم :

التعبير	التصويب	التعليل
لا تخاف إلا من الله	لا تخف	لأن الفعل مجزوم بالسكون وحذفت الألف لالتقاء الساكنين
لا تنسى ذكر الله	لا تنس	لأن الفعل مجزوم بـ" أجب بنفسك "
إن تصلوا يرحمُكم الله	يرحمْكم	لأنه جواب الشرط مجزوم بـ" أجب بنفسك "
إن تعملوا تحصدون خيرا	تحصدوا	لأنه جواب الشرط مجزوم بحذف النون
ما كذبت أبدا	قط	لأن قط للماضي وأبدا للمستقبل
هذه بقرة صفراءٌ	صفراءُ	أجب بنفسك
يَقدَم الجبل قِدمًا	يَقدُم	انظر جدول تصريف المصادر
يغلي القِدر غلوًا	غليًا	
يغُرُّ الكريم غررا	يغَرُّ	

السؤال الرابع : اذكر فرقًا بين كل زوج مما يأتي :

(الفاعل ونائبه، تاء التأنيث المتحركة والساكنة)

- **الفاعل** : يسبق بفعل مبني للمعلوم .
- **نائب الفاعل** : يسبق بفعل مبني للمجهول .
- **تاء التأنيث المتحركة** : تكون في الفعل المضارع نحو : تَقرأ وتكون في الأسماء نحو: عائشةُ .
- **تاء التأنيث الساكنة** : تكون في آخر الفعل الماضي : نحو قرأتْ .

السؤال الخامس : اضبط ما وضع تحته خط مع بيان السبب .

- ﴿ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الأَكْرَم ﴾ .

الأَكْرَمُ : بالضمة، لأنها خبر لـــ"ربُّكَ" .

- ﴿ لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِّينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَة * رَسُول مِنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً ﴾ .

الْبَيِّنَةُ : بالضمة، لأنها فاعل .

رَسُولٌ : بالضمة، لأنها بدل من البينة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره : هو رسول

- ﴿ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيد ﴾ .

لَشَدِيدٌ : بالضمة، لأنه خبر إن واللام للتوكيد .

- ﴿ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الأَبْتَر ﴾ .

الأَبْتَرُ : بالضمة : لأنها خبر"هو" أو خبر "إن" .

- ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْح ﴾ .

وَالْفَتْحُ : بالضمة، لأنها معطوفة على "نَصْرُ" .

- ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَب ﴾ .

وَتَبَّ : بالفتحة، لأنها فعل ماض مبني على الفتح .

- ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَد ﴾ .

أَحَدٌ : منونة بالضمة، لأنها خبر لفظ الجلالة "الله" أو خبر ثان لـــ"هو" .

- ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَق ﴾ .

الْفَلَقِ : بالكسرة، لأنها مضاف إليه .

السؤال السادس : اجعل كلمة "زَيْد"كما هو مطلوب فيما يأتي :

المطلوب	الأمثلة
اسم إن	إن زيدًا لشجاعٌ
خبر كان	عسى أن يكون القادم زيدًا
مفعول به	رأَيْتُ زيدًا
مفعول أول	رأَيْتُ زيدًا محقًا
مفعول ثان	رأَيْتُ المحق زيدًا
مفعول ثالث	أرى المدرس الطلابَ المحقَّ زيدًا

السؤال السابع : جاء زيد... أكمل الفراغ في هذه الجملة بما هو مطلوب في الجدول:

مفعول مطلق مؤكد للفعل	جاء زَيْدٌ مجيئًا
مفعول مطلق مبين للنوع	جاء زَيْدٌ مجيئًا حسنًا
مفعول مطلق مبين للعدد	جاء زَيْدٌ مجيئين
مفعول معه	جاء زَيْدٌ وطلوعَ الشمس
مفعول لأجله	جاء زَيْدٌ طلبًا للعلم
ظرف زمان	جاء زَيْدٌ صباحًا
ظرف مكان	جاء زَيْدٌ فوق الجمل
حال مفردة	جاء زَيْدٌ مسرورًا
حال جملة اسمية	جاء زَيْدٌ ثيابه نظيفة

السؤال الثامن : بين نوع الواو فيما وضع تحته خط فيما يأتي :

الموضعُ قولُه تعالى	نوع الواو
تَنَزَّلُ الْمَلائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا	حرف للعطف
ثُمَّ كَلا سَوْفَ تَعْلَمُونَ	ضمير الجَمَاعَةِ "فاعل"
فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وشُرَكَاءكم	حرف (للمعية)
اقْرَأْ وَرَبُّكَ الأَكْرَمُ	حرف (للحالية)
والشَّمْسِ وَضُحَاهَا	حرف (القسم)
تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ	حرف من أصل الكلمة

السؤال التاسع : بين موقع إعراب اسم الإشارة "هذا" فيما يأتي :

الموضعُ قولُه تعالى	يعرب : اسم إشارة مبنيًا على السكون في محل
فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ	جر مضاف إليه
إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الأُولَى	نصب اسم إن
ثُمَّ يُقَالُ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ	رفع مبتدأ والجملة في محل رفع نائب فاعل
هَذَا يَوْمُ لا يَنْطِقُونَ	رفع مبتدأ
قَالَتْ مَنْ أَنْبَأَكَ هَذَا	نصب مفعول به ثان
لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا	نصب مفعول به
لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا	جر بحرف الجر "من"
أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ	رفع اسم ليس

اختبار نموذجي رقم (٣)

السؤال الأول : اضبط ما وضع تحته خط فيما يأتي وبين السبب

- ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ * فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ﴾.

ج : فِرْعَوْنَ : مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه بدل من الجنود، وهو ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة .

- ﴿وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ﴾ .

مُحِيطٌ : منون بالضم : لأنه خبر لفظ الجلالة "الله" .

- ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ﴾.

ج : الطَّارِقُ : بالضمة، لأنه خبر"ما" الثانية .

- ﴿يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ﴾ . ج : السَّرَائِرُ : بالضمة، لأنه نائب فاعل .

- ﴿إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الأُولَى*صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى﴾ .

ج : صُحُفِ : بالكسرة، لأنه بدل من " الصُّحُفِ الأولى" .

- ﴿وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ* وَطُورِ سِينِينَ * وَهَذَا الْبَلَدِ الأَمِينِ﴾ .

ج : وَالزَّيْتُونِ : مجرور بالكسرة، لأنه معطوف على التين المجرور .

الأَمِينِ : بالكسرة لأنه صفة مجرورة لـ " الْبَلَدِ " .

- ﴿ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ﴾ .

سافِلِينَ : بالفتحة على النون لأنه مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة فهو جمع مذكر سالم، ونون جمع المذكر السالم مفتوحة.

السؤال الثاني : صحح العبارات الآتية وغير ما يلزم :

١-يبنى الفعل الماضي والمضارع والأمر على الفتح إذا اتصلت به نُونُ النِّسْوَةِ

ج- السكون

٣-يرفع الفعل المضارع وينصب بعلامة مقدرة إذا كان معتل الآخر .

ج-إلا إذا كان معتلا بالواو والياء في حالة النصب فإنه يعرب بعلامة ظاهرة، أو كان من الأفعال الخمسة ، فإنه يعرب بالحروف .

٤-جميع أخوات كان يأتي منها المضارع والأمر .

ج-باستثناء ليس وما زال وما دام وما برح فلا يأتي منها المضارع ولا الأمر .

٥-يشترط في الاسم المؤنث أن تلحقه علامة تأنيث .

ج- لا يشترط فهناك أسماء مؤنثة لا تلحقها علامة، مثال هند، منال .

السؤال الثالث : صحح التعبيرات اللغوية الآتية وغير ما يلزم :

عدت أمسٍ	أمسِ	لأنه ظرف مبني على الكسر
جاؤوا سويًا	معًا	لأن السوي بمعنى المعتدل
رَأَيْتُ قاضٍ	قاضيًا	لأن الاسم المنقوص إذا كان مفردًا تبقى ياؤه عند النصب وينون
شُرب السيجارة حرام	تدخين	لأن السيجارة ليست من السوائل
نحن ندعوا إلى الله	ندعو	لأن الواو ليست للجماعة إنما هي أصلية
يعجبني خالد ابن الوليد	بن	لأن الهمزة تحذف من (ابن) إ ذا وقعت بين علمين الثاني منهما والد للأول، و لم تكتب من أول السطر

السؤال الرابع : اذكر فرقا بين كل زوج مما يأتي :

(مَن، وما)، (الأسماء الخمسة، والأفعال الخمسة)، (المفعول لأجله، المفعول المطلق) .

- **مَن** : تدل على العاقل، **وما** : تدل على غير العاقل .
- **الأسماء الخمسة** : ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء .
- **الأفعال الخمسة** : ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها .
- **المفعول لأجله** : يذكر لبيان سبب وقوع الفعل .
- **المفعول المطلق** : يذكر لتوكيد الفعل أو لبيان نوعه أو عدده، ويكون من لفظ الفعل .

السؤال الخامس : أعرب كلمة "السماء" فيما يأتي :

المَوْضِعُ قولُه تعالى	الإعراب
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالأَرْضُ بِأَمْرِهِ	فاعل
وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَاطِلا	مفعول به
فَارْتَقِبْ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ	فاعل
يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا	فاعل
يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ كَالْمُهْلِ	اسم تكون
يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا	مفعول به
السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ	مبتدأ
وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا	نائب فاعل

السؤال السادس : مثل بمثال واحد لكل مما يأتي :

المطلوب	الأمثلة
حال جملة فعلية	جاء زَيْدٌ يبتسم
حال شبه جملة	جاء زَيْدٌ في حافلة
مستثنى بإلا واجب النصب	جاء الطلاب إلا زيدًا
مستثنى بإلا جائز النصب	ما جاء الطلاب إلازيدًا،(أوإلازيدُ)
مستثنى بإلا يعرب على حسب موقعه	ما رَأَيْتُ إلا زيدًا
توكيد لفظي منصوب	رَأَيْتُ زيدًا زيدًا
معطوف منصوب	رَأَيْتُ أحمدَ وزيدًا
بدل مطابق منصوب	رَأَيْتُ الطالبَ زيدًا
تميز ملحوظ	ازداد زَيْدٌ علمًا
تميز ملفوظ	اشترى زَيْدٌ فدانًا قمحًا
مجرور بالإضافة	أعطيت أسامة كتاب زيدٍ
توكيد لفظي مجرور	مَرَرْتُ بِزَيْدٍ زيدٍ
معطوف مجرور	مَرَرْتُ بأحمدَ وزيدٍ
بدل مطابق مجرور	مَرَرْتُ بالطالب زيدٍ
نعت سببي مرفوع	مَرَرْتُ بطالبٍ كريمٍ أبوه

السؤال السابع : بين نوع النون فيما وضع تحته خط فيما يأتي :

المَوْضِعُ قولُه تعالى	النون
ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ	حرف التوكيد
إِنَّنِي بَرَاءٌ مِمَّا تَعْبُدُونَ	حرف الوقاية
ثُمَّ كَلا سَوْفَ تَعْلَمُونَ	حرف علامة رفع
وَلا يَحُضُّ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ	حرف من أصل الكلمة
وَلا يَخْرُجْنَ إلا أَنْ يَأْتِينَ بِفَاحِشَةٍ	ضمير نُونُ النِّسْوَةِ
أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ	نون جمع المذكر السالم

السؤال الثامن : بين نوع الياء فيما وضع تحته خط ممايأتي:

المَوْضِعُ قولُه تعالى	الياء
وَادْخُلِي جَنَّتِي	ياء المخاطبة في ادْخُلِي : ضميرفي محل رفع فاعل ، وياء المتكلم في جَنَّتِي : في محل جر مضاف إليه
قُل إِنِّي لَنْ يُجِيرَنِي مِنَ اللَّهِ أَحَدٌ	ياء المتكلم في "إِنِّي" في محل نصب اسم إن وياء المتكلم في " يجيرني" في محل نصب مفعول به

السؤال التاسع : بين نوع "ما" فيما وضع تحته خط مما يأتي :

المَوْضِعُ قولُه تعالى	ما
مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ	موصولة في محل جر بالإضافة
وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيرٍ فَلأَنْفُسِكُمْ	شرطية في محل رفع مبتدأ
مَا القَارِعَة	استفهامية، في محل رفع مبتدأ

اختبار نموذجي رقم (٣)

السؤال الأول : اضبط ما وضع تحته خط مع بيان السبب .

﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ*وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَة ﴾ .

ج : الْغَاشِيَةِ : بالكسر : لأنها مضاف إليه .

خَاشِعَةٌ : منونة بالضم لأنها خبر "وُجُوهٌ" .

- ﴿ تَصْلَى نَارًا حَامِيَة * تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ آنِيَة ﴾ .

ج : حَامِيَةً : منونة بالفتح، لأنها نعت لـــ "نَارًا" .

آنِيَةٍ : منونة بالكسر، لأنها نعت لـــ "عَيْنٍ" .

- ﴿ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الأَكْبَر ﴾ .

ج : الأَكْبَرَ : بالفتحة، لأنها نعت لـــ "الْعَذَابَ".

- ﴿ يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّة ﴾ .

ج : الْمُطْمَئِنَّةُ : بالضمة، لأنها نعت لـــ "النَّفْسُ" .

- ﴿ أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَد ﴾ .

ج : أَحَدٌ : منونة بالضم، لأنها فاعل للفعل "يَقْدِرَ" .

السؤال الثاني:بين نوع "من" فيما وضع تحته خط مما يأتي :

المَوْضِعُ قوله تعالى	من
سَيَذَّكَّرُ مَنْ يَخْشَى	موصولة في محل رفع فاعل
تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ آنِيَةٍ	حرف جر لا محل لها من الإعراب
فمن يعمل مثقال ذرة خيرًا يره	شرطية في محل رفع مبتدأ

السؤال الثالث : اذكر المقصود من هذا التعريف :

١- تابع يذكر في الكلام لدفع توهم ما ليس مقصوداً .

ج : **البدل** .

٢- اسم يذكر بعد أداة من أدوات الاستثناء مخالفًا لما قبلها في الحكم

ج : **المستثنى** .

٣- اسم ظاهر يذكر بعد أداة من أدوات النداء لطلب إقبال مسماه أو التفاته .

ج : المنادى .

السؤال الرابع : اذكر فرقًا بين كل زوج مما يأتي :

(لم، ولما)، (الضمير البارز، والمستتر)، (الضمير المنفصل، والمتصل)

الإِجَابَةُ

- **لم** : نفي المضارع وقلب زمانه إلى الماضي .
- **لما** : يستمر النفي مع لما إلى زمن التكلم .
- **البارز** : ماله صورة ظاهرة يلفظ بها .
- **المستتر**: ما يلحظ من الكلام .
- **منفصل** : ما استقل بالنطق و لم يتصل بغيره .
- **متصل** : ما لم يستقل بالنطق واتصل بغيره .

السؤال الخامس : أعرب كلمتي "الجنة " و" النار" فيما يأتي :

المَوْضِعُ قولُه تعالى	الإعراب
تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَنْ كَانَ تَقِيًّا	خبر المبتدأ " تلك"
قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ	مفعول به
وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ	نائب فاعل
أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمُ الْفَائِزُونَ	مضاف إليه
رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ	مجرور بحرف الجر
فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى	اسم إن
النَّارُ وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا	مبتدأ
تَلْفَحُ وُجُوهَهُمُ النَّارُ	فاعل
النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا	مبتدأ
وَمَأْوَاكُمُ النَّارُ	خبر المبتدأ " مأواكم" أو مبتدأ مؤخر
أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ	مفعول به
وَقِيلَ ادْخُلَا النَّارَ مَعَ الدَّاخِلِينَ	مفعول به
قتل أصحاب الأخدود النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ	بدل مجرور من "الأخدود"
الَّذِي يَصْلَى النَّارَ الْكُبْرَى	مفعول به

السؤال السادس : اضبط ما وضع تحته خط مع بيان السبب

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بن مسعود ﷺ قَالَ : " مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَلْقَى اللَّهَ غَدًا مُسْلِمًا؛ فَلْيُحَافِظْ عَلَى هَؤُلاءِ الصَّلَوَاتِ حَيْثُ يُنَادَى بِهِنَّ، فَإِنَّ اللَّهَ شَرَعَ لِنَبِيِّكُمْ ﷺ سُنَنَ الْهُدَى، وَإِنَّهُنَّ مِنْ سُنَنِ الْهُدَى، وَلَوْ أَنَّكُمْ صَلَّيْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ، كَمَا يُصَلِّي هَذَا الْمُتَخَلِّفُ فِي بَيْتِهِ؛ لَتَرَكْتُمْ سُنَّةَ نَبِيِّكُمْ، وَلَوْ تَرَكْتُمْ سُنَّةَ نَبِيِّكُمْ لَضَلَلْتُمْ، وَمَا مِنْ رَجُلٍ يَتَطَهَّرُ فَيُحْسِنُ الطُّهُورَ، ثُمَّ يَعْمِدُ إِلَى مَسْجِدٍ مِنْ هَذِهِ الْمَسَاجِدِ؛ إلا كَتَبَ اللَّهُ لَهُ بِكُلِّ خَطْوَةٍ يَخْطُوهَا حَسَنَةً، وَيَرْفَعُهُ بِهَا دَرَجَةً، وَيَحُطُّ عَنْهُ بِهَا سَيِّئَةً، وَلَقَدْ رَأَيْتُنَا وَمَا يَتَخَلَّفُ عَنْهَا إِلا مُنَافِقٌ مَعْلُومُ النِّفَاقِ، وَلَقَدْ كَانَ الرَّجُلُ يُؤْتَى بِهِ يُهَادَى بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ حَتَّى يُقَامَ فِي الصَّفِّ . رواه مسلم .

الضبط	التعليل
يَلْقَى	الفتحة المقدرة للتعذر لأنه فعل معتل الآخر بالألف
فَلْيُحَافِظْ	السكون لأنه فعل مضارع مجزوم بعد لام الأمر
الْهُدَى	الكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر لأنه مضاف إليه مجرور
نَبِيِّكُمْ	لأنه مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وكم ضمير مبني على السكون مضاف إليه .
يَتَطَهَّرُ	الضمة الظاهرة لأنه فعل مضارع مرفوع
فَيُحْسِنُ	الضمة الظاهرة لأنه فعل مضارع مرفوع
الطُّهُورَ	الفتحة الظاهرة لأنه مفعول به منصوب
حَسَنَةً	الفتحة الظاهرة لأنه مفعول به منصوب
مُنَافِقٌ	الضمة الظاهرة لأنه فاعل مرفوع ، والاستثناء مفرغ
مَعْلُومُ	الضمة الظاهرة لأنه نعت مرفوع .
يُقَامَ	لأنه فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

السؤال السابع : مثل بمثال واحد لكل مما يأتي :

المطلوب	الأمثلة
فاعل علامة رفعه الضمة الظاهرة	رأى زيدٌ أخاه
نائب فاعل علامة رفعه الواو	رُؤي الزيدِيُونَ
اسم كان علامة رفعه الألف	كان الزيدان كريمينِ
خبر إن مرفوع	إن المتحدثَ زيدٌ
توكيد لفظي مرفوع	جاء زَيْدٌ زيدٌ
معطوف مرفوع	سرني أحمد وزيدُ
بدل مطابق مرفوع	سرني الطالبُ زيدٌ
بدل بعض من كلّ مرفوع	جاء الطلاب زَيْدٌ وعليٌ وأسامةُ
بدل اشتمال	أعجبني زَيْدٌ أخلاقُه
نعت حقيقي مرفوع	جاء زَيْدٌ الكريمُ
نعت جملة فعلية في محل رفع	جاء طالبٌ يبتسم
نعت جملة اسمية في محل رفع	جاء طالبٌ ثيابه نظيفة
نعت سببي مرفوع	جاء طالبٌ كريمٌ أبوه
مستثنى يعرب على حسب موقعه مرفوع	ما جاء إلا زيدٌ

اختبار نموذجي رقم (٤)

السؤال الأول : صحح العبارات الآتية وغير ما يلزم:

١- يشترط في المؤنث الحقيقي ان تلحقه علامة تأنيث .

ج- ليس شرطًا فقد تكون الكلمة مؤنثة وليست بها علامة، نحو : هِنْدُ .

٢- إذا اتصلت ياء المتكلم بالأفعال كانت في محل رفع .

ج- " " " نصب

٣- أسماء الإشارة كلها مبنية .

ج- إلا هَذَينَ ، وهاتينِ فتعربان إعراب المثنى .

٤- الأجوف من الأفعال ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة .

ج- " " وسطه حرف علة .

السؤال الثاني : اضبط ما وضع تحته خط فيما يأتي مع بيان السبب :

- ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ * مَلِكِ النَّاسِ﴾ .

ج : مَلِكِ : بالكسر، لأنها نعت لــ "رَبِّ"، أو بدل منه .

- ﴿ وأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ﴾ .

ج : أَبَابِيلَ :بالفتحة لأنها نعت لــ"طَيْرًا"و لم تنون لأنها ممنوعة من الصرف

- ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ .

ج : الْكَوْثَرَ : بالفتحة، لأنها مفعول به ثانٍ للفعل " أعطى " والمفعول الأول : الضمير المتصل (الكاف)

السؤال الثالث : أعرب الاسم الموصول "الذي" فيما يأتي :

المَوْضِعُ قولُه تعالى	اسم الموصول مبني على السكون في محل
فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ يَوْمِهِمُ الَّذِي يُوعَدُونَ	جر نعت لـــ"يوم"
فَذَرْهُمْ حَتَّى يُلاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي فِيهِ يُصْعَقُونَ	نصب نعت لـــ"يوم"
هُوَ اللَّهُ الَّذِي لا إِلَهَ إِلا هُوَ	رفع نعت لـــ " الله"
هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الأُمِّيِّينَ رَسُولا مِنْهُمْ	رفع خبر " هُوَ "
تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ	رفع فاعل
وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدَّعُونَ	رفع خبر "هَذَا"
أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى	نصب مفعول به
فَذَلِكَ الَّذِي يَدُعُّ الْيَتِيمَ	رفع خبر "ذلك "
من شر الوسواسِ الخناسِ * الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ	جر نعت لـــ"للوسواس "

السؤال الرابع : بين موقع إعراب الضمير"أنا" فيما يأتي :

المَوْضِعُ قولُه تعالى	يعرب : ضميرًا مبنيًا على السكون في محل
فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الأَعْلَى	رفع مبتدأ
كَتَبَ اللَّهُ لأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي	رفع توكيد للضمير المستتر في "لأَغْلِبَنَّ"
وَلا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُّمْ	رفع مبتدأ

السؤال الخامس :

عَنْ أَنَسٍ ﷺ قَالَ غَابَ عَمِّي أَنَسُ بْنُ النَّضْرِ عَنْ قِتَالِ بَدْرٍ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ غِبْتُ عَنْ أَوَّلِ قِتَالٍ قَاتَلْتَ الْمُشْرِكِينَ لَئِنِ اللَّهُ أَشْهَدَنِي قِتَالَ الْمُشْرِكِينَ لَيَرَيَنَّ اللَّهُ مَا أَصْنَعُ !فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ أُحُدٍ وَانْكَشَفَ الْمُسْلِمُونَ؛ قَالَ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعْتَذِرُ إِلَيْكَ مِمَّا صَنَعَ هَؤُلاءِ يَعْنِي أَصْحَابَهُ، وَأَبْرَأُ إِلَيْكَ مِمَّا صَنَعَ هَؤُلاءِ يَعْنِي الْمُشْرِكِينَ، ثُمَّ تَقَدَّمَ فَاسْتَقْبَلَهُ سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ فَقَالَ : يَا سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ الْجَنَّةَ وَرَبِّ النَّضْرِ ! إِنِّي أَجِدُ رِيحَهَا مِنْ دُونِ أُحُدٍ ! قَالَ سَعْدٌ : فَمَا اسْتَطَعْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا صَنَعَ ! قَالَ أَنَسٌ : فَوَجَدْنَا بِهِ بِضْعًا وَثَمَانِينَ ضَرْبَةً بِالسَّيْفِ أَوْ طَعْنَةً بِرُمْحٍ أَوْ رَمْيَةً بِسَهْمٍ، وَوَجَدْنَاهُ قَدْ قُتِلَ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ الْمُشْرِكُونَ، فَمَا عَرَفَهُ أَحَدٌ إِلا أُخْتُهُ بِبَنَانِهِ " رواه مسلم .

اسْتَخْرِجْ مما سبق :

١- فاعلا مرفوعًا بعلامة مقدرة ج : عَمِّي لأنه مضاف لياء المتكلم .

٢- فاعلا مبنيًا على الكسر ج : هَؤُلاءِ من " مما صنع هَؤُلاءِ" .

٣- بدلا ج : أَنَسُ بْنُ النَّضْرِ من "عمي"

٤- فاعلا يكون ضميرًا متصلا ج : التاء من "غِبْتُ" ، "قاتلت"

٥- مفعولا به يكون اسمًا موصولا ج :"مَا" في قوله :" لَيَرَيَنَّ اللَّهُ مَا أَصْنَعُ"

٦- مضافًا إليه مجرورًا وعلامة جره الياء ج :الْمُشْرِكِينَ في(قِتَالَ الْمُشْرِكِينَ)

٧- منادى مضافًا ج : يَا رَسُولَ اللَّهِ .

٨- منادى مبنيًا على الضم ج : يَا سَعْدُ .

٩- فاعلا مرفوعًا وعلامة رفعه الواو ج :الْمُسْلِمُونَ .

١٠- نعتًا مرفوعًا ج : "ابْنُ"من "فَاسْتَقْبَلَهُ سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ "

١١- فعلا ماضيًا مبنيًا على الفتح يبدأ بتاء ج : تَقَدَّمَ .

١٢- مفعولا به منصوبًا وعلامة نصبه الياء ج: المشركين من"يَعْنِي الْمُشْرِكِينَ"

١٣-اسم إن يكون مبنيا في محل نصب ج : الياء من "إِنِّي أَجِدُ"

١٤-خبر إن يكون جملة فعلية ج : أَعْتَذِرُ من قوله "إِنِّي أَعْتَذِرُ" .

١٥- تمييزًا ملفوظًا ج : ضَرْبَةً .

١٦- حرف عطف يفيد التفصيل ج : أو طَعْنَةً .

١٧- مفعولا به يكون ضميرًا متصلا ج : الهاء من " وَوَجَدْنَاهُ"، "فعرفه"

١٨- نائب فاعل مستترًا ج : الضمير هو في الفعل "قُتِل"

١٩ - استثناء تامًا منفيًا ج : فَمَا عَرَفَهُ أَحَدٌ إلا أُخْتُهُ بِبَنَانِهِ

٢٠- مفعولا به ثانيًا ج : قتال في "لَئِنِ اللَّهُ أَشْهَدَنِي قِتَالَ" .

السؤال السادس : اذكر فرقًا بين كل زوجين مما يأتي :

(أنْ، أنَّ)، (النعت، والمنعوت)، (التمني، والرجاء)

- **أنْ** : حرف مصدري ينصب الفعل المضارع.
- **أنَّ** : حرف توكيد ونصب ينصب المبتدأ ويرفع الخبر.
- **النعت** : يدل على صفة في اسم قبله .
- **المنعوت** : هو الموصوف ويوضحه النعت .
- **التمني** : يكون عادة لأمر بعيد الحصول، وأداته : (ليت) .
- **الرجاء** يكون عادة في الأمور القريبة الوقوع، وأداته : (لعلَّ).

السؤال السابع : أعرب كلمة "يوم" فيما يأتي :

الْمَوْضِعُ	الإعراب
وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الْفَصْلِ	خبر المبتدأ "ما"مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
هَذَا يَوْمُ لا يَنْطِقُونَ	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتًا	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ	ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ الدِّينِ	ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
يَوْمَ لا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا	ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

اختبار نموذجي رقم (٥)

السؤال الأول : اضبط ما وضع تحته خط مع بيان السبب :

- ﴿ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَبِير ﴾ .

ج : لَخَبِيرٌ : منونة بالضم، لأنها خبر إن واللام للتوكيد (المزحلقة) .

- ﴿ الْقَارِعَة * مَا الْقَارِعَة ﴾.

ج : الْقَارِعَةُ : بالضمة، لأنها مبتدأ، والثانية : بالضمة، لأنها خبر "ما" .

- ﴿ فَأُمُّهُ هَاوِيَة ﴾ .

ج : هَاوِيَةٌ : منونة بالضم، لأنها خبر " فَأُمُّهُ" .

- ﴿ أَلْهَاكُمُ التَّكَاثُر *حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِر ﴾ .

ج : التَّكَاثُرُ، بالضمة لأنها فاعل، الْمَقَابِرَ : بالفتحة، لأنها مفعول به .

- ﴿ وَيْلٌ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُمَزَة ﴾ .

ج : لُمَزَةٍ : منونة بالكسر، لأنها نعت لـــ "هُمَزَةٍ" .

- ﴿ سَندعُ الزَّبَانِية ﴾.

ج : الزَّبَانِيَة : بالفتحة، لأنها مفعول به .

- ﴿ نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَة ﴾ .

ج : الْمُوقَدَةُ :بالضمة، لأنها نعت لـــ"نَارُ" .

- ﴿ إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُؤْصَدَة ﴾ .

ج : مُؤْصَدَةٌ : منونة بالضم، لأنها خبر إن .

- ﴿ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَة ﴾ ج : الْقَيِّمَةِ : بالكسرة، لأنها مضاف إليه .

السؤال الثاني :

قَالَ ﷺ : "صَلاةُ الرَّجُلِ فِي الْجَمَاعَةِ تُضَعَّفُ عَلَى صَلاتِهِ فِي بَيْتِهِ وَفِي سُوقِهِ خَمْسًا وَعِشْرِينَ ضِعْفًا، وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا تَوَضَّأَ فَأَحْسَنَ الْوُضُوءَ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الْمَسْجِدِ لا يُخْرِجُهُ إِلا الصلاة؛ لَمْ يَخْطُ خَطْوَةً إِلا رُفِعَتْ لَهُ بِهَا دَرَجَةٌ، وَحُطَّ عَنْهُ بِهَا خَطِيئَةٌ، فَإِذَا صَلَّى لَمْ تَزَلِ الْمَلائِكَةُ تُصَلِّي عَلَيْهِ مَا دَامَ فِي مُصَلاهُ تقولُ: اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ، اللَّهُمَّ ارْحَمْهُ، وَلا يَزَالُ أَحَدُكُمْ فِي صَلاةٍ مَا انْتَظَرَ الصلاة " رواه البخاري .

أعرب ما وضع تحته خط فيما سبق :

الكلمة	الإعراب
تُضَعَّفُ	فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره "هي" والجملة في محل رفع خبر
خَمْسًا وَعِشْرِينَ	خَمْسًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وَعِشْرِينَ : معطوف على خمسًا، منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
ضِعْفًا	تمييز ملفوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
تَوَضَّأَ	فعل ماض مبني على الفتح (فعل الشرط) لأداة غير جازمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو
فَأَحْسَنَ الْوُضُوءَ	الفاء : عاطفة ، وأحسن : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو" يعود على الرجل والوضوء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الإعراب	الكلمة
لا: حرف نفي لاعمل له، يُخرِجُهُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والهاء ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول به، وإلا : أداة استثناء، ملغاة تفيد الحصر، الصلاة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	لا يُخْرِجُهُ إلا الصلاة
لم : حرف نفي وقلب وجزم مبني على السكون : يخط : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة "الواو" والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"	لم يَخْطُ
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	خَطْوَةً
رفعت : فعل ماض مبني للمجهول، والتاء للتأنيث، واللام : حرف جر، والهاء ضمير مبني على الضم في محل جر، وبها : الباء : حرف جر، والها ضمير مبني على السكون في محل جر، درجة : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	رُفِعَتْ لَهُ بِهَا دَرَجَةٌ
فعل أمر مبني على حذف حرف العلة والفاعل مستتر تقديره أنت	صَلِّ
فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت،والهاء ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول به	ارْحَمْهُ
اسم ما زال مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والكاف مضاف إليه والميم علامة الجمع لا محل لها من الإعراب .	أَحَدُكُمْ
جار ومجرور وشبه الجملة في محل نصب خبر ما زال	فِي صَلاةٍ

السؤال الثالث : أعرب اسم الإشارة "هَؤُلاءِ" فيما يأتي :

الْمَوْضِعُ	يعرب : اسم إشارة مبنيًا على الكسر في محل
وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلاءِ شَهِيدًا	جر بحرف الجر "على"
فَإِنْ يَكْفُرْ بِهَا هَؤُلاءِ فَقَدْ وَكَّلْنَا بِهَا قَوْمًا	رفع فاعل
فَلا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِمَّا يَعْبُدُ هَؤُلاءِ	رفع فاعل
وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَلِكَ الأَمْرَ أَنَّ دَابِرَ هَؤُلاءِ مَقْطُوعٌ	جر مضاف إليه
بَلْ مَتَّعْتُ هَؤُلاءِ وَآبَاءَهُمْ	نصب مفعول به
لَوْ كَانَ هَؤُلاءِ آلِهَةً مَا وَرَدُوهَا	رفع اسم كان
قَالَ يَاقَوْمِ هَؤُلاءِ بَنَاتِي	رفع مبتدأ
وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَؤُلاءِ لَضَالُّونَ	في محل نصب اسم إن

السؤال الرابع : أعرب الضمير "أَنْتَ" فيما يأتي :

الْمَوْضِعُ	ضمير مبني على الفتح في محل
فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ	ضمير فصل لا محل له من الإعراب أو ضمير مبني في محل رفع مبتدأ ، والرقيب : خبر المبتدأ ، والجملة الاسمية في محل نصب خبر كان . أو في محل رفع توكيد لفظي
وَيَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ	رفع توكيد للضمير المستتر في "اسْكُنْ"
أَنْتَ وَلِيُّنَا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا	في محل رفع مبتدأ

السؤال الخامس : أعرب الاسم الموصول "الذين" فيما يأتي :

الْمَوْضِعُ	ضمير مبني على الفتح
وَيَزْدَادَ الَّذِينَ آمَنُوا إِيمَانًا	في محل رفع فاعل
إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا يَضْحَكُونَ	في محل نصب اسم إن-في محل جر بمن
فَالْيَوْمَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ	في محل رفع مبتدأ
بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُكَذِّبُونَ	في محل رفع مبتدأ
لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِّينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ	في محل رفع اسم " يَكُنِ "

السؤال السادس: بين نوع اللام فيما وضع تحته خط مما يأتي:

الْمَوْضِعُ	اللام
وَالأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ	حرف جر
لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ	لام الأمر
لِيَعْلَمَ أَنْ قَدْ أَبْلَغُوا رِسَالاتِ رَبِّهِمْ	لام التعليل
وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ	لام الجحود
لأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ مِنَ اللَّهِ	التوكيد

٧- كيف تنشئ دورة

عشت فترة من عمري مايقرب من عشر سنوات بين مدرس ومشرف على الدورات المقامة بالجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية، تحت إشراف فضيلة الشيخ محمد بن شحادة الغول . الذي اكتسبنا منه خبرات واسعة في هذا المجال سائلين الله جل وعلا أن يثيبه على ما قدم وأن يجعل ذلك في سجل حسناته؛ إنه ولي ذلك والقادر عليه .

وإني لأود أن أطرح خبرتي في هذا المجال لما لمسته في هذه الدورات من أثر بالغ على الناس وتجاوب الكثير منهم في الالتحاق بهذه الدورات، فأكثر الناس شغلتهم الحياة بأعبائها، ولذلك يرغب الكثير منهم في الانتظام بدورات منهجية محددة بوقت معين يلزم نفسها بها .

الأسس التي تقوم عليها الدروات :

- تحديد المنهج المقرر .
- تحديد مستوى الدارسين وتقسيمهم إلى فئات (أ، ب ، ج) أو المستوى الأول والثاني . إلخ ، بما يتناسب مع إمكاناتهم ، وذلك يكون بتقويم مستوى الدارسين في بداية الدروة .
- تحديد الخطة الزمنية المناسبة للمنهج المقرر.
- إعداد المعلمين ذوي الكفاءة لتدريس المنهج .
- تقويم الدارسين في نهاية الدورة وإخراج النتيجة مرتبة حسب الدرجات على أن يكتفى بذكر الناجحين فقط .
- الدقة في الناحية الإدارية وتنظيم الحلقة، والمواظبة على الحضور والانصراف

في مجال اللغة العربية

أهداف الدورة : حفظ القرآن والسنة من التحريف، وحفظ القلم واللسان من الزلل ،و تنمية مهارات الخطابة،والإلقاء .

منهج الدورة : للدروة قسمان : قسم نظري ، وقسم تطبيقي

أولا: القسم النظري : والمقرر: فيه كتاب النحو التطبيقي من القرآن والسنة ويدرس على مستويات : المستوى الأول، (أ- ب) المستوى الثاني : (أ-ب)

والدرجة المقررة : ستون درجة، وقد أعددت في نهاية الكتاب المنهج مفصلًا على حسب المدة المقترحة (٢٤) يوما بمعدل يومين في الأسبوع {انظر الجدول ص٣٢٦}

ثانيا : القسم التطبيقي : ويشمل : القرآن ، والسنة ، والإلقاء .

أولا: القرآن الكريم : ١- تلاوة ٢- حفظ

المرحلة الأولى : جزء عم ، والمرحلة الثانية جزء تبارك .

يركز على اتقان الحروف والحركات ويتلقى أحكام التجويد بصورة مبسطة

طريقة التقويم : يختبر الدارس في تلاوة صفحة من المقرر والدرجة من (١٠) يحسم : نصف درجة على اللحن الجلي وربع درجة على اللحن الخفي

منهج الحفظ : جزء عم على المستويات الأربع،ولها خمس درجات،يحسم نصف درجة على اللحن الجلي وربع درجة على اللحن الخفي، يقرأ فيها نصف صفحة

ثانيا الحديث الشريف: من كتاب رياض الصالحين، فهو كتاب آداب، ونواه، وأوامر، والدرجة المقررة : (١٠)

طريقة التقويم : يختبر الدارس في قراءة نصف صفحة من الكتاب قراءة مضبوطة بالحركات، مع مراعاة علامات الترقيم والفواصل وحسن الإلقاء، ويكون الاختبار غير مشكول، من عشر درجات، ويحسم عن كل خطأ نصف درجة .

ثالثا الإلقاء والنثر .

١- الإلقاء : وهو عبارة عن مواضيع إنشائية متفرقة يطلب من الدارس إعدادها كواجب للتحدث عنها مشافهة ،للتدرب على الإلقاء والخطابة.

طريقة التقويم : يلقي الدارس سبعة أسطر إلقاء لغويا صحيحا،مراعيا الفواصل والإلقاء، والاختبار من خمس درجات، يحسم عن كل خطأ نصف درجة .

٢- النثر : هي موضوعات مكتوبة غير مشكولة يختارها المعلم، تتناسب مع مستويات الدارسين ، يتدرب فيها الدارس على القراءة اللغوية السليمة .

طريقة التقويم : يختبر الدارس في قراءة نصف صفحة من قطعة حرة غير مشكولة، يختارها المعلم، والدرجة من (٥) يحسم عن كل خطأ نصف درجة

مدة الدورة : خمسون ساعة بمعدل : يومين في الأسبوع والأهم من ذلك أن ظروف الناس هي التي تحكمنا في تقليل الوقت،أوالمنهج، أو زيادته.

التقديرات : الحد الأدنى للنجاح في النظري ٤٠ من ٦٠

الحد الأدنى للتطبيقي : (٢٠) من (٣٥)، وفي المجموع الكلي ٦٠ من مائة

كيفية إدارة الحلقة : يمنع التحدث بالعامية مطلقًا .

يخصص الجزء الأول للشرح النظري حوالي : (نصف ساعة)

يخصص الجزء الثاني للتطبيق من القرآن تلاوة واستخراج لما درّس من قواعد نظرية مع مراجعة ما سبق ، والوقت المخصص له : (نصف ساعة) .

يخصص الجزء الثالث للتطبيق على السنة، بقراءة خمس ورقات يوميا من رياض الصالحين،قراءة مضبوطة بالشكل، ويخصص لها : (نصف ساعة)

يخصص الجزء الرابع للإلقاء والنثر كما هو موضح والجزء المخصص ربع ساعة ، وفي نهاية الدورة يعد استبيان للدارسين لتسجيل اقتراحاتهم للدورة .

	التاريخ	منهج المستوى الأول (أ)
١.	/ / ١٤٢	مقدمة في علم النحو ، أقسام الكلام وعلامات الاسم والفعل
٢.	/ / ١٤٢	الفعل من حيث الزمان – الجملة الاسمية والفعلية
٣.	/ / ١٤٢	تذكير الاسم وتأنيثه ، وإفراده وتثنيته وجمعه .
٤.	/ / ١٤٢	الكلام عن الاسم والفعل من حيث البنية
٥.	/ / ١٤٢	الكلام عن الفعل من حيث تصرفه وجموده ، لزومه وتعديه
٦.	/ / ١٤٢	النكرة والمعرفة – الضمائر ، العلم ،
٧.	/ / ١٤٢	أسماء الإشارة ، الاسم الموصول
٨.	/ / ١٤٢	المعرف بأل ، المضاف إلى معرفة ، المنادى المقصود تعينه
٩.	/ / ١٤٢	المبني من الأسماء والأفعال
١٠.	/ / ١٤٢	الإعراب الظاهر والتقديري
١١.	/ / ١٤٢	المعرب من الأسماء
١٢.	/ / ١٤٢	الممنوع من الصرف
١٣.	/ / ١٤٢	المعرب من الأفعال، الأفعال الخمسة، نصب الفعل المضارع
١٤.	/ / ١٤٢	جزم الفعل المضارع
١٥.	/ / ١٤٢	مجمل علامات الإعراب
١٦.	/ / ١٤٢	الفاعل
١٧.	/ / ١٤٢	نائب الفاعل
١٨.	/ / ١٤٢	المبتدأ ، وخبره
١٩.	/ / ١٤٢	كان وأخواتها : ترفع المبتدأ وتنصب الخبر
٢٠.	/ / ١٤٢	إن وأخواتها : تنصب المبتدأ وترفع الخبر
٢١.	/ / ١٤٢	ظن وأخواتها : تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر
٢٢.	/ / ١٤٢	مراجعة عامة عما درس
٢٣.	/ / ١٤٢	الاختبار (التطبيقي)
٢٤.	/ / ١٤٢	الاختبار (النظري)

	التاريخ	منهج المستوى الأول (ب)
١	/ / ٢ ١٤	* التوابع ١- العطف
٢	/ / ٢ ١٤	٢- التوكيد
٣	/ / ٢ ١٤	٣ - النعت
٤	/ / ٢ ١٤	٤- البدل
٥	/ / ٢ ١٤	* منصوبات الأسماء : ١- المفعول به
٦	/ / ٢ ١٤	٢- الحال
٧	/ / ٢ ١٤	٣- المفعول المطلق
٨	/ / ٢ ١٤	٤- الظرف
٩	/ / ٢ ١٤	٥- المفعول معه
١٠	/ / ٢ ١٤	٦- المفعول لأجله
١١	/ / ٢ ١٤	٧- المستثنى
١٢	/ / ٢ ١٤	٨- المنادى
١٣	/ / ٢ ١٤	٩- التمييز
١٤	/ / ٢ ١٤	* مجرورات الأسماء (المجرور بحروف الجر - بالإضافة)
١٥	/ / ٢ ١٤	إسناد الأفعال إلى ضمائر الرفع البارزة
١٦	/ / ٢ ١٤	الميزان الصرفي - المجرد والمزيد من الأفعال
١٧	/ / ٢ ١٤	المصدر الصريح ، المؤول
١٨	/ / ٢ ١٤	اسم الفاعل
١٩	/ / ٢ ١٤	اسم المفعول
٢٠	/ / ٢ ١٤	قواعد الإملاء
٢١	/ / ٢ ١٤	نماذج للوقف القبيح ، مهارة التصويب اللغوي
٢٢	/ / ٢ ١٤	مراجعة عما سبق دراسته
٢٣	/ / ٢ ١٤	الاختبار التطبيقي
٢٤	/ / ٢ ١٤	الاختبار النظري

من مراجع الكتاب

- التحفة السنية بشرح المقدمة الآجرومية، محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الصفا، الطبعة الأولى .
- الجدول في إعراب القرآن وصرفه، محمود صافي، دار الرشيد، الطبعة الأولى
- القواعد الأساسية في النحو والصرف، يوسف الحمادي، محمد محمد الشناوي، محمد شفيق، وزارة التربية والتعليم بجمهورية مصر العربية
- الكامل في النحو والصرف والإعراب، أحمد قبّش، دار الجيل، الطبعة الثانية
- النحو المصفى، الدكتور محمد عيد، مكتبة الشباب .
- النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، علي الجارم ومصطفى أمين .
- دراسات لإسلوب القرآن الكريم، محمد عبد الخالق عضيمه، دار الحديث .
- شرح ابن عقيل على الفية بن مالك، محمد محيي الدين عبد الحميد، شركة أبناء شريف الأنصاري .
- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، لابن هشام الأنصاري، الطبعة الأولى، شركة أبناء شريف الأنصاري .
- ملخص قواعد اللغة العربية، فؤاد نعمة، الطبعة الرابعة عشر، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع .
- المورد في الإملاء، ياسين محمد سبيناتي، الطبعة الأولى ، مكتبة العبيكان
- سلسة التربية اللغوية، الدكتور : أبو بكر الصديق محمد . تحت الطبع
- القواعد الموحدة في الإملاء الدكتور : محمد على سلطان.الطبعة الأولى الطبعة الأولى
- معجم الأغلاط اللغوية المعاصرة .محمد العدناني الطبعة الأولى، مكتبة لبنان

الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن

بيانات خاصة بتقويم الدارسين في دورة اللغة العربية المجموعة (   )

م	الاســـــم	المؤهل	العمل	الجنسية	الهاتف	التطبيقي ويشمل ضبط				المجموع	النظري		المجموع	المواظبة	المجموع	التقدير	ملاحظات
						التلاوة ١٠	الحفظ ٥	الحديث ١٠	الإلقاء ١٠	٣٥	الأول ٣٠	الثاني ٣٠	٦٠	٥	١٠٠		
١																	
٢																	
٣																	
٤																	
٥																	
٦																	
٧																	
٨																	
١٠																	
١١																	
١٢																	
١٣																	
١٤																	
١٥																	
١٦																	
١٧																	
١٨																	

اسم المدرس :

المشرف :

طريقة الحسم : ١- القرآن التلاوة غير مشكل : درجة للحن الجلي استبدال (حرف أو حركة) ربع درجة للحن الخفي والحفظ كذلك ٢- الحديث : درجة لاستبدال الحركة ٢- الإلقاء : نصف درجة لاستبدال الحركة التقدير : ٦٠: ٧٥ مقبول من ٧٦: ٨٥ جيد من ٨٦: ٩٤ جيد جدا من ٩٥: ١٠٠ممتاز

الفهـــــرس

الفهـــــــــرس

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٣
تمهيد	٩
مقدمة في علم النحو	١٢
المبحث الأول : الكلام عن الاسم والفعل	١٥
أولا : أقسام الكلام وعلامات الاسم والفعل	١٦
١- أقسام الكلام	١٦
٢-علامات الاسم، والفعل، والحرف	١٧
٣-الفعل من حيث الزمان : (ماض، مضارع، أمر)......	٢٠
٤- الجملة الاسمية والفعلية	٢٣
ثانيًا : الكلام عن الاسم من حيث :	٢٧
١- تذكير الاسم وتأنيثه	٢٧
٢-إفراده وتثنيته وجمعه	٢٩
٣- الكلام عن الاسم من حيث البنية	٣١
ثالثًا : الكلام عن الفعل من حيث :	
١- بنيته (اعتلاله وصحته)	٣٣
٢- تصرف الفعل وجموده	٣٥
٣-لزوم الفعل وتعديه	٣٦

المبحث الثاني : النكرة والمعرفة ٣٧
النكرة والمعرفة ٣٨
أولا : الضمائر ٣٩
ثَانيًا : العَلَم ٤٥
ثالثًا : أسماء الإشارة ٤٦
رابعًا : الاسم الموصول ٤٧
خامسًا : المعرف بأل ٤٧
سادسًا : المضاف إلى معرفة ٤٧
سابعًا : المنادى المقصود تعيينه ٤٨
المبحث الثالث : المبني من الأسماء والأفعال ٥١
أولا : المبني من الأسماء ٥٢
ثانيًا : المبني من الأفعال ٥٥
المبحث الرابع : القسم الأول : باب المعرب ٦١
أولا : الإعراب الظاهر ٦٢
١- الإعراب الظاهر في الأسماء ٦٢
٢- الإعراب الظاهر في الأفعال ٦٢
ثانيًا : الإعراب التقديري ٦٤
١- الإعراب التقديري في الأسماء ٦٤
٢- الإعراب التقديري في الأفعال ٦٦

القسم الثاني : أقسام المعربات ٦٩

أولا : المعرب من الأسماء ٧٠

١ ـ إعراب المفرد ٧١

٢- إعراب المثني ٧٢

٣- جمع التكسير ٧٣

٤ ـ جمع المؤنث السالم ٧٤

٥- جمع المذكر السالم ٧٥

٦ - الأسماء الخمسة ٧٦

٧ ـ الممنوع من الصرف ٧٨

ثانيًا : المعرب من الأفعال ٨٣

١- الفعل المضارع ٨٤

٢- الأفعال الخمسة ٨٥

٣- نصب الفعل المضارع ٨٥

٤- جزم الفعل المضارع ٨٨

القسم الثالث : مجمل علامات الإعراب ٩٣

أقسام الإعراب ٩٤

أولا : علامات الرفع ٩٥

ثانيًا : علامات النصب ٩٧

ثالثًا : علامات الجر ٩٨
رابعًا : علامات الجزم........................ ٩٩
المبحث الخامس: مرفوعات الأسماء ١٠٣
١ ـ الفاعل ١٠٤
٢ – نائب الفاعل ١١٠
٣ – المبتدأ ١١٨
٤ ـ الخبر ١٢٢
المبحث السادس : نواسخ المبتدأ والخبر ١٣١
١– كان وأخواها : ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ١٣٢
٢– إن وأخواها : تنصب المبتدأ وترفع الخبر ١٤٢
٣– ظن وأخواها : تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر...... ١٥٠
المبحث السابع : التوابع ١٥٣
١– العطف........................ ١٥٤
٢– التوكيد ١٦٠
٣ ـ النعت ١٦٣
٤– البدل ١٦٩
المبحث الثامن : ١– منصوبات الأسماء ١٧١
١– المفعول به ١٧٣
٢– الحال........................ ١٧٨

٣- المفعول المطلق.. ١٨٥
٤- الظرف ١٩٩
٥- المفعول معه ٢٠٧
٦- المفعول لأجله ٢١٠
٧- المستثنى.. ٢١٤
٨- المنادى.. ٢١٩
٩- التمييز.. ٢٢٥
٣- مجرورات الأسماء : ٢٣٣
أ- المجرور بحروف الجر.. ٢٣٣
ب- المجرور بالإضافة.. ٢٣٥
المبحث التاسع : ٢٣٧
١ - إسناد الأفعال إلى ضمائر الرفع البارزة ٢٣٨
٢ - الميزان الصرفي. ٢٤٢
٣ - المجرد والمزيد من الأفعال . ٢٤٤
٤ - المصدر ٢٤٧
١- الصريح ٢٤٧
ب- المؤول ٢٥٢
٥ - اسم الفاعل ٢٥٦
٦ - اسم المفعول ٣٥٩

٧- قواعد الإملاء ٢٦٤

المبحث العاشر ٢٧٧

١- نماذج معربة ٣٧٨

٣- أثر القواعد النحوية في مجال الوقف والابتداء ٢٨١

٣- نموذج للإعراب من سورة الهمزة إلى الناس..................... ٢٨٣

إعراب سورة الهمزة ٢٨٤

إعراب سورة الفيل.. ٢٨٥

إعراب سورة قريش ٣٨٧

إعراب سورة الماعون.. ٢٨٨

إعراب سورة الكوثر.. ٢٩٠

إعراب سورة الكافرون ٣٩١

إعراب سورة النصر.. ٢٩٣

إعراب سورة المسد.. ٢٩٥

إعراب سورة الإخلاص.. ٢٩٧

إعراب سورة الفلق.. ٢٩٨

إعراب سورة الناس.. ٢٩٩

٤- نماذج لتنمية مهارة التصويب اللغوي . ٣٠٠

٥- نماذج اختبارات نهائية فيما سبقت دراسته ٢٩٨

١- اختبار نموذجي رقم (١)................................ ٣٠٧

٢- اختبار نموذجي رقم (٢).. ٣١٢
٣- اختبار نموذجي رقم (٣).. ٣١٧
٤- اختبار نموذجي رقم (٤).. ٣٢٢
٥- اختبار نموذجي رقم (٥).. ٣٢٧
٧- كيف تنشئ دورة ٣٣٢
المراجع ٣٣٧
الفهرس ٣٣٩

صدر للمؤلف :

١- البيان في زاد المقرئين أثناء تلاوة الكتاب المكنون .

وهو يحتوي على سبع رسائل :

الرسالة الأولى : نور البيان في فضل القرءان وآداب حملته .

الرسالة الثانية : مختصر عقيدة التوحيد .

الرسالة الثالثة : البيان في معرفة اللحون أثناء تلاوة الكتاب المكنون " مع شريطين في اللحن"

الرسالة الرابعة : النور الساطع في معرفة الخطأ الشائع حسب ترتيب المخارج .

الرسالة الخامسة : أضواء البيان في الوقف والابتداء . " مع شريط"

الرسالة السادسة : فيض المنان في لطائف القرءان .

الرسالة السابعة : الخلاصة في ضبط التحفة والجزرية " مع شريط"

٢- زاد الذاكرين .

٣- مختصر كتاب رياض الصالحين ويشتمل على ثلاثة لوح :

(أ) - مختصر فضائل الأعمال " لوحة "

(ب) - مختصر المحرمات والمنهيات " لوحة "

(ج) - مختصر المستحبات والمكروهات " لوحة "

ترقبوا :

- النحو التطبيقي من القرآن والسنة " المستوى الثاني"

طبعت بمطابع
الفاروق الحديثة للطباعة والنشر
ت : ٤٣٠٧٥٢٦ - ٢٠٥٥٦٨٨
القاهـرة

النحو التطبيقي

من القرآن والسنة